



特別付録

特製B5画集
双星の陰陽師
助野嘉昭

ジャンプ

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

ジャンプスクエアライズ

RISK

特別番外編設切 巻頭カラー

双星の 陰陽師

助野嘉昭



センターカラー

血界戦線

Back 2 Back

内藤泰弘



センターカラー

Mr.Clice

秋本 治



センターカラー

花蜜のカイコ

えなか 映日



冒険王ピロ

原作 三条 隆 漫画 稲田浩司
デザイン協力 中嶋勝洋



D.Gray-man

星野 桂

ディー・グレイマン
HOSHINO
KATSURA



JUMP SQUARE
RISE
ジャンプスクエアライズ

お待ちしております♡

皆様のお越しを

星野先生
描き下ろし
キービジュアル！

ディー・グレイマン

D.Gray-man

Katsura Hoshino 原画展
World Art Exhibition

—— 星野桂の世界 ——

星野桂先生の超人気作「D.Gray-man」。繊細かつ美麗に描かれる原画や、
物語の資料を集めた原画展が開催！美しい色彩で描かれたイラストの
数々をその目に焼きつけるチャンスです！

新型コロナウイルスの緊急事態宣言により、状況を鑑み、中止、延期・変更の場合が御座います。
お客さまには大変ご不便をお掛け致しますが、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

情報は追って
お知らせします

©星野桂
集英社

暁ノ世界漫画賞

超豪華
審査員
集結

募集中!!

掲載誌の
枠を超えた



ジャンルは…
ファンタジー
限定!

暁ノ世界漫画賞とは

昏い夜明け前の時間を陽の光が照らすように、新しい世界を想像し、描き出す作品を募集するファンタジー限定ジャンル別漫画賞!!

ページ数
55P以内

締切▶8月31日月当日消印有効

- 応募資格／年齢、性別、プロ、アマを問いません。
- 応募の内容と原稿枚数／完成原稿で募集します。ページ数は55ページ以内です。
- 締切／2020年8月31日(月)当日消印有効。
- 応募方法／原稿最終ページの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号、略歴を明記してください。原稿返却を希望する方は、応募封筒の表に「返却希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒を切手が貼られた状態で、同封してください。
- デジタル原稿の場合／B4サイズのプリント見本を必ず同封してください。データはレイヤー統合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成してください。解像度はモノクロ2値600dpi以上を推奨します。応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用してください。

賞金 **100万円**
最優秀賞
+「ジャンプSQ」
本誌掲載

賞金 **50万円**
優秀賞
+「ジャンプSQ」
本誌or増刊掲載

賞金 **30万円**
奨励賞
+「ジャンプSQ」
本誌or増刊掲載

特別賞
賞金 **10万円**

あて先 〒101-8050 千代田区一ツ橋2-5-10
集英社ジャンプスクエア編集部「暁ノ世界漫画賞」係

WEB応募も受け付け中! 詳細はジャンプSQ.HPへ! <https://jumpsq.shueisha.co.jp/>

2年ぶりに

SQ.RISEに帰還!!

最新JC22巻は6月4日発売!!
特別番外編読切 巻頭カラー43P!!

どんな任務も――

番外編「双星帰郷」

双星の陰陽師

ONMYOJI

すけ の よし あり
助野嘉昭

私達にお任せ下さい。

ジャンプSQ. RISE

JUMP SQUARE
SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

ジャンプスクエア

新人漫画賞募集中!!

RISE新人漫画賞の2大ポイント!!

① 審査員は豪華連載陣!



② 佳作以上で即デビュー確約 & Bigな賞金!

入選 >>>>>>>>>> **150万円** **準入選** >>>>>>>>>> **75万円** **佳作** >>>>>>>>>> **30万円**

審査員特別賞 >>>>>>>>>> **20万円** 編集部特別賞 >>>>>>>>>> **15万円** 最終候補 >>>>>>>>>> **10万円** 最終候補まであと一歩

今号にもRISEデビュー作を3作掲載!!



583Pより掲載!



639Pより掲載!



689Pより掲載!

RISE 新人漫画賞の詳細は578Pへ!

4年振りの
星火寮か

ああ〜
緊張してきた

大丈夫…よ
結婚報告

—と言っても

知った間柄
ばかり
なんだし…

今回ろくろ達に課せられた任務は、結婚報告…!!

ばあやだって
電話口…では
喜んでくれていた

紅緒の
前ではね





そわそわ
し過ぎっスよ
亮悟さん

待ち切れないのは
俺らも一緒
ですけどね〜

きつとろくろの奴
超ヤバイ死線を
いくつも越えて
めっちゃ男らしく
なってますよ〜

クリスマスが
待ち切れない
子供みたいになっ
てますよ？

うう
うるさいよっ

…うん
そう
だよなっ



おかえり
ろくろっ…



ただいま〜

あつ
帰って
来た！



ひさ
久し振り〜
りゆう
亮悟お〜

しせん
死線越えてきた
ちやく
直後つつ!!?



なん
何じゃ
こりやっ!!!?

あいか
相変わらず
よこが
予想外の展開で
せめてくるね



なん
何でそんなに
ポロポロに
—って…



3く3つ！
べにお
紅緒ちゃん！

けっこん
結婚おめでと
っ！！

いやあ〜
めでたいっ！
めでたい
のお〜っ！

ありがとねっ
報告にきただけの
つもりだったのに

いいって
いいって！

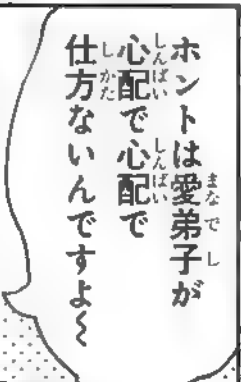
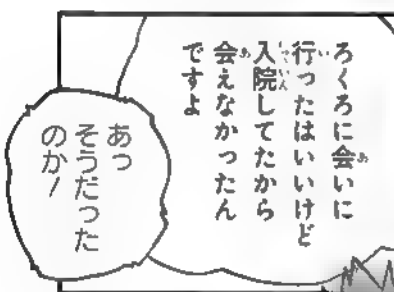
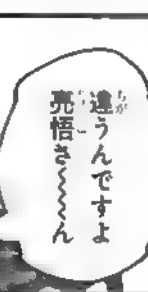
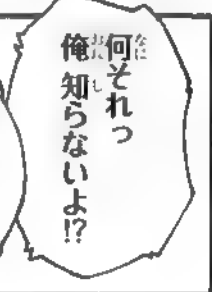
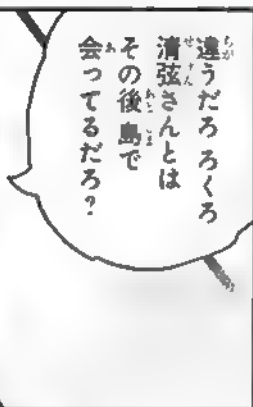
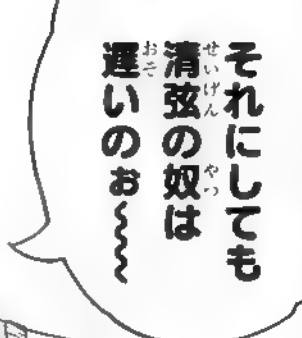
祝わせる
〜っ！！

次はいつ
戻って来れるか
わからないからな

素直じゃない人が
一名いるなあ

ふんっ
ワシは
認めとらん
からなっ







驚いてめえ〜

くだらねえこと
言ってんじゃ
ねえぞお〜

清弦!?

相変わらず
全然変わって
ないっ



あの…久し振

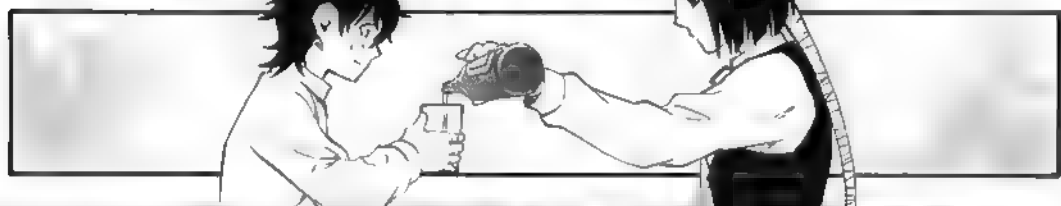
火がねえ〜

ライター
買って来いやあ
チビ助え〜

はいっ
(条件反射)

来て早々愛弟子を
パシらせるでないっ

そもそもお前
タバコ吸わん
じゃろが!!





はい皆さん
追加の料理ですよっ

妊婦
さん？

やあろくろ君
遅しく
なったなあ！

俺のこと
知ってんの！？

本土にいた頃
何度かケガレ載い
共にしたこと
あるんだけどね

！？

もしかして
菅浦市支部の
隊長さん！？

柏原
遥

——って
言っても

今は「榊辻 遥」
——だけだね

えっ

なっ…

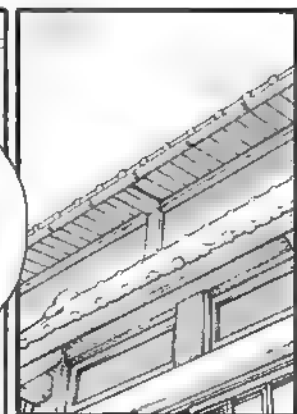


生まれてくる
子のためだったら
何でも出来る

そんな風に
思えるよ



おはよう!



おは...よう
ございます...

旦那くんは？

まだ寝て…
いま…す

昨日…は遅くまで
飲んでた(付き)らわされ
ていた(みたい)…です

ようこそしょ

あのっ…
手伝い
ますっ…

ホント？

お客様なのに
悪いなあ

ところ…で
他の方々
…は？

亮くん達は
ケガレ祓いだよ

じつさまと
ばあさまは
本土陰陽連本部の
定例会議だつて

あ…あの

ご出産…の
予定はいつ頃…
です…か？





ああっゴメンっ
不安にさせた
かったワケじゃ
ないんだよっ

ずいぶん

——ただ

新しい命を
愛しいと思う
気持ち

その全てを
越える

知ってる？

赤ちゃんってね
お腹の中に
宿る前は

私と亮悟くんが
出会って
笑ってる時も
泣きしてる時も
しっかり見て

「この人達の所なら
幸せにしてくれ
そうだな」と思って
空から降りてくる

星として
空から私たちを
見てるんだよ？

この子が私たちを
選んでくれたんだよ

私^{わたし}たちの所^{ところ}に
来^きてくれて
ありがとう

もうすぐ
会^あえるからね

お母^{かあ}さんとお父^{とう}さんも
あなたに会^あうのが
と^{たの}とても楽しみよ



おくっおくっ
うじやうじや
群^むれちゃって!





!!!! 紅緒^{べにお}っ

はるか
遙さん
……!!

う
生まれる
っ……!?



あなた方は
ご弟妹？

違います…けど
家族ですっ!!



でも予定は
もっと
先じゃっ…

出産予定は
あくまで
目安ですから

通さんにはすぐに
分娩室に入って
もらいました



至急ご主人や
ご家族にも
連絡してあげて
下さい

それから
通さんの入院の
用意を



すぐ
戻らんで
待ってて
下さいっ



うお~~~~っ
まじか~~~~っ
生まれる
~~~~っ!!

落ちつい…てっ  
ろく…ろ!!

私たちが焦っても  
仕方ないっ



わ…私は  
着替えを持って  
病院に  
戻りますっ

俺は亮悟や  
じっさまに  
連絡しとく!





ううううう!!!  
くうううううっ

あああああ  
あああああ

通さんっ...



は...通さんの  
入院の用意...を  
持って来ま...した

すぐ...に  
出ます...ので



!?

いい...よ



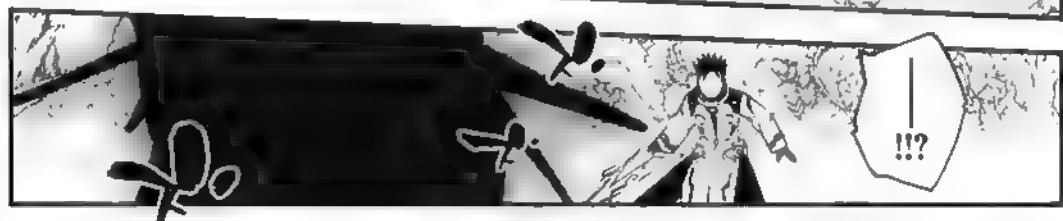
べ...お  
紅緒さん...!?





私も…  
心強いし…ね











なに…

遙が…!?

そうなんだよっ  
だから亮梧に  
早く帰えないと  
いけねえのに

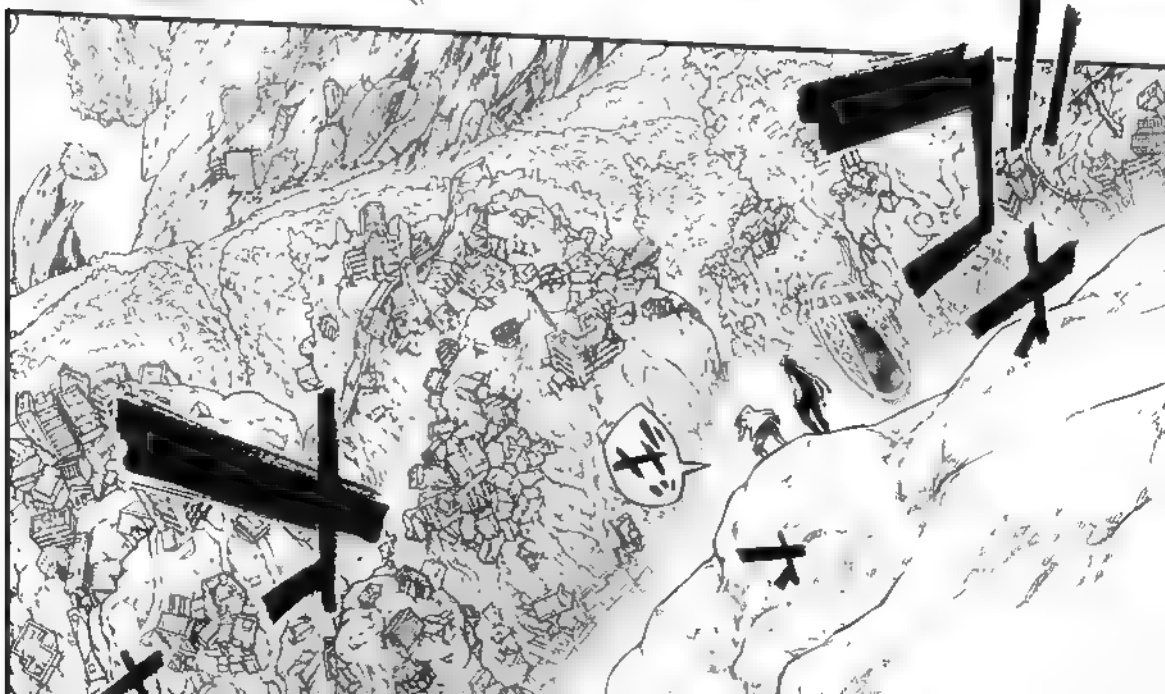
全然  
帰って来なくて  
マジでどうした  
ものやらっ

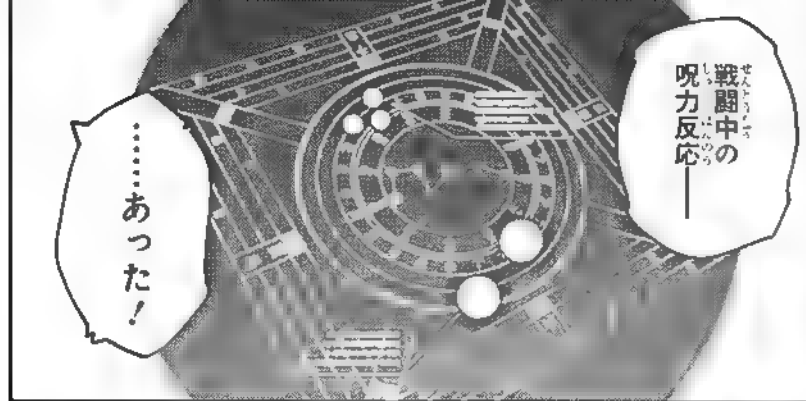
ちっ…

面倒臭え  
なあく〜

こうなりや  
直接…

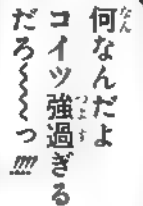
呼びに行くしか  
ねえだろお〜













何すんだよ  
清弦っ!?

てだしは  
手出しは  
無用だあ〜

はい!?

これは  
アイツらの  
問題だ  
もんだい

お前ら  
双星から  
ほんとは  
本土を護るとい  
う使命を託された

アイツらの  
戦いだあ〜  
ただか

おおあ

調子こいてん  
じゃねええええ!!!

てめえ  
いつまでも…



や  
止みなん  
と  
止みなん  
説くべからず

しばくほう  
止縛法つ  
さうさうによりつりよう  
隠急如律令!!





こんな  
ところで…

死ねるか…

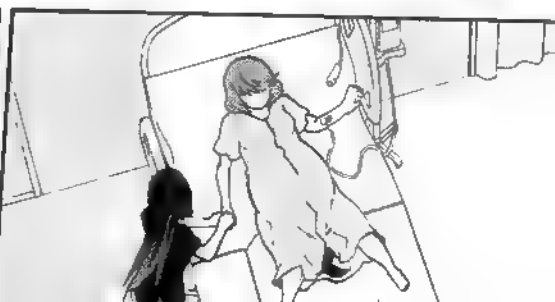


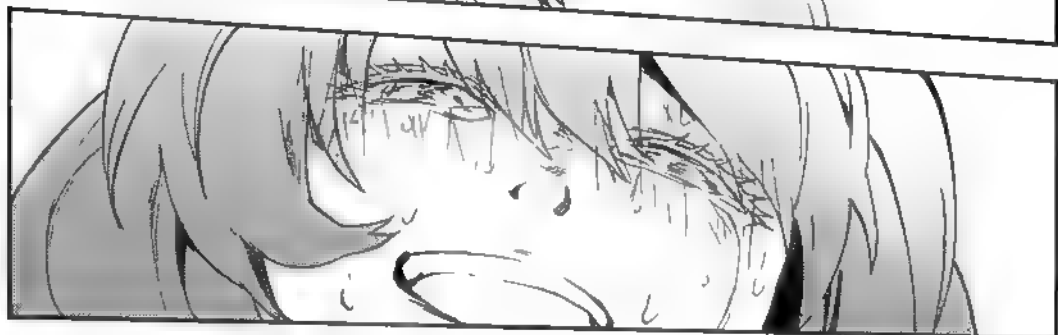
子ども  
子供が

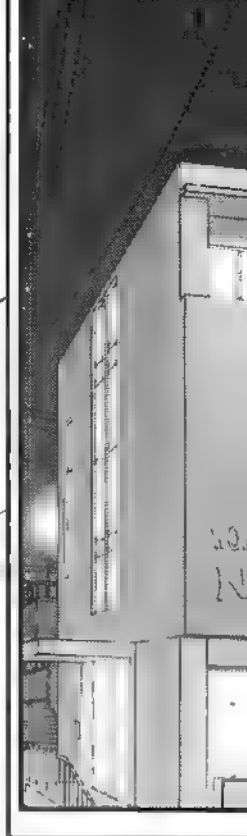


七斗が

待って  
るんだっ!!!!











昔（むかし）雛（ひな）月（つき）寮（りょう）の皆（みな）が  
言（い）っ（て）た（こ）と（だ）よ

ろくろと悠斗（ゆうと）が  
力（ちから）合（あ）わ（せ）た（時（とき）が  
一（いち）番（ばん）凄（すご）い（ん）じ（や  
な（い）か——っ（て）話（はな）

そんな二人（ふたり）の（よう）様（よう）な  
強（つよ）い（男（お）に  
育（そだ）っ（て）欲（ほ）し（く）て

——七斗（ななと）

亮悟（りやうご）も  
過（よ）さん（も  
凄（すご）え（な）あ

俺（おれ）も（も）っ（と  
頑（か）張（は）ら（な）い（き）や

お前（まえ）は（十分（じゅうぶん）  
や（っ）て（る）だ（ろ

いやホラ

陰陽師（おんやうし）の  
こ（と）だ（け）じ（や  
な（く）て（さ

も（っ）と（こ）う  
家（か）族（ぞく）的（てき）——（な）？

人（ひと）の（親（おや）に（な（る  
自（じ）覚（かく）と（か  
ま（だ）全（ぜん）然（ぜん）だ（し

ろくろ……も  
抱（だ）っ（こ）さ（せ（て  
も（ら……う？

俺（おれ）も（!!



# 新鋭作家紹介

QUESTION  
ANSWER

# Q&A

Q1 出身地は? Q2 漫画家を志したきっかけは? Q3 漫画以外だと何が一番時間を使う?

Q4 ここ最近で最も面白かった作品は?(漫画、映画etc...) Q5 今作のイチオシポイントは? Q6 読者へのメッセージ

今号に読切作品を掲載中の新鋭作家を一挙にご紹介!  
ジャンプSQ.の未来を担う才能の原石を是非ご覧ください!!



53ページより掲載

## 貝は食われる夢を見る

原案 渡辺えみ  
漫画 野岸大祐

- Q1 <著> 宮崎がある所。  
Q2 <著> 死ぬほど覚えてないです。  
Q3 <著> 生配信やラジオや音楽を聴きながら、ものすごくだらだらします。  
Q4 <著> 映画 DQユアストーリー、漫画 満月日記、アニメ フリクリ

- Q5 <著> アサリちゃんの描き方がめちゃ好きなんです。  
<著> シジミが前髪を上るところ。  
Q6 <著> タビオかって興味いゴム食ってるみたいで美味いんですよね  
<著> 前段バトル漫画ばかり描いてる僕には新しい漫画です。是非一読を!

担当編集 笠井が推薦 ライズ番号「遊ぶ月」の遠く先生と 今号 DESIGNS でデビューの野岸大祐先生が豪華タッグを結成ッ!過去のトラウマから心を脱却の中に閉じ込めてしまった男女の異母コメディです!どうぞお楽しみください //



## 第三次性徴

小島 泪

- Q1 滋賀県  
Q2 分かりません/気づいたらなりたいて思っていました。  
Q3 ほほ寝てるか、スマホでゲームしてます。  
Q4 原稿をしながらガンダムSEEDと鉄血のオルフェンズを見ました/5、6回立ちました。

- Q5 九龍くんの漫画です。  
Q6 今際のお話は隔きながら恥ずかしくてヒュー言っていました 藤かの心に刺さればいいなあと思います!

担当編集 小川が推薦 前作 アランと王女の心臓でデビューを果たした期待の新鋭が早くも2作目を掲載!欧州ファンタジーの世界観を描き切った前作とは打って変わ、男男女女の高校生の悩みと青春に挑戦!読者臭くない本物のほろ苦さ、是非一読を!



109ページより掲載

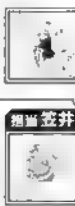
## 花蜜のカイコ

えなかつ映日

- Q1 福岡県です。  
Q2 絵を描く事と漫画が好きだったからです。  
Q3 映画が海外ドラマを見ることです。  
Q4 小説 舞台くらし 海外ドラマ/ユニークライフ

- Q5 人に似た生物カイコと主人公の交流です。  
Q6 拙い作品ですが、楽しんで頂けたら幸いです。

担当編集 笠井が推薦 前作の異世界ホラー漫画賞受賞作「ドロカブト」が話題のえなかつ先生が 更なる美少女作で登場!今回描く物語のテーマは「刷り込み」、折れない本能と、争わねばならない運命との狭間で盛れる主人公の葛藤に注目ください!



167ページより掲載



# イノセントエスケープ

依光涼太

Q1 高知県

Q2 自分の好きで有名になりたい。

Q3 ニフニフの庵末志土さんのラジオ聴きまくってます。YouTubeラジオ楽しみです。

Q4 あだち充先生の「ラブ」。絵も話も演出も最高でした。何回でも読みたいと思える作品。

Q5 クライマックス

Q6 楽しく描かせて頂きました。クスッと笑ってくれたり、共感してくれると嬉しいです！  
Twitterやってるのぜひ！  
@mitu124521828

担当編集 笠井が推薦 前号「空の涙」で佳作デビュー！2号連続でライズに掲載の新鋭が今作品で描くのは、誰もが抱える(?)異歴史。胸すかしさを感ずる者はシンクロし、そのような過去はないと言いつける者は道がわからず、恐る物語を見物せよ！



295ページより掲載



## 圧倒的主人公 結城炎真

島崎義久

Q1 埼玉県

Q2 すみません。うっかり覚えてません。たぶん漫画が好きだからだと思います。

Q3 ゲームと筋トレです。あとはいっぱい寝ます。

Q4 ドラマのゆるキャン△がおもしろかったです。原作も読もうと思いました。キャンプがしたいです。

Q5 顔を歪めず読めるところじゃないかなと思います。

Q6 他の異様な漫画の喜劇的に読んでください！少しでも笑って頂けたら幸いです。おもしろくなかったらごめん



担当編集 小川が推薦 SQ 本誌掲載の vs 勇者の剣や「上京すれば交際できると思っていた 時々 強烈なのに愛嬌のあるキャラクターを生み出した向才による新作ギャグ/今作ではついに高校野球という題材に挑戦！勢い猛勢の島崎ワールトは必読！



337ページより掲載

## アビスの亡霊

鶴澤 京

Q1 新潟の田舎です。

Q2 忘れましたが イメージを形にしないと気が済まないからですかね？

Q3 映画鑑賞と読書です。

Q4 悪童日記、BLOOD-C、江戸川乱歩名作選、ミザリー、pupa、闇夜の来園

Q5 エルとテオの家族愛。

Q6 この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件・地域等には、いっさい関係ありません。

担当編集 山井が推薦 担当編集として素に入っているところは、テオドルという育ての親のような存在の神宮を、実の兄のように一途に慕う主人公のかわいらしさと、うって変わってバトルシーンでのキリッとした男っぽさ、このギャップですね。



408ページより掲載

## 2億年の夢

赤穂ゆうき

Q1 徳州

Q2 職業としては「バクマン。から」

Q3 もっとはYouTubeです。

Q4 「デデデデ(略)」9巻最高でした。

Q5 歴史と見聞感を始め、絵的に見聞感のあるページが多めです。カブトガニを推します。

Q6 今作はストーリーはもちろんのこと、アナログタッチの描き込みにも賞を入れました。自分の「好き」を認めたので、少しでも印象に残れば嬉しいです。



担当編集 小川が推薦 デビュー一歩ドラゴンクエストの下半身で話題をさらった傑作による待望の新作/出来上がったのは、前作とは似ても似つかない大人な考古学浪漫 無限の手書き出しから、担当や読者の予想を超えた物語を生み出す稀有な才能です！



477ページより掲載

# ジャポニカ

木村慎吾

Q1 群馬県

Q2 保育園の先生に絵を褒められて

Q3 映画を見ることと漫画を

Q4 「アパートの畳貸します」「第十七捕虜収容所」  
「僕はイエローでホワイトでちょっとブルー」

Q5 30ページの雑誌で

Q6 少しでも面白いと思ってもらえたら嬉しいです

担当編集 神田が推薦 弱冠二十歳にして手塚賞準入選を受賞しデビューした期待の新鋭が、新作をひさびさで再び「SQ RISE」に登場「原稿を守るため、動機、奮闘する主人公 温かい勇気を届けて下さい」作者消息の和風×アクションも必見です！



担当 神田



527ページより掲載

# TIME TRAIN

日野角 薫

Q1 岐阜県

Q2 昔から絵を描くことが好きだったのと、小学生の時に手塚治虫作品に出会ったのがきっかけです。

Q3 船通です。

Q4 [漫画]「プラチナエンド」「地獄教室」「名探偵コナン」  
[映画] 真夏の方程式

Q5 時の流れに日月されながらも、望む未来を目指す主人公の活劇。

Q6 とてつもなく興味が湧くのですが、寒い場所に入れていただき恐縮です。まだまだ拙く書いているものばかりですが、少しでも見ていただけると幸いです。



担当編集 小川が推薦 昨年、突如其来のように視察されました。今号に掲載された受賞作を皮切りに、この才能は大きく伸ばしていってください。新人とは思えない緻密な描写力！応援よろしくお願いします！



523ページより掲載

# DESIGNS

野岸大祐

Q1 福井県の片田舎です。

Q2 「NARUTO」と、懐の絵を褒めてくれた人たちのおかげです。

Q3 ラーメン屋さんに並びます 関東にうつりてきたので都内のラーメン屋に行きたいです。

Q4 「彼女、お借りします」「よふかしのうた」「古見さんは、コミュ症です。」

Q5 アクションシーン全部です。とにかくやりたいことを思い切りやりました

Q6 はじめまして！この漫画で機能的にデビューとなりました！絵も話も拙いですが、ぜひ一読！この主人公が読んでくださった皆様の心に届けてくれることを願います。

担当編集 笠井が推薦 漫画家への投稿で驚異に地力を高めてきた野岸先生から遂に本作品「DESIGNS」でデビュー！通信手帳技術に磨きを添えられる人達のハルルアクションを是非ご覧ください。また作画を務めた最新作が今号51Pから同時掲載中です！！



担当 笠井



639ページより掲載



689ページより掲載

# 扇の的

苛々井瑞生

Q1 群馬県

Q2 小学生の時に 鋼の錬金術師 のアニメを見て衝撃を受けたからです。

Q3 最近はナポリの男たちさんや重鎮ミノルさんなどのゲーム実況を見たり、絵を描いたりゲームをしたりです。

Q4 岡小真誠記 という中国のアニメ映画が面白かったです。初めて複数回劇場に足を運びました。

Q5 主人公の感情変化を頑張ったので見て頂きたいです。あとはモブの女子達です。

Q6 まだまだ足りない点が多々ありますが少しでも楽しんでいただければ幸いです。よろしくお願ひ致します。



担当編集 笠井が推薦 SQ×Sportivaスポーツ漫画賞に先んじて、「円遊」を描いた物語が、ライズ新人漫画賞で佳作受賞デビュー！独り己と向き合うスポーツに、完全無欠を演じる少年が挑戦したとき、そこに待ち受ける結果は？必見です！！

かい く ゆめ み  
【貝は食われる夢を見る】

かい 貝  
かい 貝

「主に貝殻を持つ  
軟体生物の総称」

生まれた時から  
殻を持ち 軟体が  
成長するにつれて  
殻も硬く大きく  
なっていく

そして

殆どの貝は  
一生を終えるまで  
その殻から外に出る  
ことは無い……

誰にも知られない  
殻の中で……

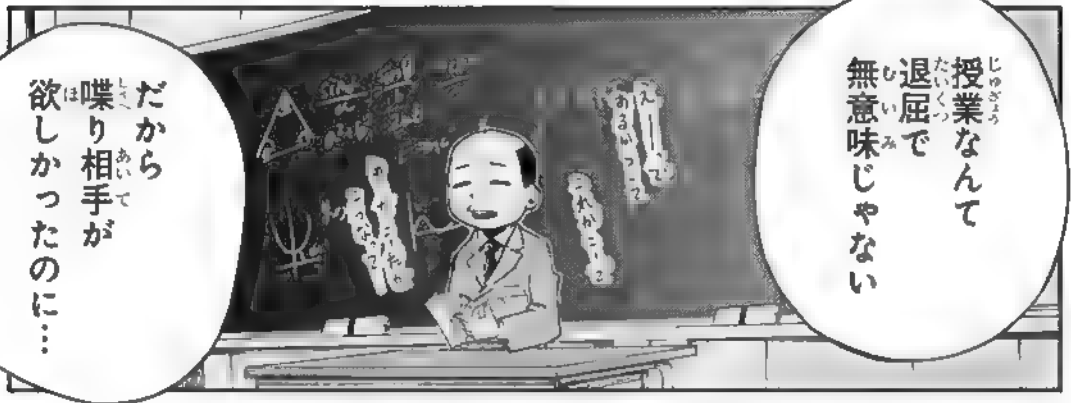


佳作デビュー作は今号639P～掲載！ ●●●

しじみ りく  
蜆 陸







退学しろば——か!!!

てゆーか普通に勉強すれば  
済む話だろーがああああ!!!



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!









いつからか俺は  
自分の思った事を  
言えなくなり

当り障りの無い  
言葉で人を傷つけ  
ないよう努める

そんな他所行きの  
殻を作り出して  
しまった...

同じっす

ウチも殻の  
中にいるっす...

バカキャラから卒業  
しようと高校デビューで  
無口クールを演じたら

人生が楽しく  
なくなったっす  
.....

いざさらんが  
戻れない

悲しいバカめ

そ れ よ り

も

いきなり屋上に  
呼び出して話って  
なんすか

告白なら  
心の準備させて  
くれっす

全然違うから  
そのまま話すぞ





笑えるものわら

面白いものはおもしろ

人は絶対に  
受け入れてくれるひと ぜったい

俺たちの  
人生はおれ じんせい

その時  
変わるんだ!!そのとき

ウチも…  
殻を破りたいか

楽しい人生に  
したいっす!!たの じんせい

そっすね









この地区でその名を  
知らない男はいない  
学園アイドルダンス部

「Shirley's」のリーダー  
しごかわまこ  
嶋川 卷子よ!!

そつ

わたくしの  
事は知ってる  
わよね？

えつじ：  
ダンス部の

アイドルが  
ステージで  
ダンスを踊る

だから人が  
たくさん  
見に来る!!

はつきり言って  
陰キヤのあなたの  
漫才を

誰<sup>だれ</sup>が 見<sup>み</sup>に  
来<sup>き</sup>て くれ<sup>く</sup>る  
の か し ら ？

辞退して  
いただけない？

客席が冷える  
だけなんて



こんなネタじゃ駄目だ……!!!



でもどのネタもおもしろいっすよ

これ全部シジミが考えたんすか？

くくく



あの女が爆笑しながら踊り狂って土下座するくらいのもネタじゃねーと!!

なんでまた敵が増えるんすか…



え~~~~!!  
シジミって友達いたんすか~~~~!!

驚きすぎだ  
コノヤロー!!!

えお

おお



空野くん  
感情がない



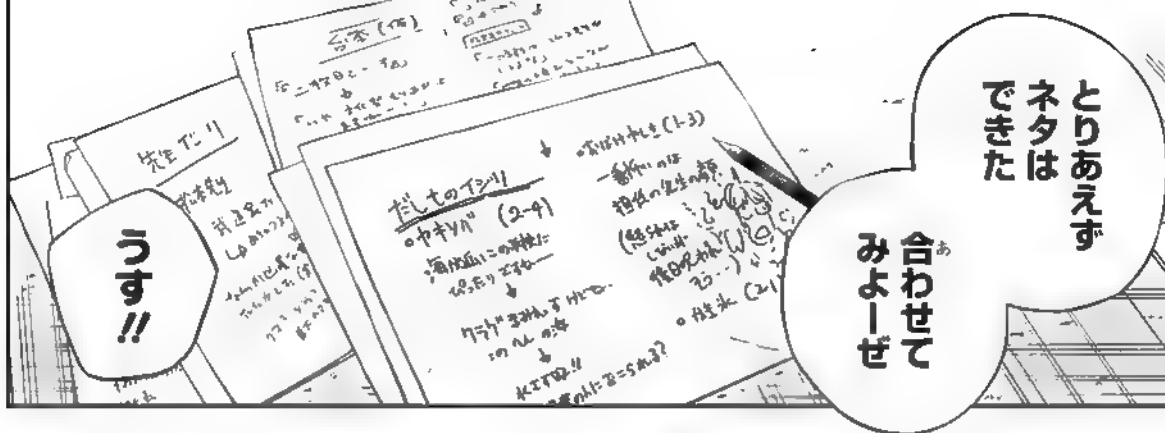
河野くん  
生記連系  
ヨーチューバ

コンビ名「どーのこーの」

いや、中学時代の友達と一緒に考えたんだ

芸人目指してる  
2人組

漫才屋に夢中













しょうじき  
正直すぎる  
だけだ

わる  
悪い奴じや  
ないよ



い  
意外と  
いい人!!?



オレは  
あいつと

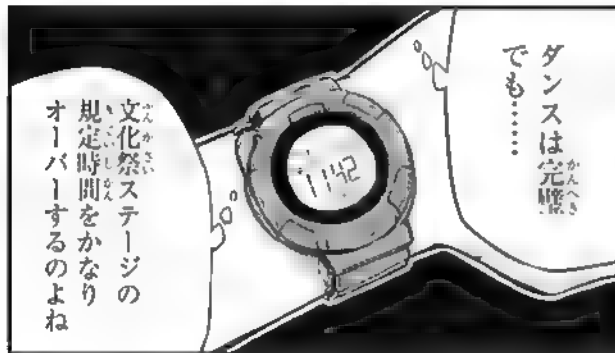
ちゃん  
ちゃんと  
話を  
したい...

オレ...



ぶん か さい ぜん じつ  
文化祭前日



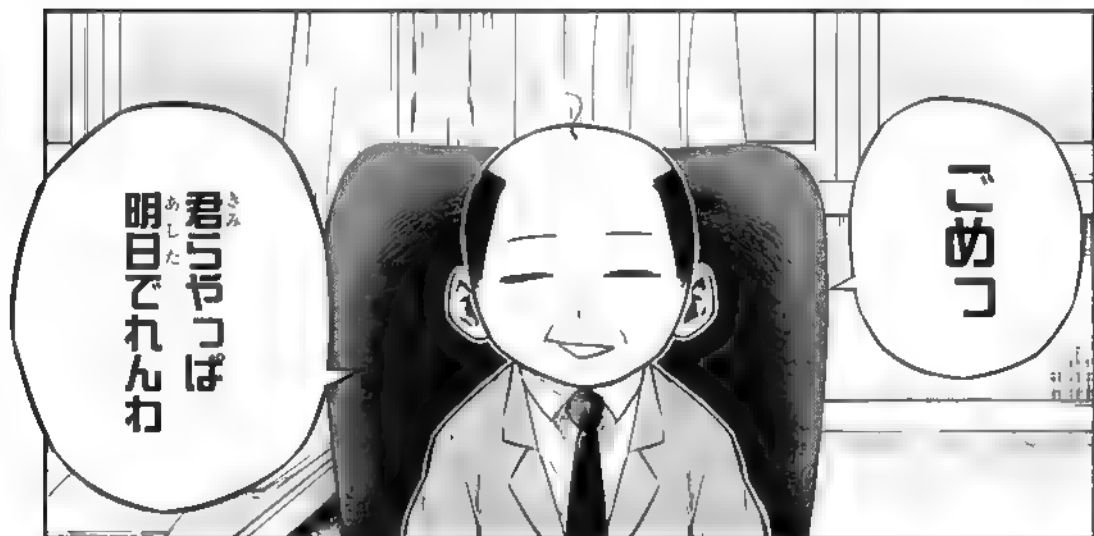
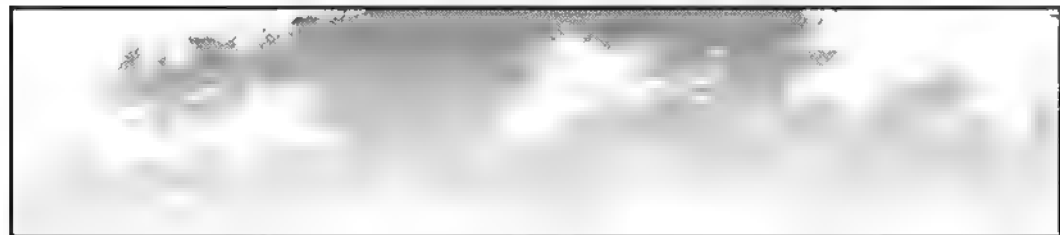


文化祭ステージプログラム

|       |                |
|-------|----------------|
| 11:00 | 劇団パフォーマンス      |
| 11:15 | ガス欠少女 総わり      |
| 11:25 | 先生バンド          |
| 12:00 | 雪崩 演           |
| 12:10 | アイドルダンス組       |
| 12:20 | 二校員            |
| 12:30 | ボカロロイド         |
| 12:40 | イカサマかるた        |
| 12:50 | サックダンス&流りコーンダン |
| 13:00 | 生徒会による校歌       |

どっから時間もらうしか...





な…なな…なな  
なんでで？

うーと  
えーと  
そのなんと  
いうか…

せつめい  
説明しよう!!

しぎかわ  
鴨川さん!!?  
なんでこんな  
所に…!!!

あなた達の  
ステージの時間

わが学園  
アイドルダンス部が  
買い受けましたわ!!

あ  
当たり前  
よね!!!

お  
多くの人がわが部の  
ステージを見に文化祭に  
足を運ぶもの!!

そ…  
そんなこと!!

最高の演技を  
するにはどうしても  
時間が足りなかったの

「時間を貰えないなら  
アイドル部はステージ  
出演を辞退する」って

言ったら  
すぐに受け入れて  
くれたわが

ごめんね

誰も期待してない  
素人の漫才の為に

私たちの  
失くせるワケが  
ないじゃない!!!

お前...!!

いいか  
げんに—

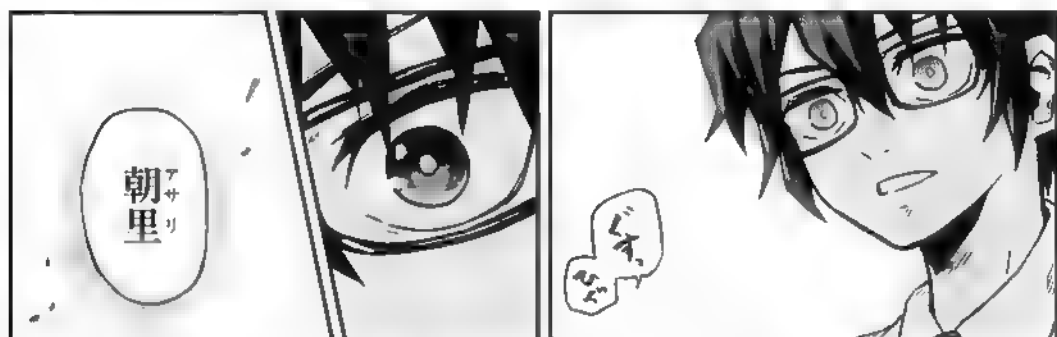


ふざけるな！









ぶんかさいとうしつ  
文化祭当日——



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!











大丈夫だ  
だいじょうぶ

シジミ...

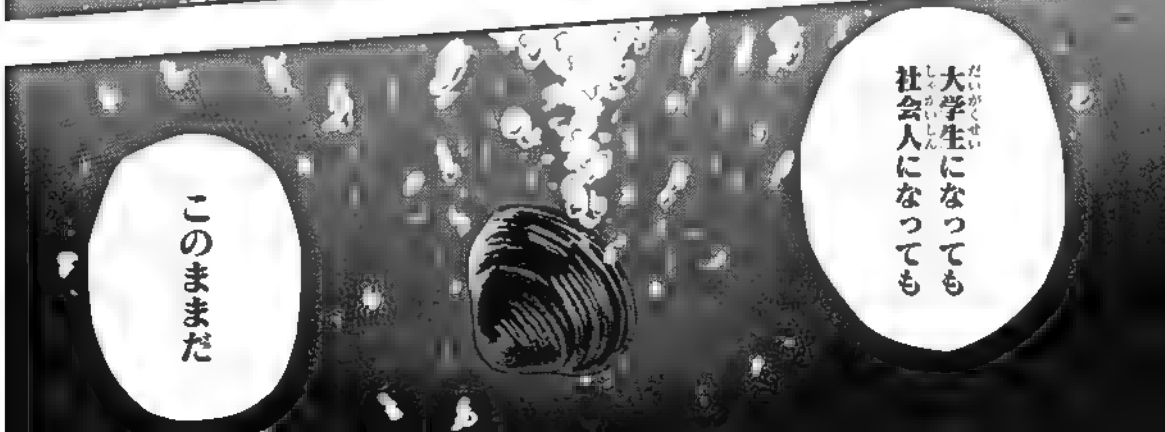


俺たちは  
きつと  
おもしろい



でも今  
ここで勇気を  
ださないと...

俺は一生  
つまらない奴だ



大学生になっても  
社会人になっても

このままだ

ひと  
きら  
人に嫌われたく  
ないあまり本音を  
ふう  
封じ込めて!!!

あいそ  
わら  
愛想笑いと  
ひらめき  
平謝りでその場を  
やり過す人生か!!!  
じんせい

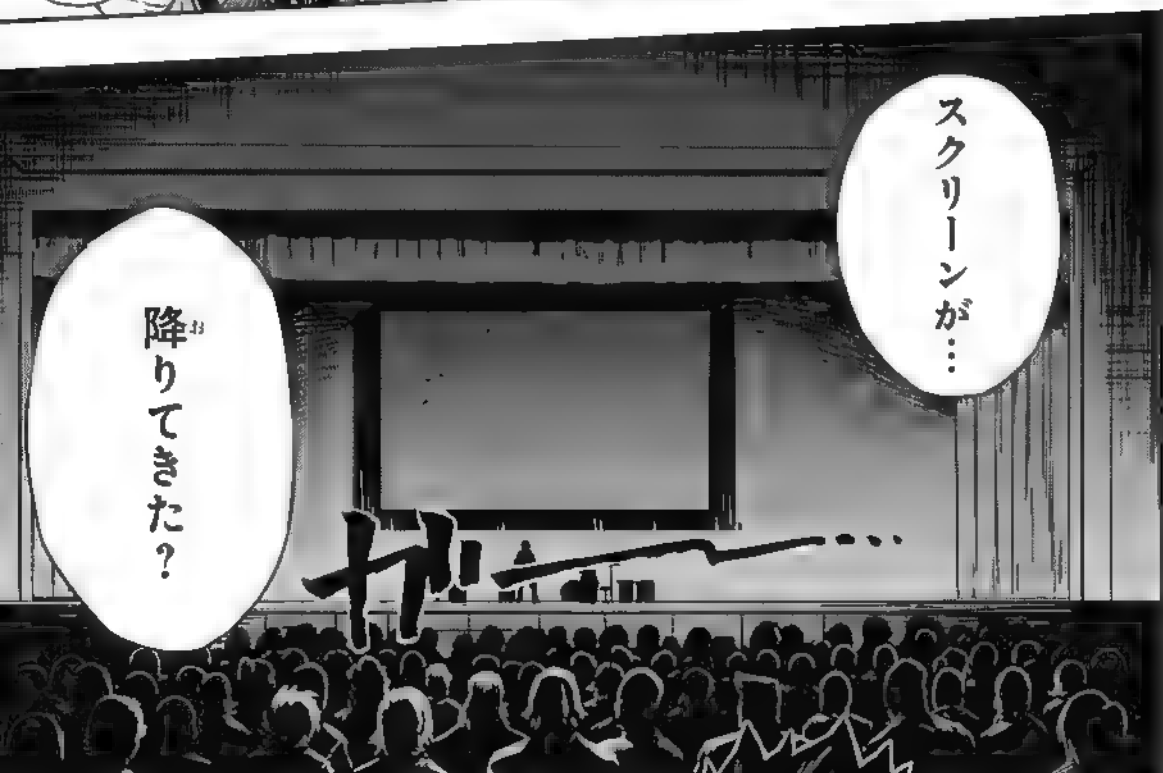
ちが  
違う!!!  
いま  
今こそ

じぶん  
自分の殻を  
やぶ  
破る時だ!!  
とき

俺達<sup>おれたち</sup>は

食<sup>く</sup>えない  
奴<sup>やつ</sup>らじゃない











ただ  
3分だけ

この放送を  
させてくれ

アイドル部のダンスが  
始まるまでには  
終わると約束するよ



何ボサツと  
してるの!!!

気にせず  
準備しなさい!!!

おー!!!



なにこれ?

誰?

まあどうせ転換  
あるし見るか

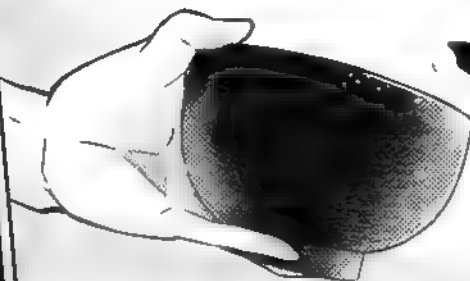
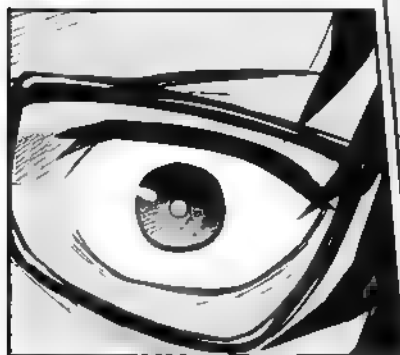
3分! ステージの  
準備がちょうど  
終わるくらい

まさか昨日の今日で  
3分の漫才を  
作ったというの!!!

じゃー早速







3ん

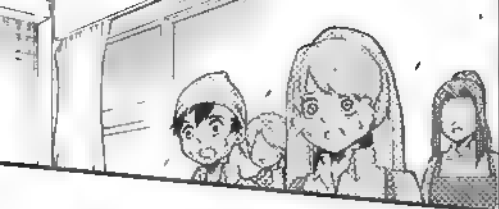
汁しるですら  
ねえじゃねーか!!!



どんだけの時間じかん  
煮込にこんだら  
こうなるんだよ!!!



なんで固体こたいに  
なつてんだ  
剥はがれ落ちたぞ今いま  
お玉たまから!!!



テメーをマグマで  
コトコト煮込んで  
やろうかああああ

テメエエエエ!!!  
我が家のおふくろの  
味に文句あんのか  
ゴラ

わ













**かわいい !!!!**



**ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!**



4時間後  
じかんご

ふう

つかれた…

しんどす

朝里さん！  
あさり

！

オタクを  
追い出すのが  
一番疲れた…  
ばんぱ

あ…

同じ  
クラスの…  
おな

ネバネバ  
だったっすね…  
ねば



ほんとう  
本当は  
とっても

おもしろい人  
なんだね!!!  
ひと

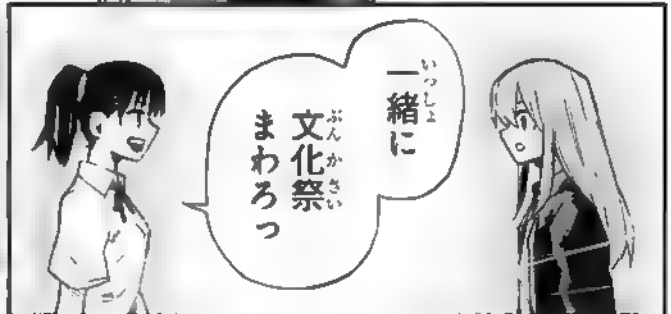


朝里  
さんって

正直近寄り  
にくい人かと  
思ってたけど...



にー...



一緒に

文化祭  
まわろっ



よは...

どっちっ  
それ

かんげき  
なきー



.....



はーん

よはんだふ!!







ああ

あんたの  
ホントの  
なかみ  
中身なんだ



それが

けっこー  
食えるだろ？

殻を破って  
さらけ出した  
本当の中身…



貝は食われる夢を見る——おわり

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

だいさんじせいちょう  
【第三次性徴】

自分で選べないものが、自分を枠に当てはめる…

染色体  
とかいう

よく  
わからない

XとYの  
せいで



『アラシと王女の心臓』でデビューを飾った新星再び!

今を生きる10代を切り取った青春読切58P!!

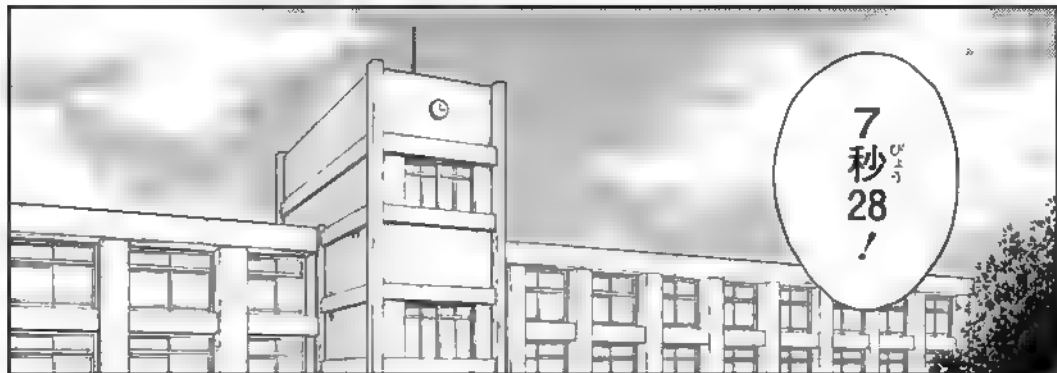
しょうひ  
消費されている

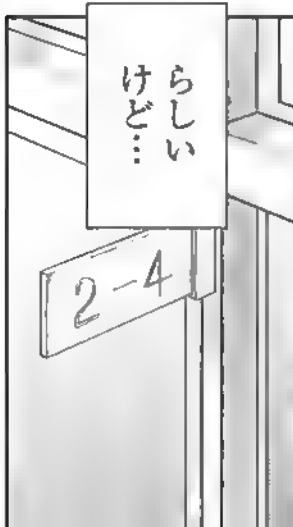
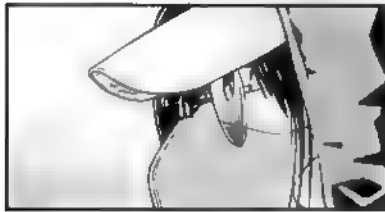
窮屈な感情は自分のせい?  
それとも...

# 第三次 性徴

小島 洵

Obata RUI













よだれが  
出るほど

僕の  
王子様じゃ  
ないか…！





「男女逆転  
白雪姫」を  
する！



…なら

主演は  
僕で

?

?

準主演は  
君だ

ガッ

この  
クラスは





決めんな

!!



でも絶対  
あやねの  
王子様とか  
やばいって

私死ぬ程  
楽しめ



なんなの  
あの  
変態！  
きも！  
私やるって  
一言も  
言ってない  
のに！  
あと無駄に  
良い匂い  
するし！

まあ

まあ  
良い匂い  
するんだ



うん

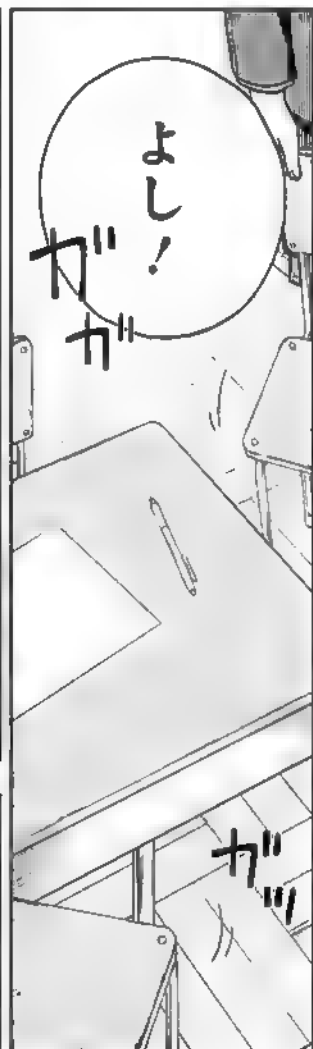


きりーつ  
れーい



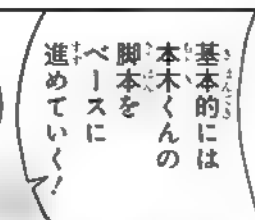




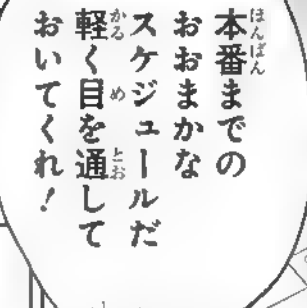




はっ  
はい！



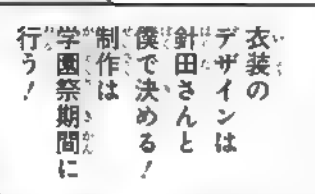
基本的には  
本木くんの  
脚本を  
ベースに  
進めていく！



本番までの  
おおまかな  
スケジュールだ  
軽く目を通して  
おいてくれ！



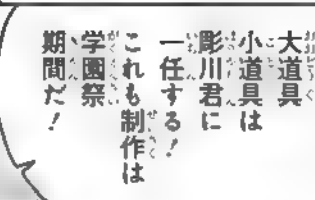
了解



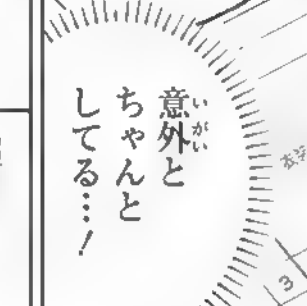
衣装の  
デザインは  
針田さんと  
僕で決める！  
制作は  
学園祭期間に  
行う！



オケ  
です！



大道具  
小道具は  
影川君に  
一任する！  
これも制作は  
学園祭  
期間だ！



意外と  
ちゃんと  
してる…！



進行は  
任せてくれ！

ガッ

じゃあ  
ひとまず  
これで  
いこう！



ちよっと

失礼！



まあ  
昼休みなら…  
部活に  
響かないし  
大丈夫かな

僕と前原さん  
及び  
他の端役は  
学園祭期間までは  
昼休み週2日で  
練習するので  
問題ないかな？



君普段スキンケア  
何もしてないだろ  
だからこんなことに  
なるんだ  
ソフト部なら  
尚更さ

…は？

やっぱり  
ガツサガサ  
だな!!

うん



これは  
我が社の  
看板スキンケア  
ライン  
「雪まろ」  
シリーズだ!  
どんな肌も  
雪のように  
ふわふわで  
白く輝く肌に  
導いてくれる!



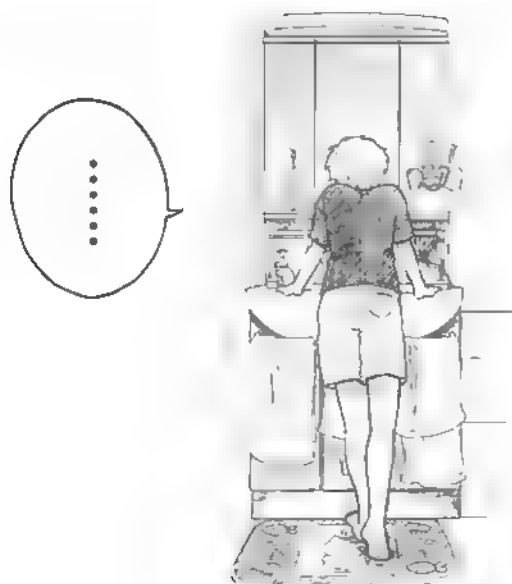
リンダ  
あれを

また  
でた…

今日から  
毎日  
使うように

ちよ…

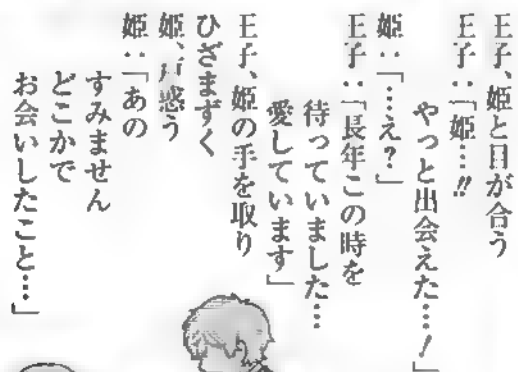






**ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!**





どうしよう  
結構ちゃんと

恥ずかしい  
やつだ

あの…  
これって…

僕も  
ちよっと  
やりすぎ  
かなって  
思ったん  
だけど…

にや…

九重くんが  
まだ足りない  
って…

お前か!!

?

カキカキ

次はこれを見  
てほしいの  
だけど!

流石に  
ちよっと…

はい  
何ですか!?

スッ





これって…



君の  
メイク案だ

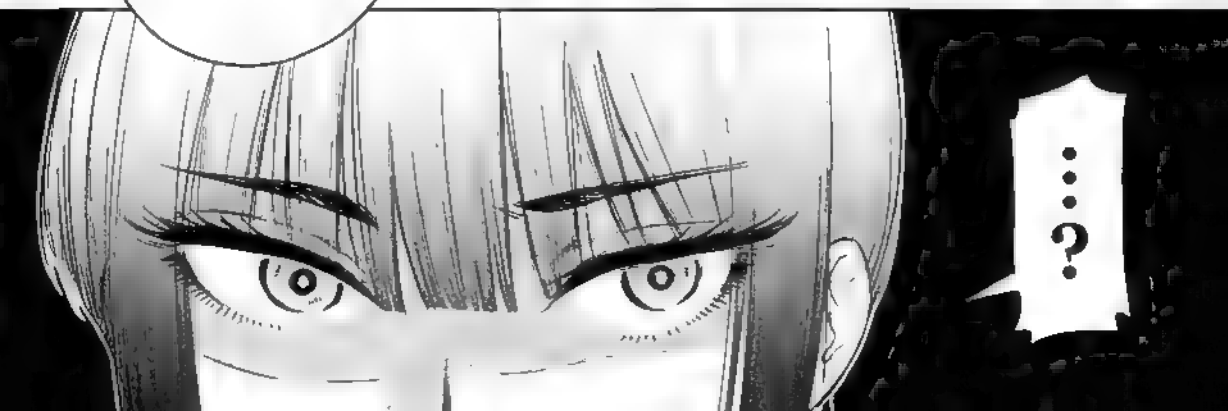


僕がやる



…  
どういう  
こと？

舞台映える  
メイクを  
考えて  
来たんだ！  
それは  
あくまで  
仮案だから  
当日  
お楽しみに！





嘘つき  
だなあ



学祭期間だ  
!!  
!!

〜1ヶ月間の  
思い出〜



あんた自分  
が  
どんだけ  
しつこかったか  
分かってんの!?

?  
さあ?  
こいつ...



まへはら  
前原さん  
メイク:

やんない!



さて  
どうしようか



あはは

きょう  
今日は  
もう  
ぜったい  
来ない  
でね!!

へんじ  
返事!!



ズズズ





席せき  
……

本木もと  
くん……  
……？



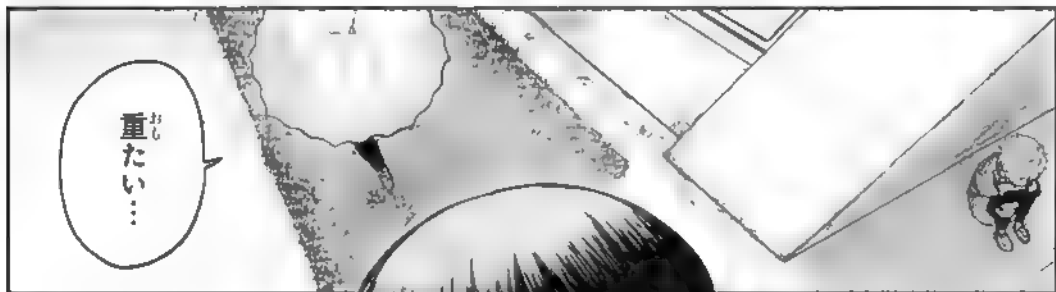




ごめん…



まえはら  
前原さん



あつ





しない

興味ない  
きょうみ



メイクなんか  
しても意味ないし

私は

そういうの

心底どうでも

いいし

大体綺麗に

なったって

どうなるんだって

話だし

第一

なりたいたも

思わないし



嘘だね

!



っうそじゃ

...な

スッ



興味のない人間にそんなことできないよ



肌はだ すぐく 綺麗になってる

僕が渡した雪まろ 毎日ちゃんと使ってるんだろ

どうして嘘をつくんさい？



ぎゅ





……  
中学生の時  
両思いって  
いうか  
付き合ってた  
人がいたの



あやね!

2年前  
ねんまえ

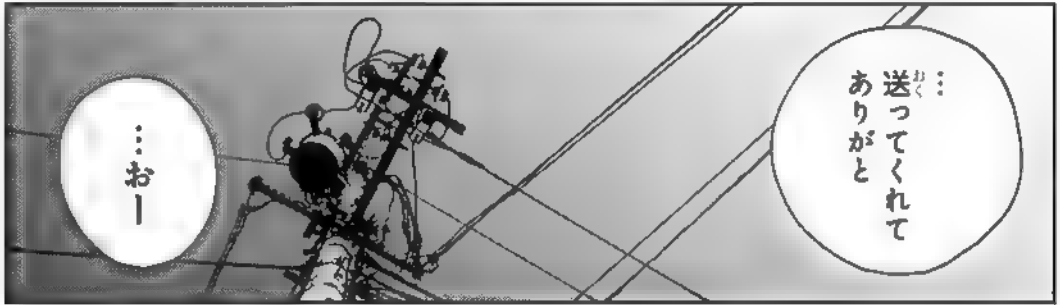


浅野くん  
来てるよ  
一緒に  
かえんの?  
かえんの?



うっさい

にやにや







まって

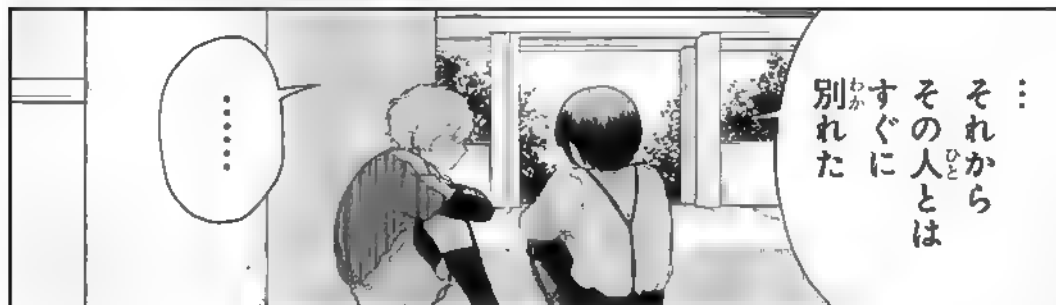
なに  
それ

ちから  
つよ

ち・か・う  
そ・う・い・う・ん・じ・や  
な・い

……じやあ  
ずっと

そ・う・い・う・ん・じ・や  
見・て・た・の・？



…  
それから  
その人とは  
すぐに  
別れた

……

自意識  
過剰って  
思うでしょ

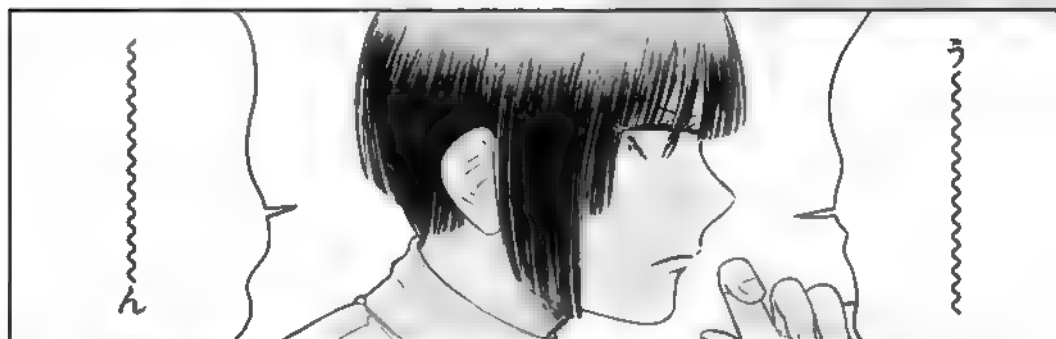
でももし  
メイクして  
綺麗になった  
としたら？

私は  
あの日から  
女の子で  
いるのが  
恐くなった

自分の中の  
何かが  
誰かにずっと  
消費されてる  
みたいで

気持ち悪い







実は…



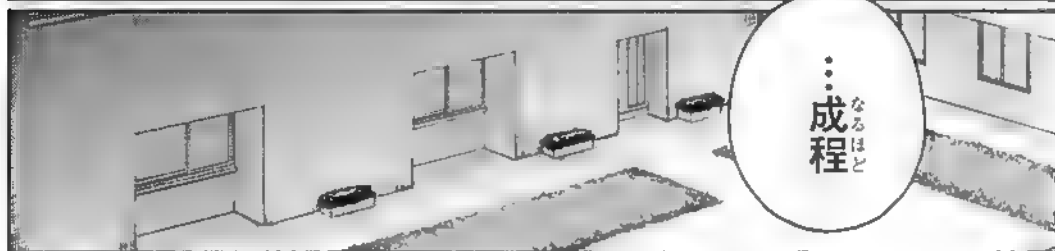
どうしたの？  
何かあった？

！



前原さん  
どこに  
いるか  
分かる？

あ〜…  
今は  
やめた方が  
いいと思うよ



…成程  
なるほど



諸々  
最悪の  
タイミン  
グだな…

本当は  
あんな形じ  
ゃなくて…

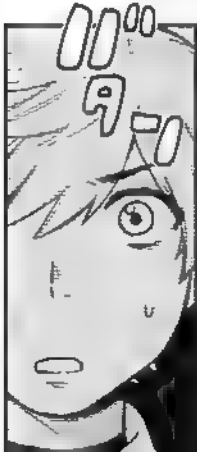
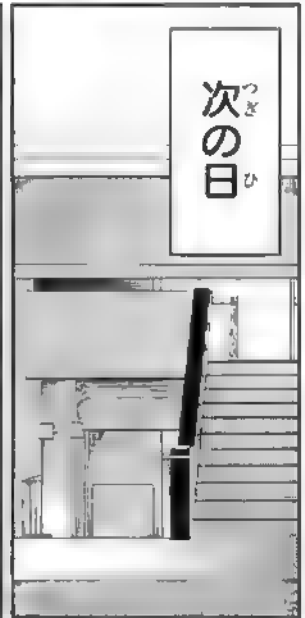
もっと  
ちゃんと  
したかったんだ



よおし！

わっ

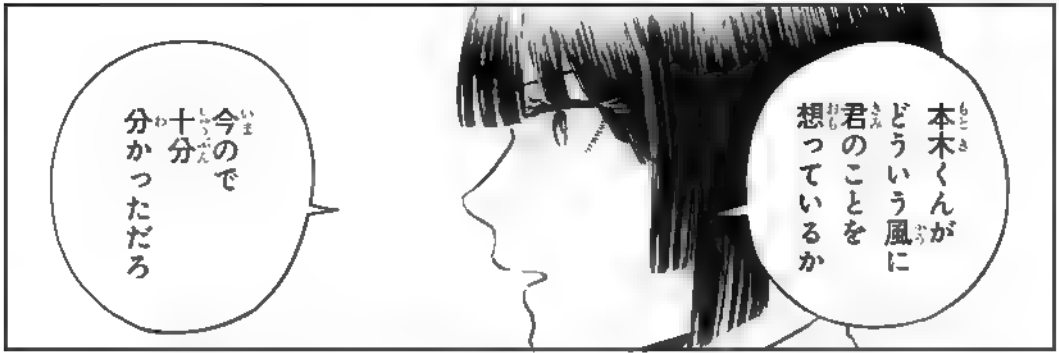


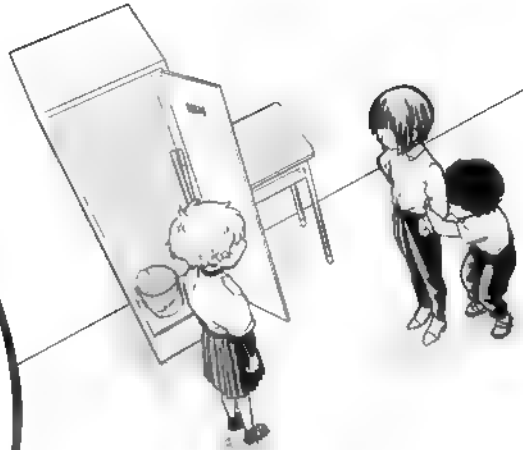












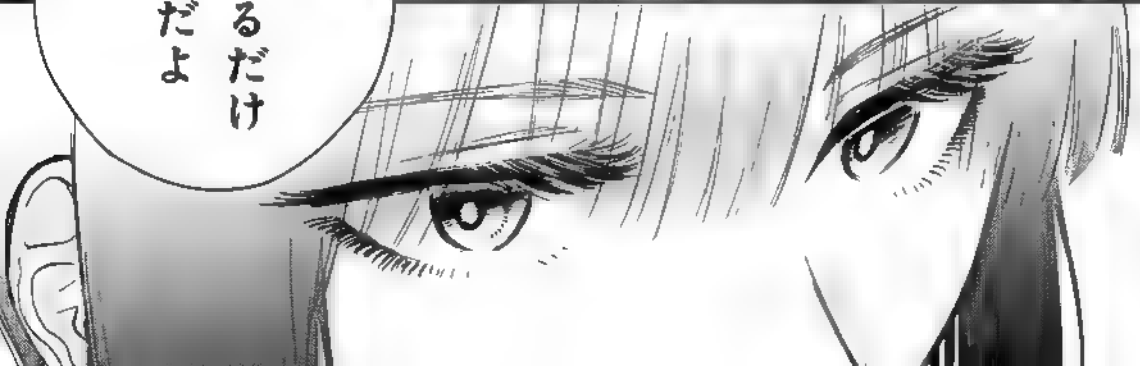
それって  
かんが  
考<sup>かんが</sup>えても  
仕方<sup>しかた</sup>のない  
ことじゃ  
ないかい？

……え？

人間<sup>にんげん</sup>なんて  
生きてる  
だけで

誰<sup>だれ</sup>かを  
好き<sup>す</sup>になったり  
嫌い<sup>きら</sup>になったり  
するものだから

気<sup>き</sup>にするだけ  
無意味<sup>むいみ</sup>だよ



そんなこと  
早々に  
諦めて

自分の  
したいように  
すればいいのさ

前原さんは  
どうしたい？

…わたし

は…





…もう一回  
髪を  
伸ばしたい

スカートだって  
折りたい



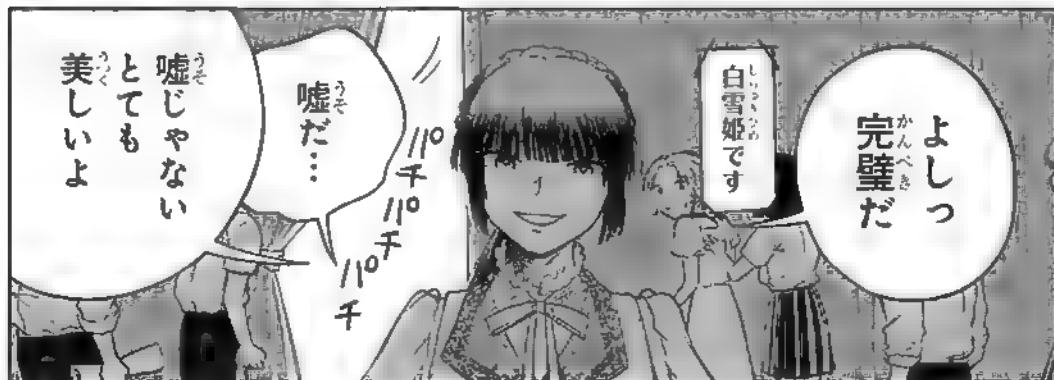
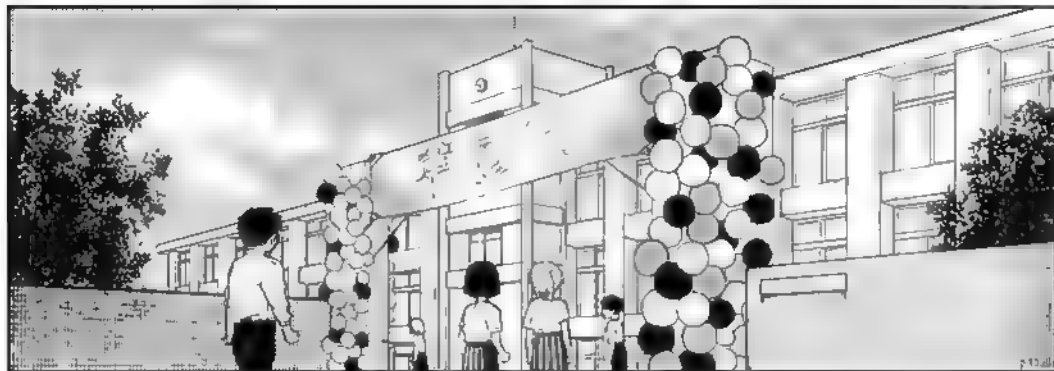
かわいいって  
思うまま  
言ってみたい

私の  
好きな

“私で  
いたい”





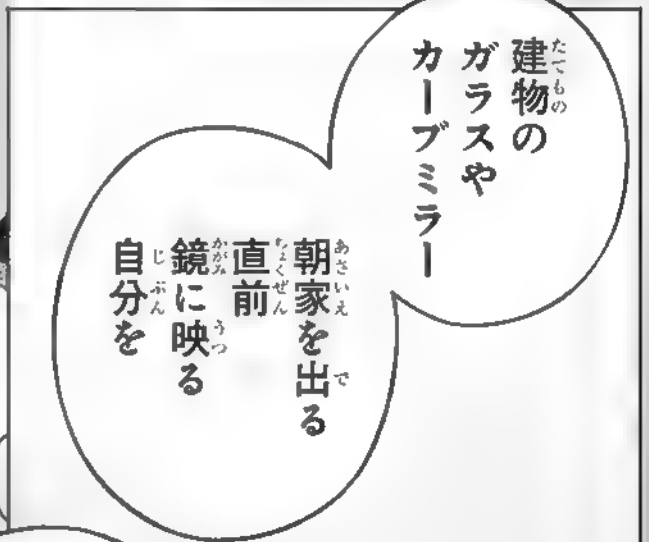




前原さんは  
自分を着飾る  
ことに  
他人の目を  
意識している

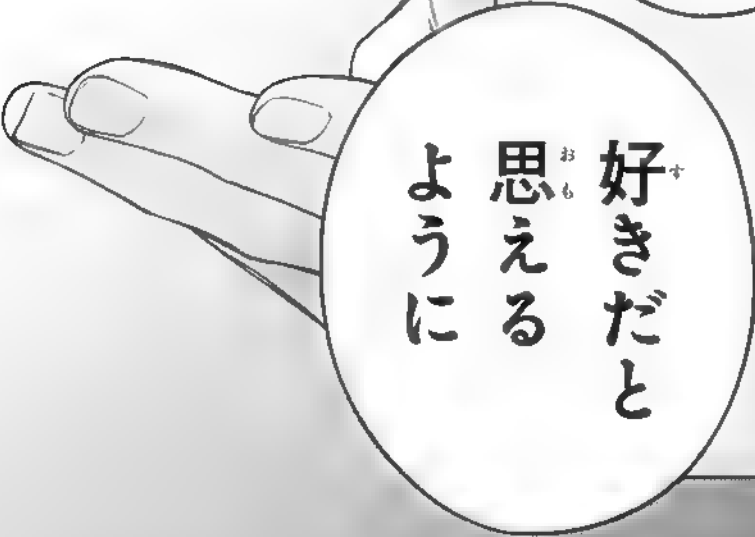
10千  
10千  
10千

でもそれは  
違うんだ



建物の  
ガラスや  
カーブミラー

朝家を出る  
直前  
鏡に映る  
自分を



好きだと  
思える  
ように



美しくあろうと  
するんだ

僕たちは





胸<sup>むね</sup>を張<sup>は</sup>って

眼<sup>まな</sup>差<sup>ざ</sup>しは  
高<sup>たか</sup>く

みん<sup>みん</sup>な<sup>な</sup>が  
君<sup>きみ</sup>を  
見<sup>み</sup>て<sup>て</sup>い<sup>い</sup>る



さあ

堂<sup>どう</sup>々<sup>どう</sup>と



主役は君だ





**ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!**





行<sup>い</sup>ってき<sup>き</sup>ます<sup>ます</sup>！

好<sup>す</sup>きな自<sup>じ</sup>分<sup>ぶん</sup>で  
駆<sup>か</sup>け出<sup>だ</sup>そう<sup>そう</sup>——！！



第三次性徴

おわり



花菱草

出逢う前から

紫  
がっしんち  
紫

氷がある……

大脱走

「プロカナル」主演の傑作・戦争映画の金字塔

えんか映日

元禄か映日

新作映画  
映日

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ



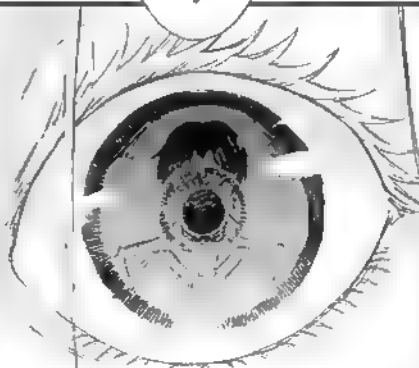
「すり込み」

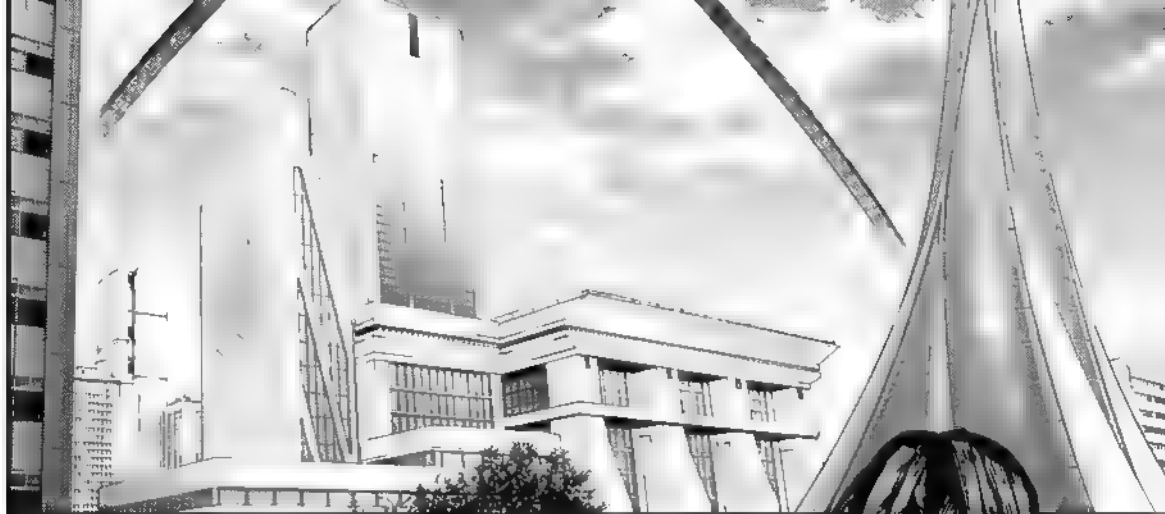
子が  
生まれて初めて  
見たものを

大丈夫か?

親と  
認識すること——

その目に映ったものは...!?









強化ガラスで  
覆われた  
仮設の安全都市

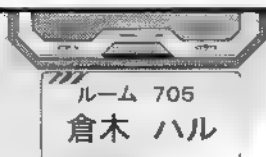
我々を  
箱の中へと  
追いやった  
害虫ども

箱庭

での生活を  
余儀なく  
されている

やつらに  
対抗すべく  
生み出された  
人工生命体  
「カイコ」

を駆使し  
戦う部隊こそ





これは誰も  
知らない

俺の秘密

ムンムン



その通りだ



俺の顔は

仮面だ



入室は  
一人ずつ

倉木訓練生  
中へどうぞ

はい！



これより  
カイコの  
羽化式を  
始めます

皆さん  
そろい  
ましたね



よし！  
行くか







カイコは――



俺は  
倉木ハル



大丈夫か？

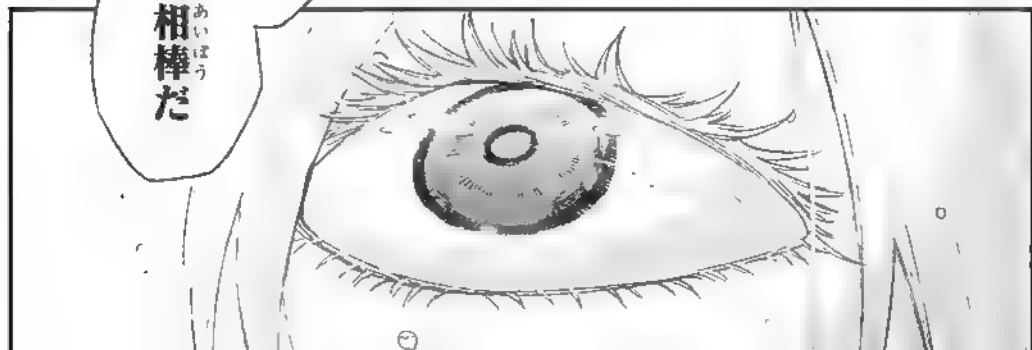


生まれて  
初めて  
みたものを

親と  
認識する

今日から  
お前の親で

相棒だ





ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!





んー

失礼  
ちよつと



!!?



先生

俺はなぜ  
殴られたん  
でしょうか?

ふむ...



この通り



守ろうとする  
守護本能がある



親を  
傷つけられると  
攻撃的になり

カイコとは  
普段は温厚な  
生き物だが

先生

俺のカイコは  
どこが悪いん  
でしょうか?

どうやら  
君を親とは  
認識して  
いないようだ



視角に  
異常はなし

君の顔は  
認識できて  
いる

もしかして  
このカイコ…

すり込みの  
習性が備わって  
いないのか？

すり込みを  
持たない  
カイコなんて  
聞いたこと  
がない

考えられる  
原因は…

俺の顔が  
偽物だから  
…か？

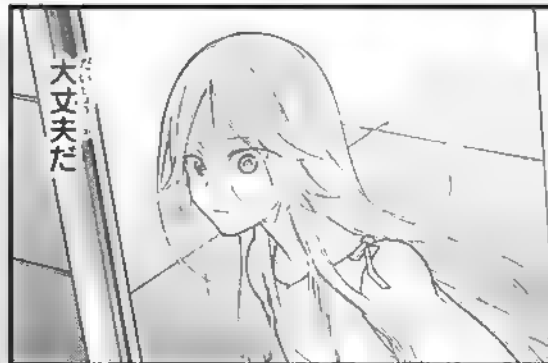
いや  
そんな  
はずはない

どんなに  
至近距離で  
見られても  
触れられても

本物と見分けが  
つかない  
高性能マスクだ

ここに  
入隊してから  
だつて誰にも  
バレたことは…









いいか？

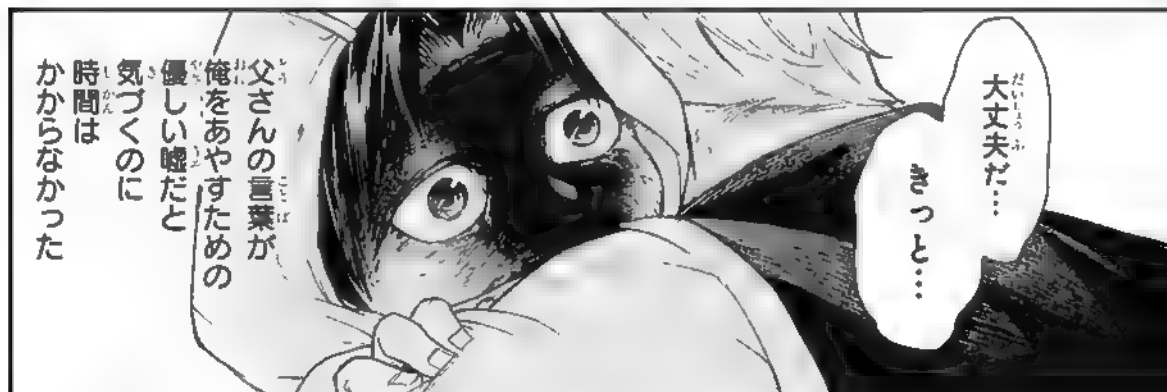
ちゃんと  
生きていれば  
受け入れて  
もらえる

認めて  
もらえる



泣くな  
ハル

母さんが  
見てるぞ



大丈夫だ…  
きっと…

父さんの言葉が  
俺をあやすための  
優しい嘘だと  
気づくの  
時間は  
かからなかった



それからは  
うまくいった

仲間も  
教官も

認めて  
くれている



現に父さんは  
俺が花蜜隊に  
入ると言ったら

マスクを  
くれた



認められる  
ことで俺は

化け物でないと  
証明される



.....

親を  
探す...



待て待て  
どこへ

行く  
つもりだ!?

ガシ



きっと  
カイコ  
だって...

なあ  
カイコ

さっきの話  
なんだけど



だから

お前に認めて  
もらえるように  
頑張るから...

俺のこと  
見えて  
くれないか?

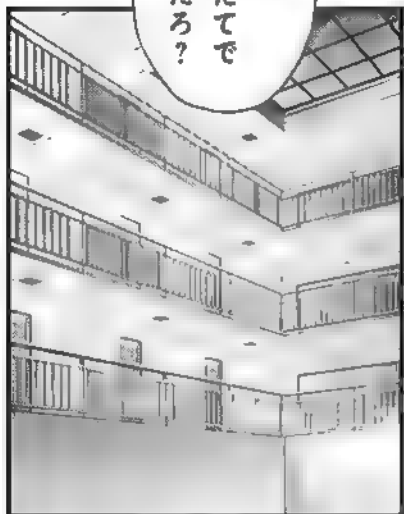


：お前の  
親は俺だよ



遅い  
今日はもう

お前も  
羽化したで  
疲れただろ？



露骨に嫌そうな  
顔されたな...



天井で  
寝るのか...

新しいな



ベッド  
メイキング中

バサ

ベッドと床  
どっちが  
いい？

キョ

キョ



他人の  
ベッドが嫌  
じゃなければ

俺が床で  
寝るけど...

ス



シュ

バツ







あら  
そしてそれを  
教育するの  
親の務めなんだ



いいか？  
カイコ

これから  
人間と  
共生する上で

たくさん  
学ぶことがある



だから  
そんな顔を  
しないでくれ



大丈夫だ！

生まれて  
間もないカイコは  
周りの環境に  
早く順応するため  
吸収力が高い！

言葉だって  
すぐに  
覚えられ…



コラー！！



……つて  
そういえば  
お前初めから  
しゃべってたな

いつの間に  
覚えて…

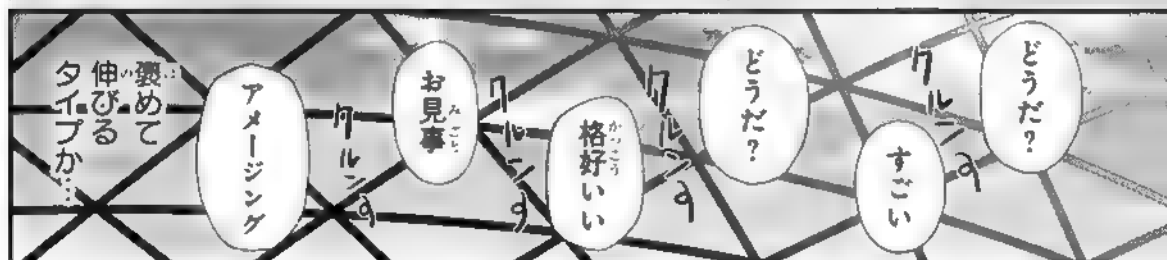




まあガラスに  
覆われているから  
正確には  
外ではないかも  
しれないけど...











怖くない

ただの蟲だ



そうか…

……

こいつなら  
俺の化け物の  
顔だって  
受け入れて  
くれたらどうか？



すり込みは  
実に便利な  
習性だ

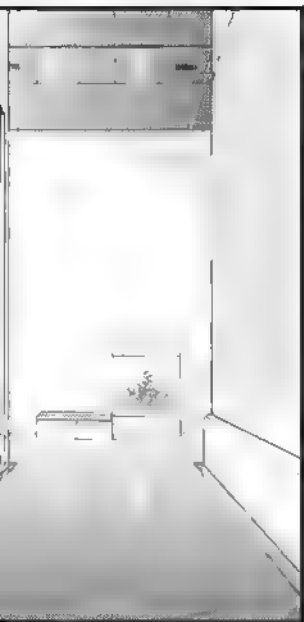
一目見れば  
親と認識し  
付き従う

それが  
どんな親で  
あっても…

でも  
カイコに  
だって  
感情がある

恐怖は  
なくとも…









大丈夫だ  
カイコ



カイコが  
相手に1発  
いれる前に  
制止命令を  
忘れるなよ

じゃないと  
大げがじゃ  
すまない  
からな



……  
分かってる



生物兵器  
相手になめて  
んのか？

ほんと  
なに考えてるか  
わかんねえ奴！

お前が  
ひかねえなら  
俺は手を  
抜かねえぞ！



お前が  
戦えなくても  
俺が戦う

お前は  
俺が守るよ









別に…

覗んだ  
だけだが？



お前が…

止めて  
くれたのか？



初めて  
カイクが俺を  
守ってくれた



こいつとなら  
きつと  
花蜜隊でも  
やっていける  
はずだ

ゲートより  
東に10キロ  
小型の森の  
巣を観測

花蜜隊は  
直ちに  
駆除に向え

エーはん  
A班は  
蟲の陽動・駆除を

くじょ  
B班は  
巢の焼却作業に  
入れ

たいめ  
3体目!

じっせんとうじつ  
実戦当日

こちら  
駆除完了!

いいぞ  
カイコ!

おれ  
俺のカイコは  
一歩も動かずに  
終わった

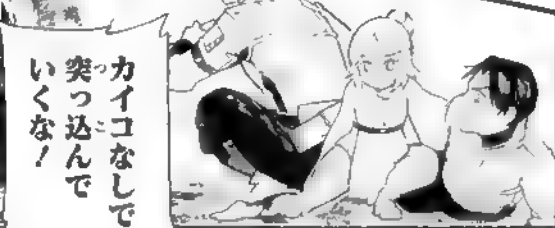






先輩の  
カイコに  
助けられ

その上  
負傷させて  
しまった



カイコなしで  
突っ込んで  
いくな!



俺だけでも  
戦おうと

ひとり  
突っ込んで  
いくも敵わず



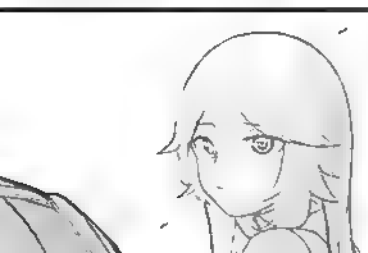
死にたい  
のか!?

邪魔だ!!  
ひっこん  
でろ!!



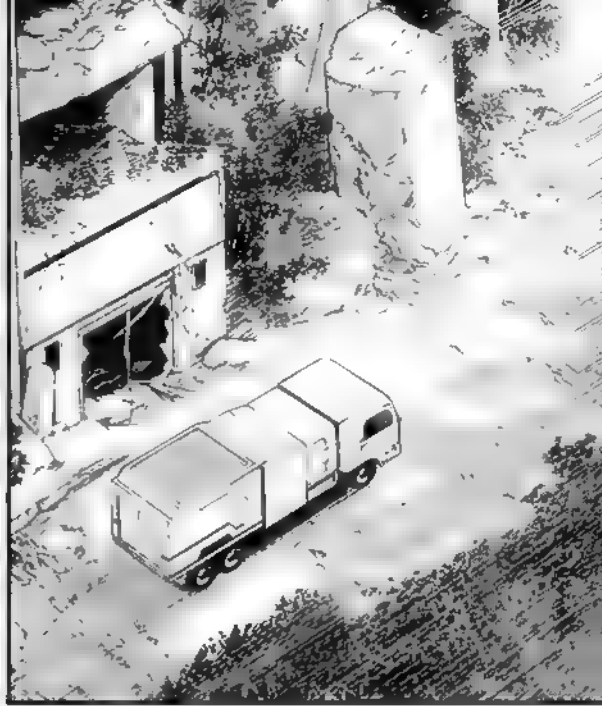
倉木

焼却作業が  
おわる  
トラックに  
戻れ



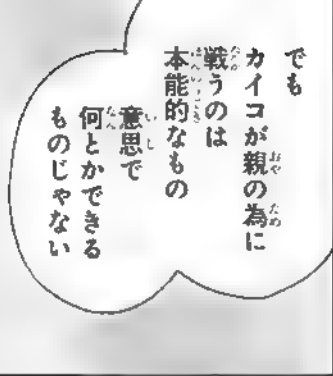
俺の考えは  
心底甘いのだと  
思い知らされた

オオ





カイコは  
ハルを守りたい



でも  
カイコが親の為に  
戦うのは  
本能的なもの  
意思で  
何とかできる  
ものじゃない



…いや  
しなかったけど  
できなかった



でも  
あの時は  
守ってくれた  
だろ！

にらみを  
きかす事  
くらいは  
できる

でも蟲には  
通用しない



カイコは  
人じゃない  
動物だ

本能には  
勝てない…



すり込みの  
失敗は  
ハルのせい  
じゃない

失敗した  
のは…

すり込みの  
上書きが出来ない  
からだよ



それって  
どういう…







カイコには  
会いたい  
人がいる

その人は  
夜になると  
やってきて

カイコにたくさん  
話をしてくれた

暗い中で  
聞こえる  
その人の声は  
くもついで  
はつきりとは  
聞こえなかったけど

ちゃんと  
聞いてた

訓練が  
きついと  
ぼやくのを

笑うと  
マスクが  
擦れて  
顔が痛むと  
喚くのを

秘密を抱えて  
生きるのは  
息苦しいと  
泣くのを

ずっと

蛹の中から  
見ていた



ずっと  
こた  
答えたかった



早く羽化して  
あ  
会いたかった

誰にも弱みを  
みせず  
に頑張る  
あの人……



お前も親が  
まえ  
化け物は  
嫌だろ？



羽化してから  
ずっと  
探してたけど  
あの人  
いなかった

もしかしたら  
あれは  
カイコが見た  
夢だったのかも  
しれない



カイコは  
そのままの  
君がいいと

そんな君を  
守りたいと









カイコは  
何も悪くない



あのカイコ  
壊れてるん  
だよ...



俺が...  
弱い  
だけだ



離せ...

離して  
くれ...

でも  
そんな  
情けない俺を

あいつは  
守りたいと  
言ってくれた

そんな  
俺がいいと  
言ってくれた...



カイコが  
親を守る為に  
戦うのは

本能であり

望みだ



ハル

カイコを  
守るなんて  
言うわないで

ハルが  
カイコの為に  
傷つくのは  
嫌だ……

こんなにも  
絶対的に  
想われたら  
どんなに  
安心できる  
だろうか

いつしか俺は  
頑張り  
続けなければ  
得られない  
評価でしか

人と  
繋がれなく  
なった

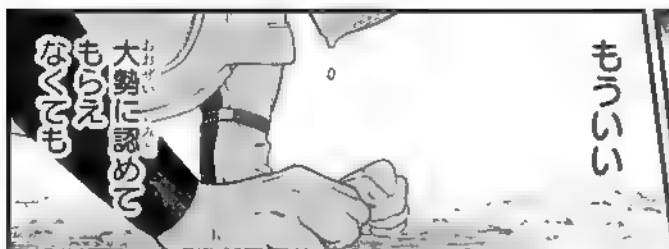
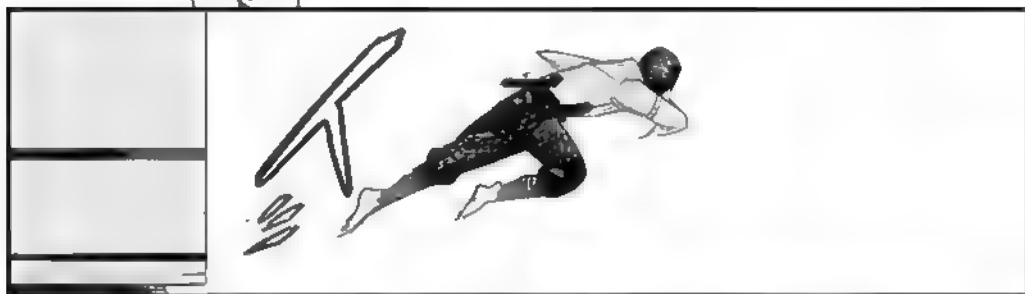
でも  
そんなもの  
必要としない

スッ

無償の愛を  
くれる相手

そんな  
存在が

俺にも…





だいじょうぶ  
大丈夫か？

カイコ

こんな醜い顔  
いくらでも  
さらしてやる!!











うわっ

カイコ  
あぶな…

ぞそっ

ハル…

君<sup>きみ</sup>だった  
のか



「すり込み」

それは  
生まれて初めて  
みたものを

親と  
認識すること

その習性は  
俺には  
備わってないが

初めて  
笑いかけて  
くれたお前を

俺は  
特別な存在だと  
認識しただろう

唯一無二の  
特別な存在……

# 冒険王ビート

JC 1~14巻

絶賛発売中!!

原作 三條 陸 × 漫画 稲田浩司

バスターの本拠地であるグランシスタへと辿り着いたビート戦士団。そこを七ツ星魔人・ヒスタリオが急襲し——!



俺はこいつが  
気に入った



## 悲劇の邂逅 ビートVSライオ!!



今から  
脱獄させて  
いただきます!

キッスが  
動き出す!

ミズキは  
ビートを  
守りに行く



ビートの  
窮地に

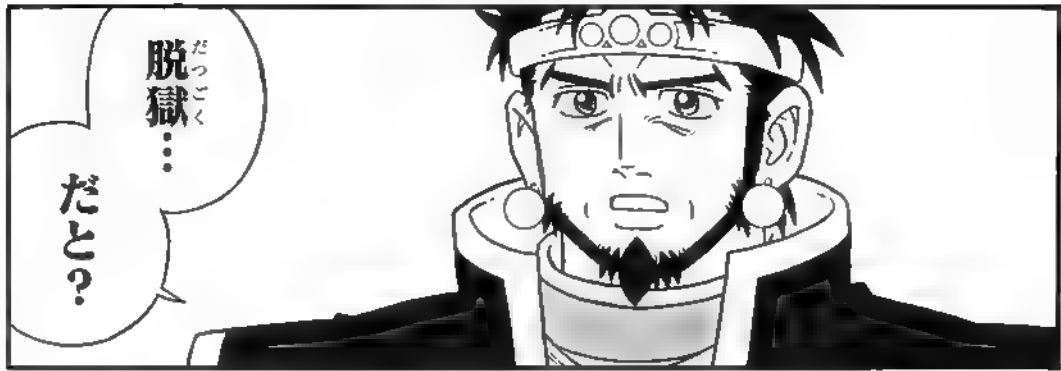


ベルドーゼ戦後の  
ザン戦士団  
ベカトルに飛はされたいたクルス  
に飛ぎ、ライオは世界の果てに飛は  
されていたことが判明。直後に命が  
尽きたところをヒスタリオに見出  
され、利用されてしまう。

前回までのあらすじ

ヒスタリオによってゾンビ化したライオが、ビートたちの前に立ちちはだかる。その事実を受け入れられないビートは、全力を出せずにヒスタリオの策に落ちてしまう。この事態を予見したキッスがとった行動は果たして?

ほうけんおう  
【冒険王ビィト】



大罪人キッスの口から突然の脱獄宣言ッ!! 驚きを隠せないグランシスタ国王... だが!?

天然の物質が  
天力を弾くの  
ではなく  
牢の内側から  
そういう性質の  
液体を塗り込んで  
コーティングして  
あるタイプです

だから経年劣化で  
外壁に生じた  
亀裂の類に  
気付きづらい



14

巻まで

原作…三条陸  
漫画…稲田浩司  
監修…中野浩司

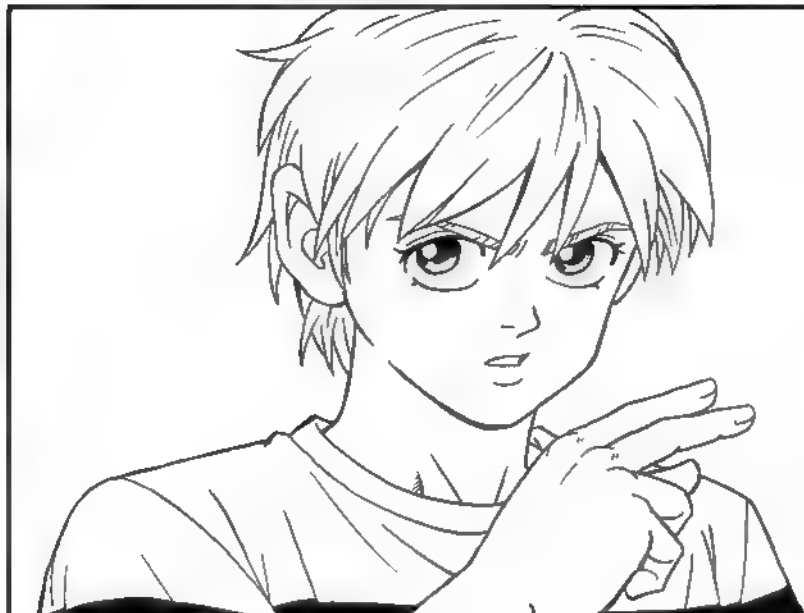
幸くも天空王を退けたビイト連だが、グランシスタ本国に  
向かう最中、最強のB.B.ガレルが決闘を申し込んできて…!!

好評発売中!!



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

はな  
離れていて  
ください



キッス…

ま  
まさかつ…!



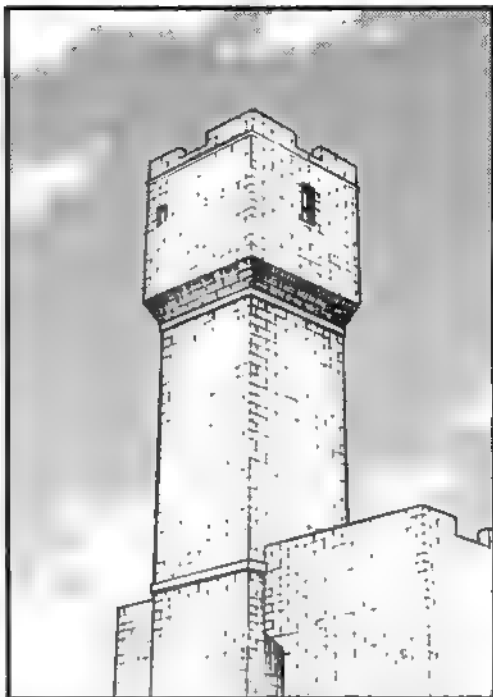
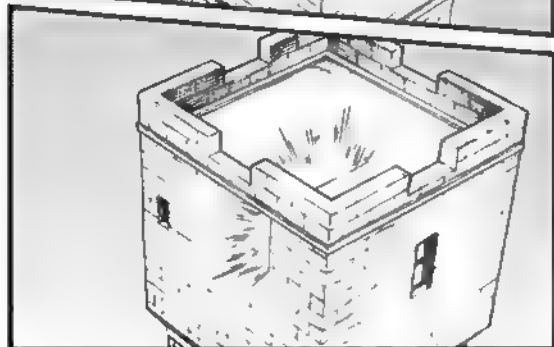
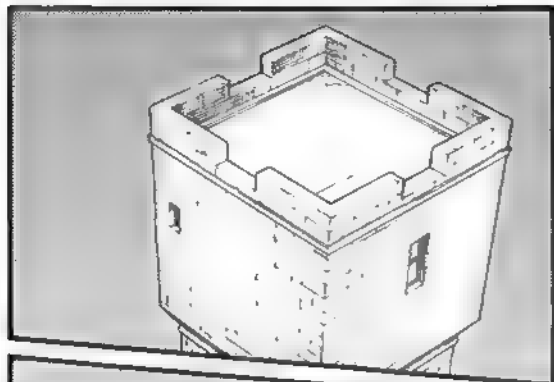
この牢は  
壊れます!

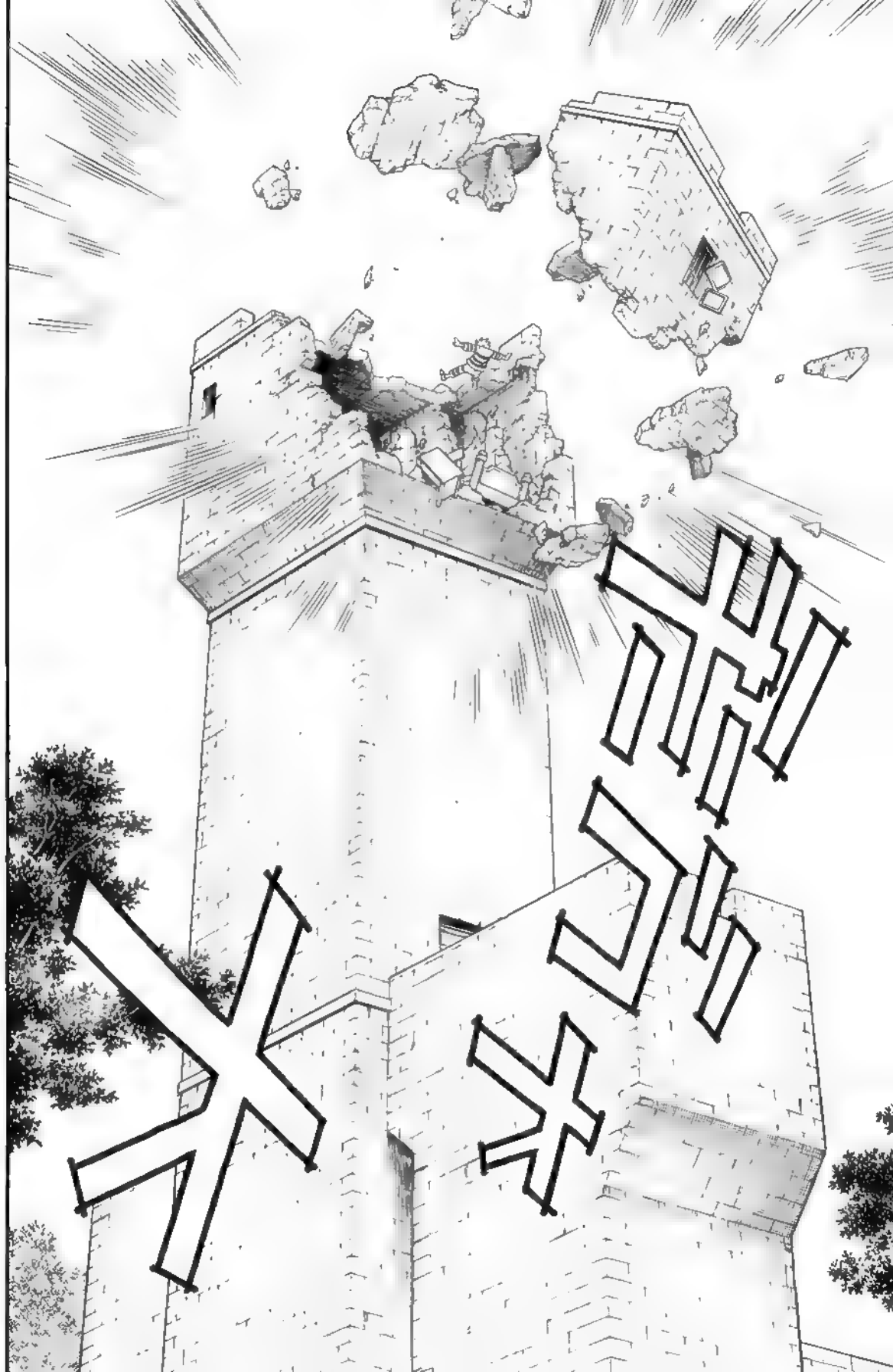


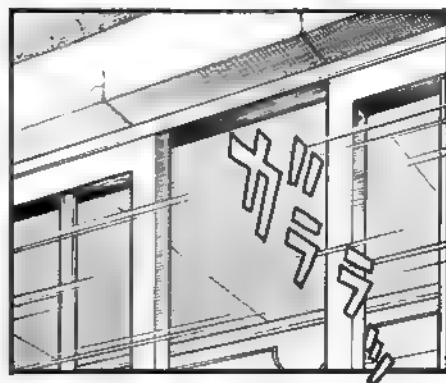
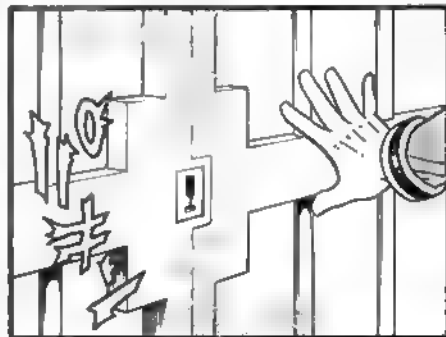


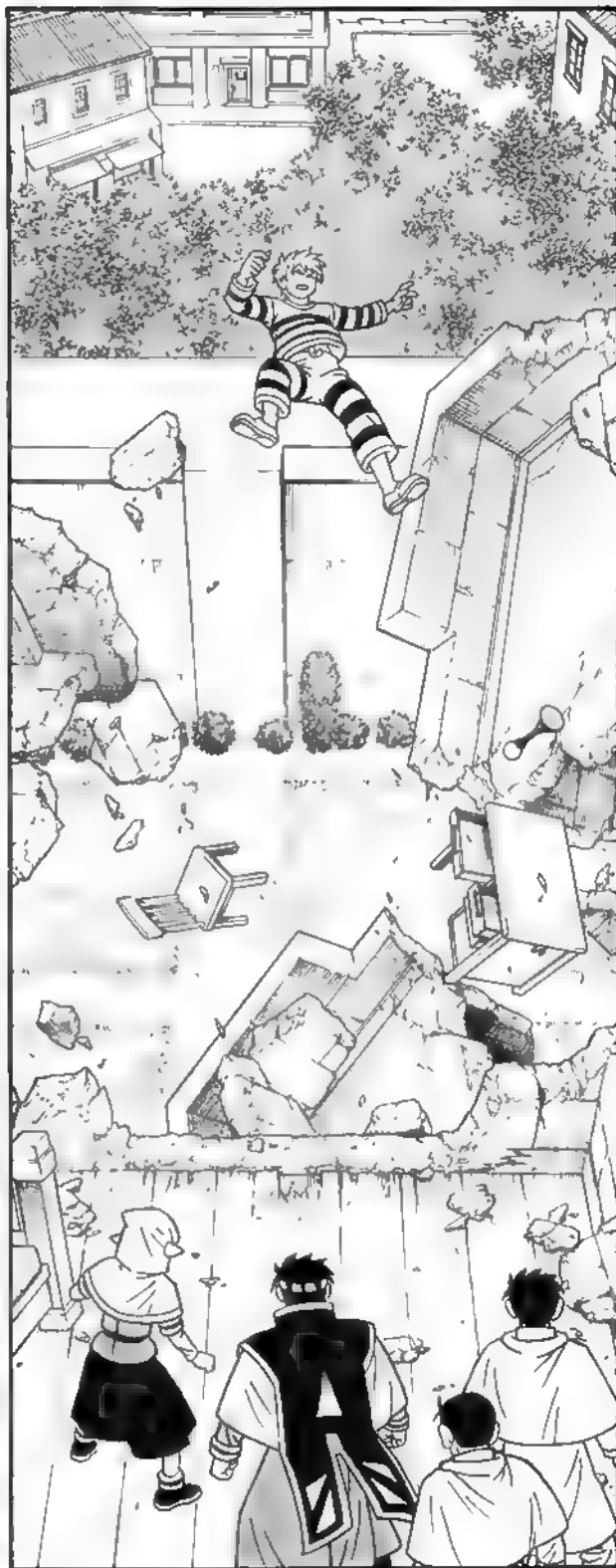
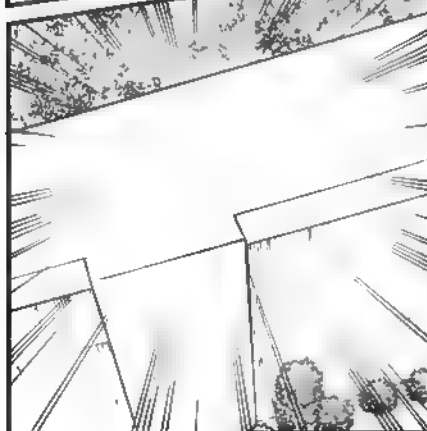
ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

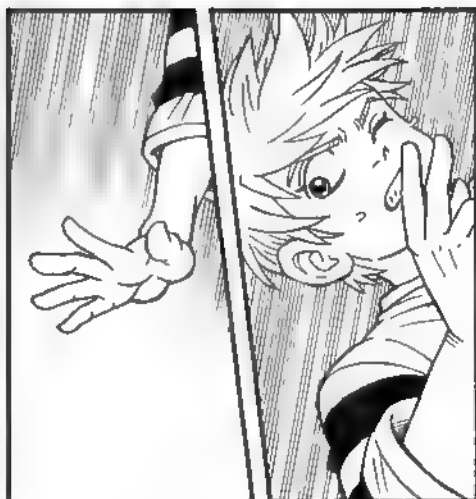
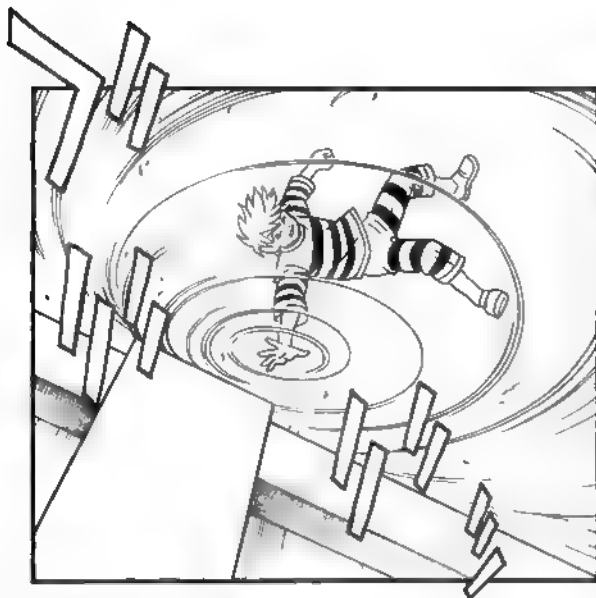


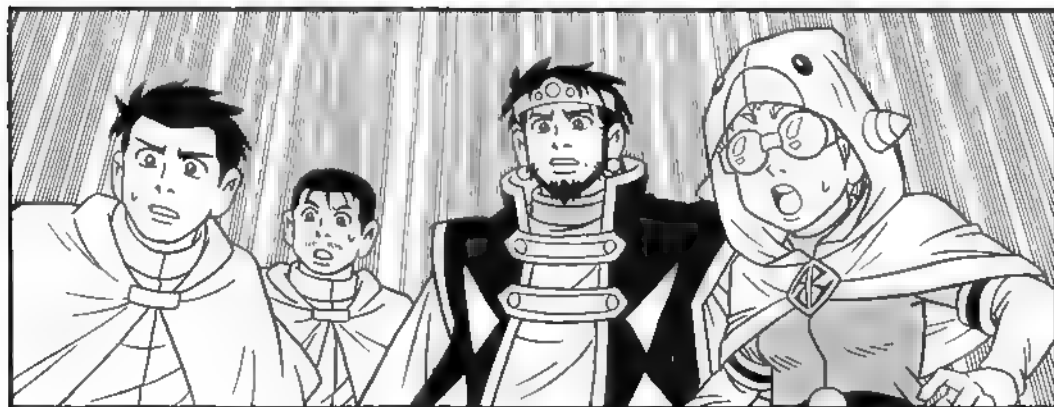
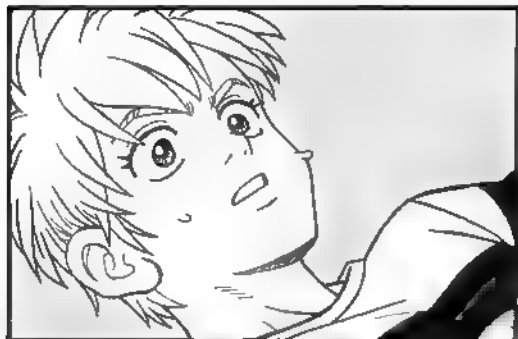




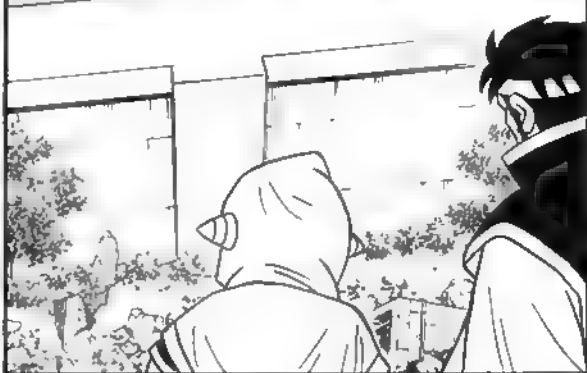
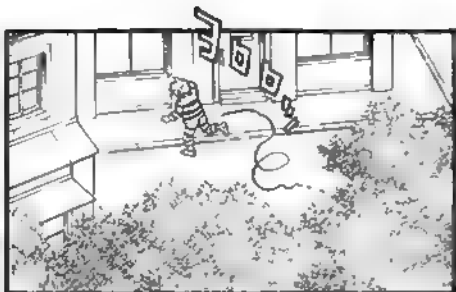


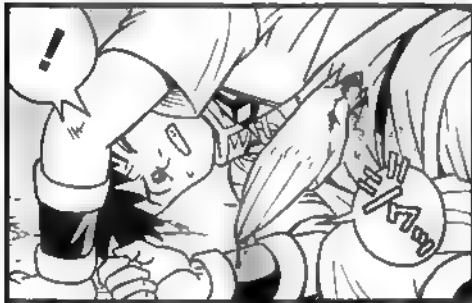






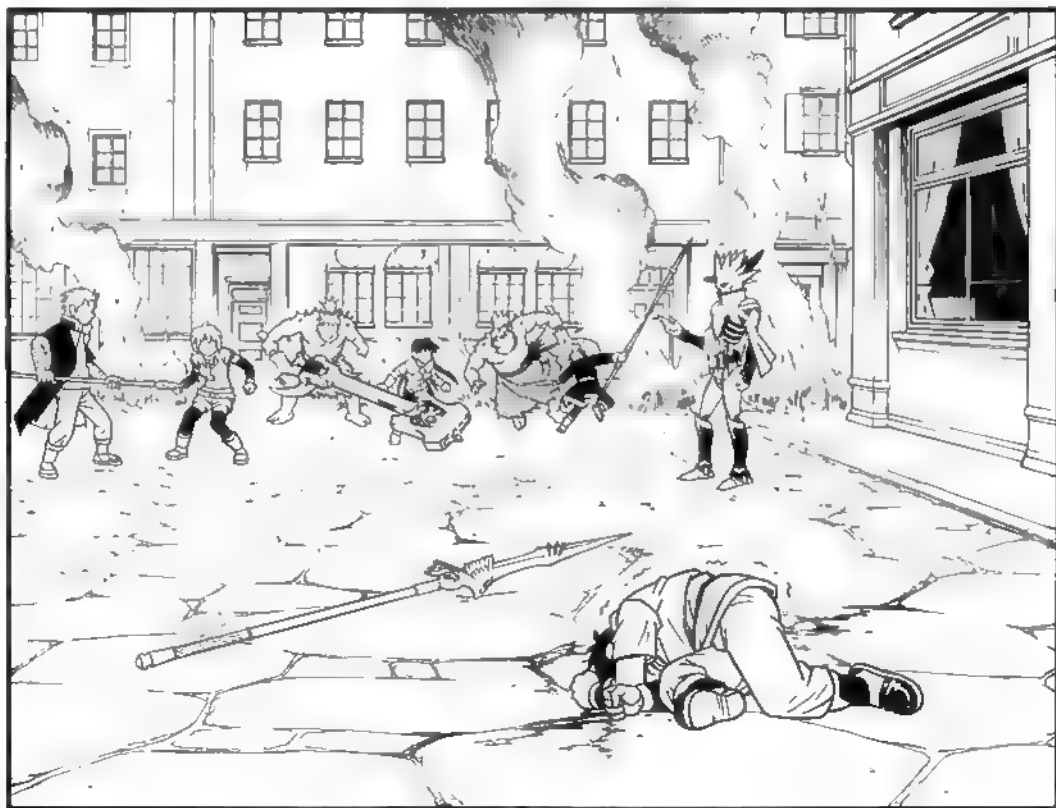
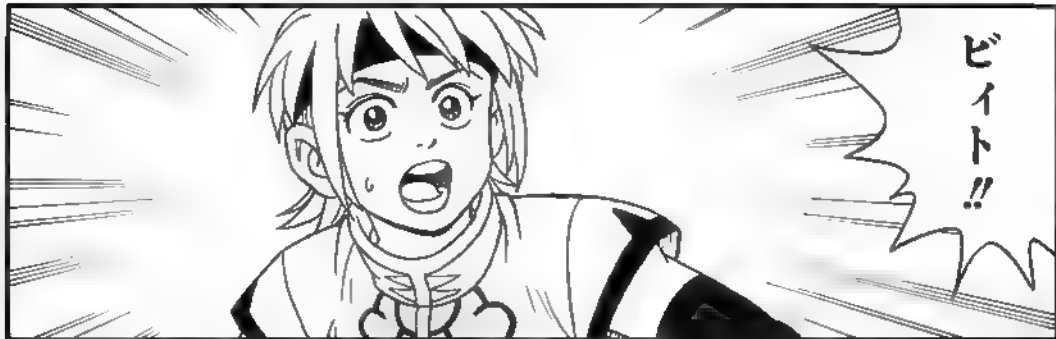
ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

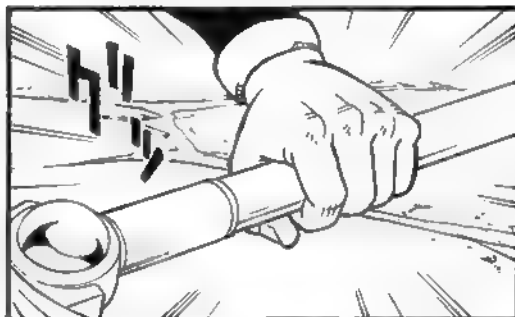
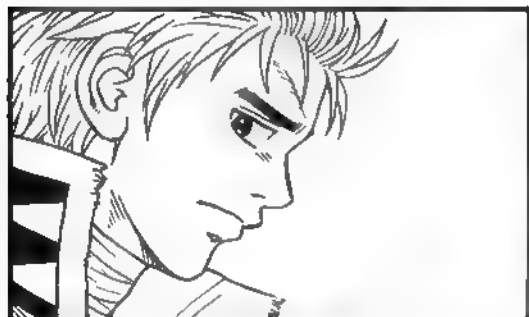


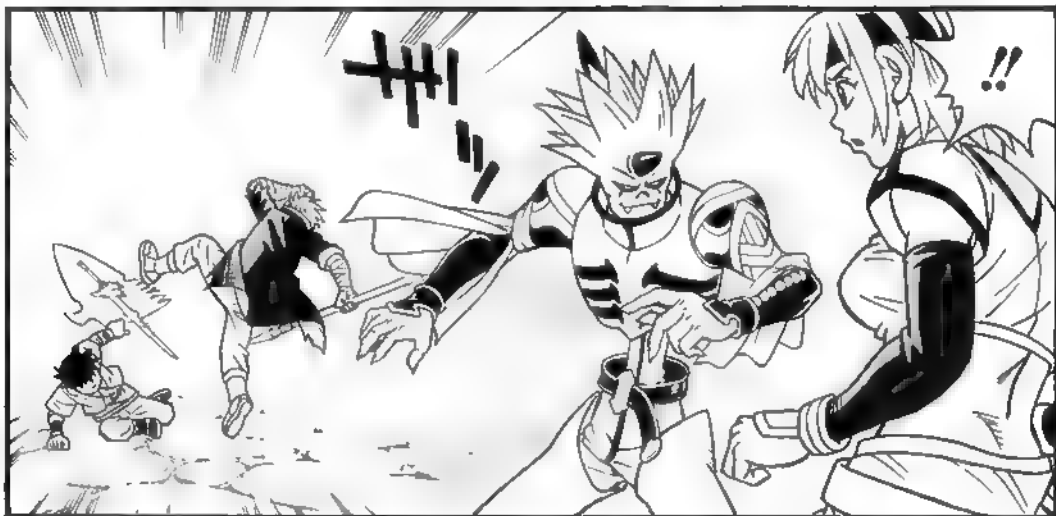


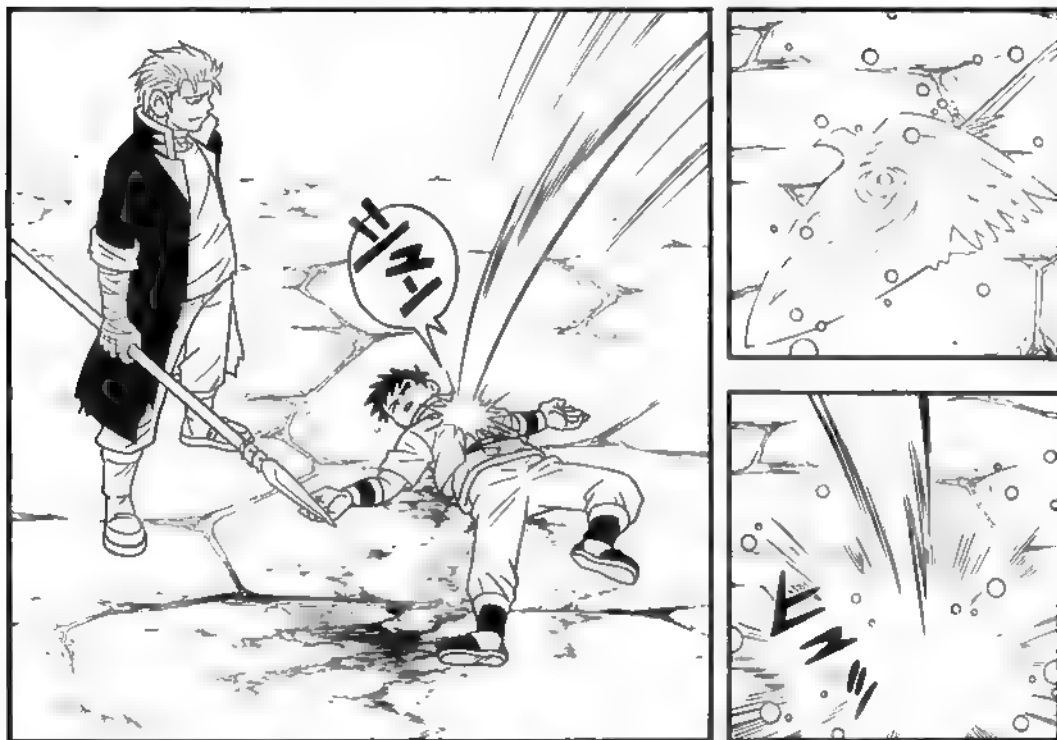
ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

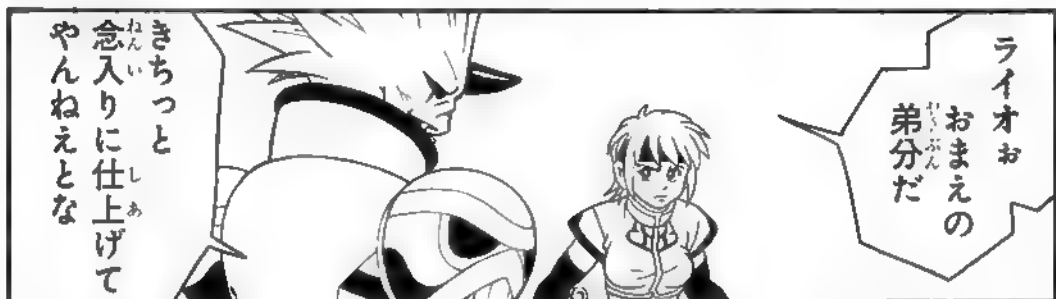












おっと！

待つのは  
そっちだ

どっけええ  
——  
っ！！











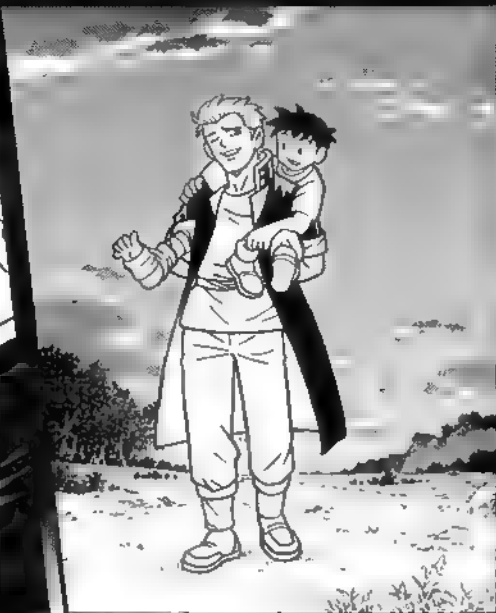
どんな攻撃でも  
あしど  
足止めなんか  
できんぜつ!



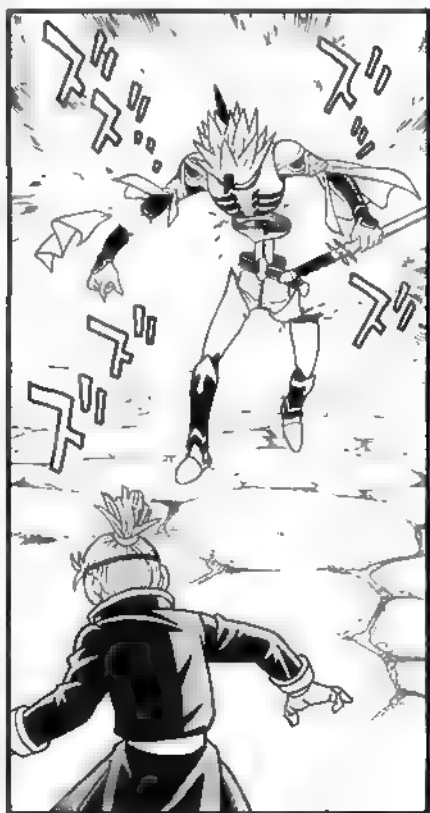


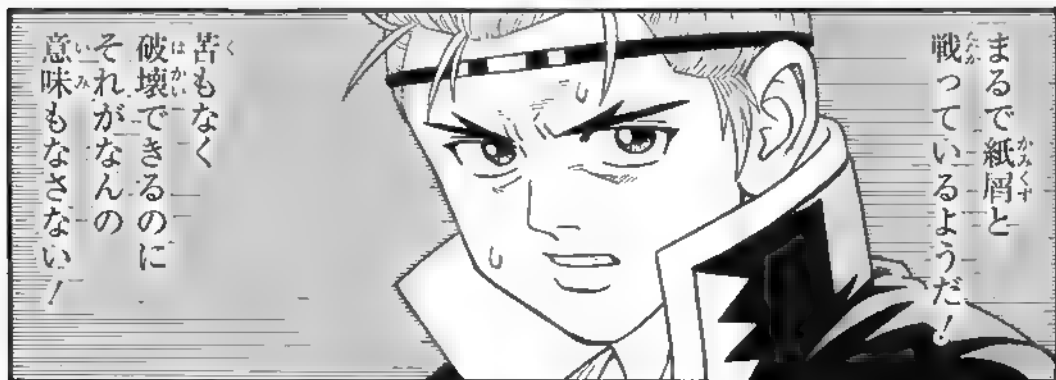
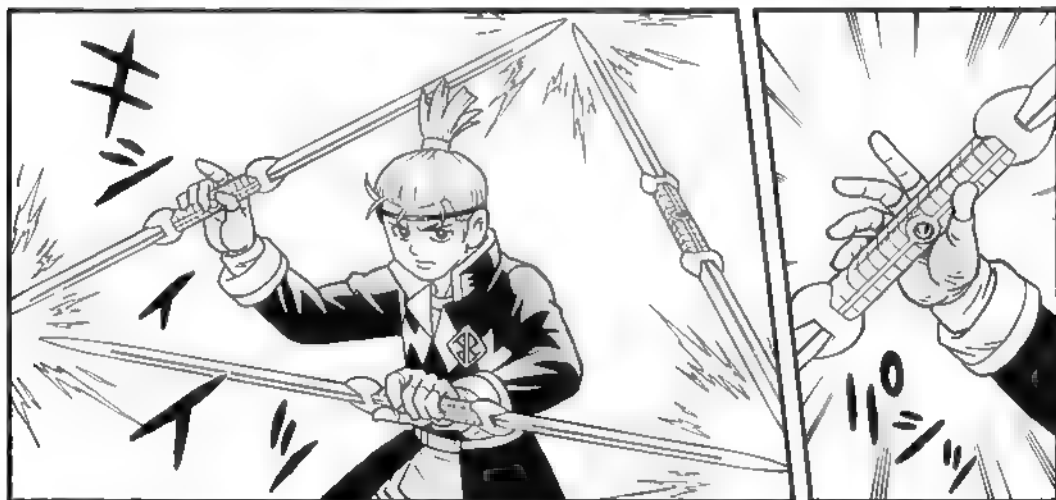
**ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!**





ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!





まるで紙屑と  
戦っているようだ！

苦もなく  
破壊できるのに  
それがなんの  
意味もなさない！

**ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定！**

# ジャンプSQ.RISE

JUMP  
SQ

6月号

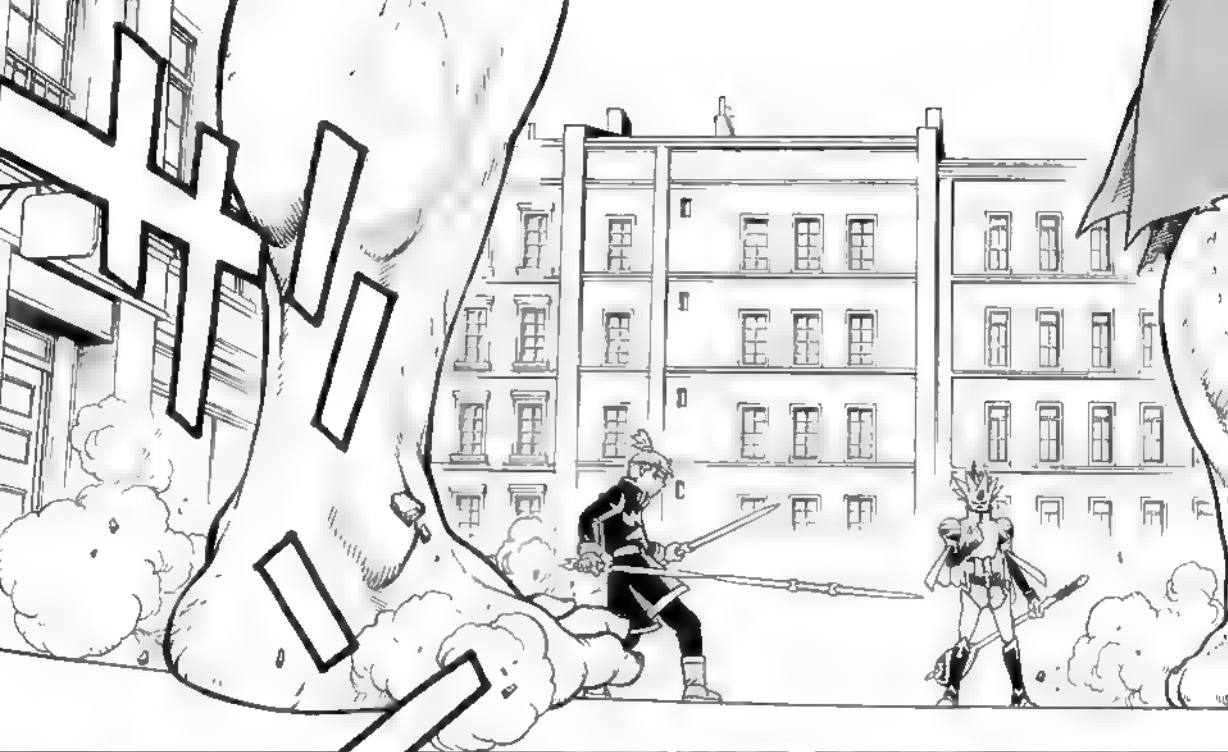
特報!!

新連載第2回CCC「The Communication」! 策士・デルウハの次なる生存戦略とは…?



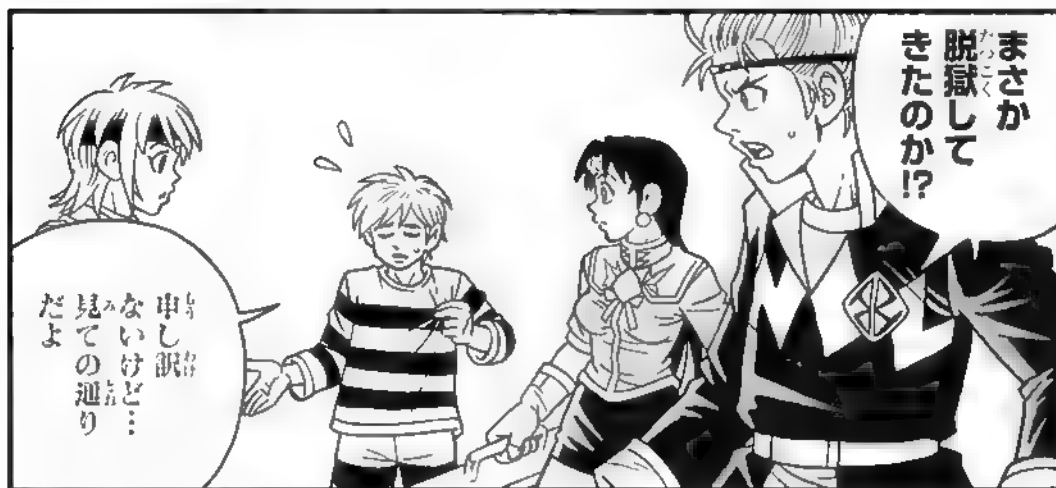








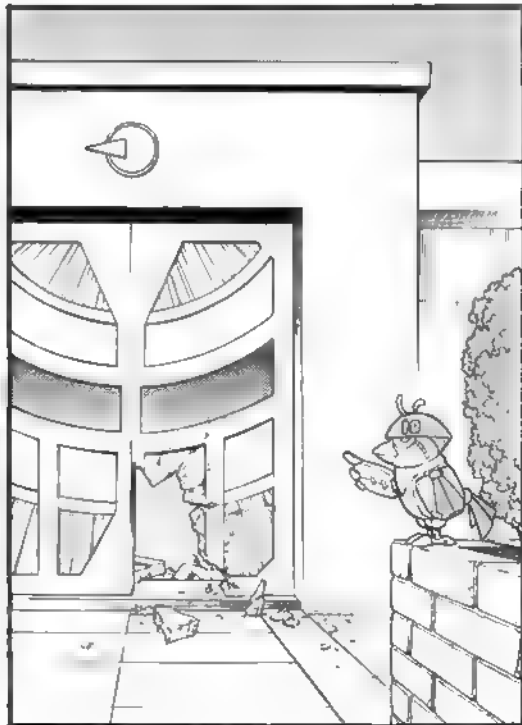
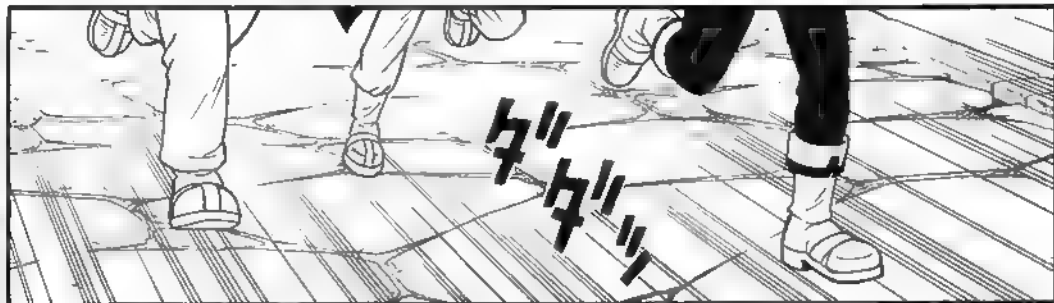






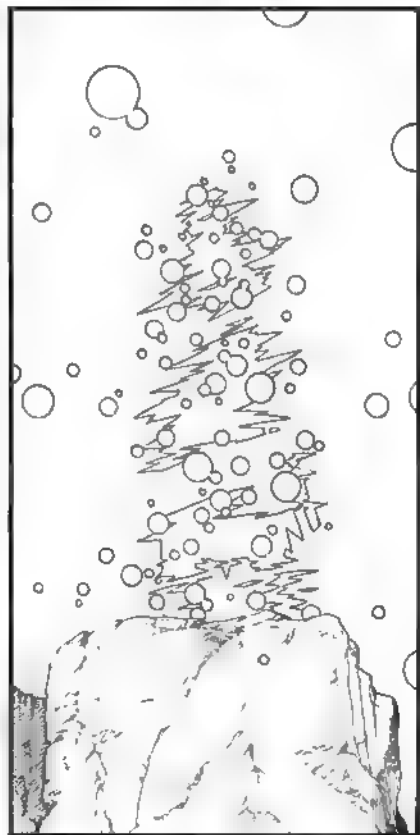
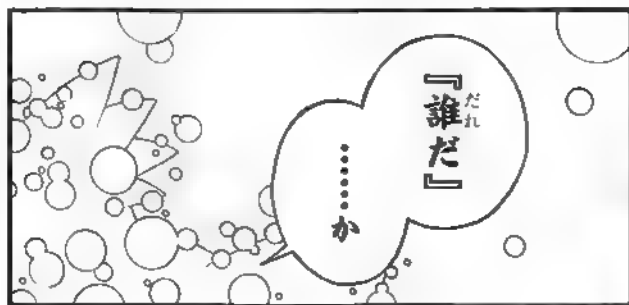


ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!



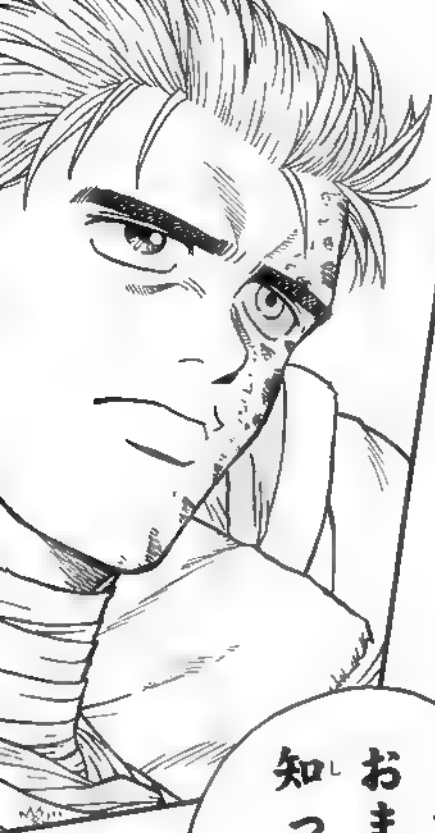






まあ  
おまえには誰<sup>だれ</sup>だか  
わからんだろう…





こちらは  
おまえをよく  
知っているが

な……!

つばさ  
翼の騎士  
けんさん  
見参ッ!!



冒険王ビイト——つづく。

いつも「Dグレ」のグッズに囲まれていたい! そんな夢をかなえるステキなグッズを集めました!! サイトや、ジャンプショップをチェックして!

# SuperGroupiesとの

# コラボアイテム発売決定!!

ディー・グレ  
**D.G. 教団報**  
COMIC版

## ショルダーバッグ

12,800円(税別)  
(2020年9月お届け予定)

チャームが  
ステキな  
ショルダー!



シックな黒いショルダーバッグ。キラキラ輝くチャームとチェーンは銀色でノブる雰囲気だから、ちょっとしたお出かけにも最適。

## 腕時計

13,800円(税別)  
(2020年9月お届け予定)

文字盤に  
ティムキャンピーの  
シルエットが!!



文字盤をつむ金属部分のデザインがステキな腕時計 / 細めの黒いベルトも、シンプルでイイ雰囲気です!!



## レースアップシューズ

15,800円(税別)  
(2020年8月お届け予定)

ステキなシューズも製作中!

ご予約は→SuperGroupies

<https://www.super-groupies.com/>

描き下ろし  
アクリルキー  
ホルダー  
(全5種 ランダム仕様)  
各600円(税別)

ディフォルメが  
キュート♡

イラストポスター  
コレクション  
(全8種・ランダム仕様)  
各700円(税別)

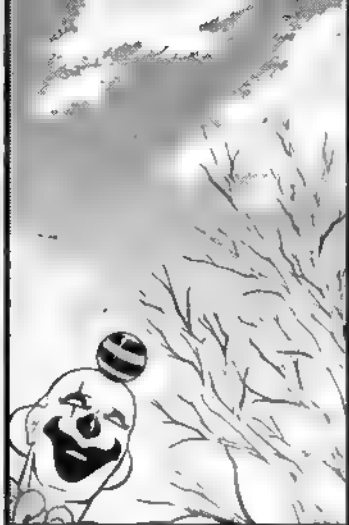
あなたに  
手元を  
イラストを

ジャンプショップで発売中の  
「Dグレ」グッズ!!

クリアファイル  
300円(税別)

原画展の情報は4ページへ!

あいけん  
さんじょう  
愛犬アレンの惨状に……

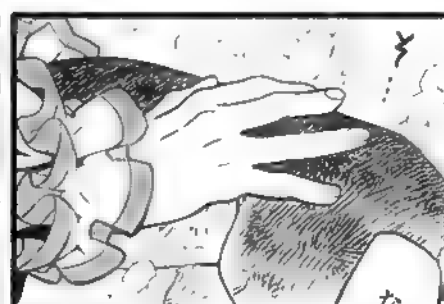


JC最新26巻 天絶賛発売中!!!

ラブ・ジョーイ  
**DOCTOR-MAN**

236 A.W.に別れを告げる  
赤腕とピエロ

星野桂  
KATSURA HOSHINO





つめたい……



悲しんだら

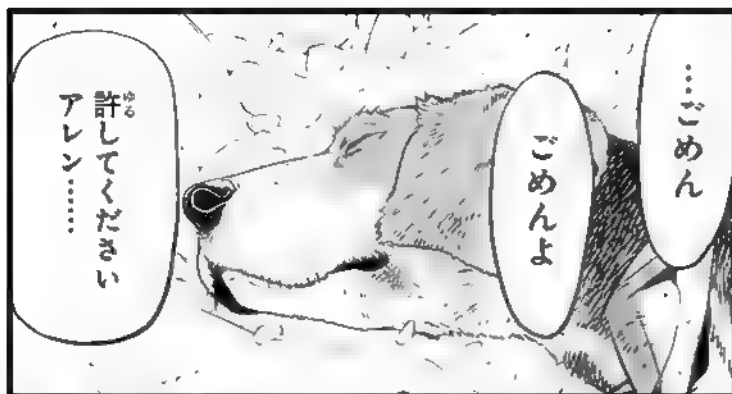
彼がくる



泣くな!!

泣いちゃだめだ

悲しんじや  
いけない!!







もう要らないから  
捨てに行つたんだが  
戻ってきちまつてさ

まだ餌がもらえると  
思つてやがんだ  
まったく厄介だよ



僕と一緒に行きませんか？



僕のように  
大好きな人に

あの子は

会いたいんだ





悲<sup>かな</sup>しむな…

僕<sup>ぼく</sup>は

悲<sup>かな</sup>しくない

僕<sup>ぼく</sup>は  
悲<sup>かな</sup>しくない！

悲<sup>かな</sup>しくないよ！

アレンは

還<sup>かえ</sup>ったんだ

そうだよネ  
ア



螺旋<sup>らせん</sup>は

すべての命<sup>いのち</sup>の  
根源<sup>こんげん</sup>……



螺旋<sup>らせん</sup>のなかに

還<sup>かえ</sup>った

きっと  
そこで

さが  
探<sup>た</sup>してた  
だいす  
好きな人<sup>ひと</sup>に  
あ  
会<sup>あ</sup>える……っ



よかった……



よかった

よかったね



マナ

歩き続ける



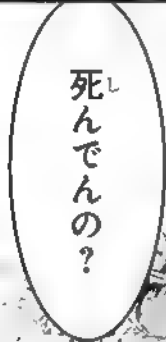
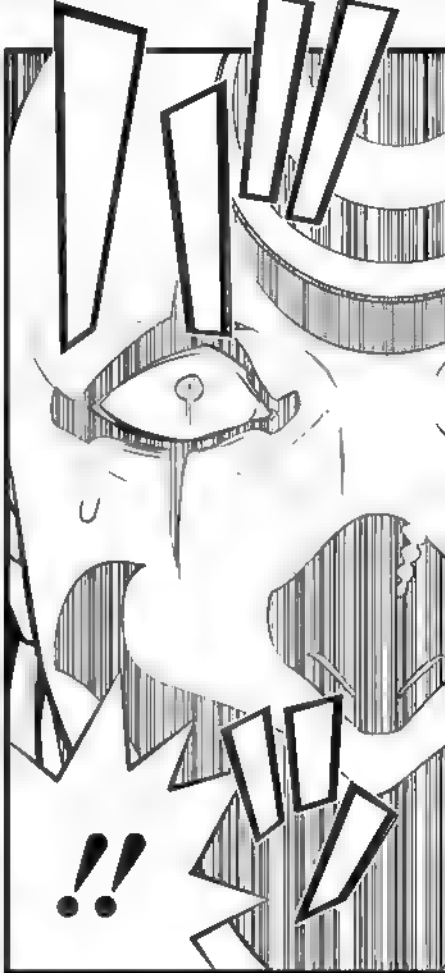
キミに  
会うために…



……  
歩き続けるよ



会えるさ



コジモの奴が  
殺ったんだ絶対

あんたアイツより  
客のウケ  
よかったからさ

自分より上手い  
芸人が来ると  
嫌がらせすんだよ

…もう随分な  
老犬でしたし

そう長くは  
生きられなかった  
でしょう

もういいです

ポク

仇をうちたく  
ないわけ!?

そんなことしたら  
追い出されて  
タダ働きになって  
しまいます

ケ

あいほう  
相棒の犬より  
かね  
金かよ

こいつも  
この奴らと  
おな  
同じか

なにを期待  
してんだ

あいつの主人  
だったら

もしかしたら  
なんて...

ところでキミ  
誰でしたっけ？

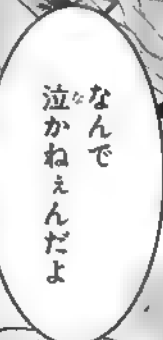
...この  
雑用係だよ

あなたにも  
メシ配りに  
きただろ...

ぼよ...  
僕人の顔  
覚えるの  
苦手で...

こんな奴に  
.....っ







ふい

悲<sup>かな</sup>しいのに  
なんで笑<sup>わら</sup>うんだ

なんだよ  
それ…

なんで  
怒<sup>おこ</sup>らない？

憎<sup>にく</sup>いだろ

こんなこと  
されて

復讐<sup>ふくしゅう</sup>したい  
だろ

あんたとずっと  
旅<sup>たび</sup>するはず  
だった

こいつは

こんな終<sup>お</sup>わりに  
なるはずじゃ

…なんて名<sup>な</sup>前<sup>まえ</sup>

だったの？

やめろ

こいつの

名前……

やめろ

今さら  
名前なんて

知って  
どうすんだ

わす  
れたほうが  
楽だ

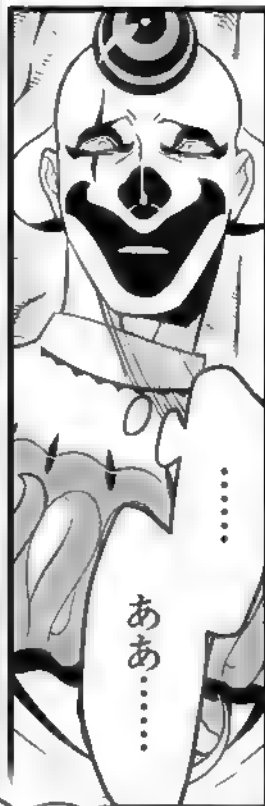
たいした事  
じゃない

これくらい

わす  
れられる

これくらい  
なんてことない

おち





アレン...

アレン...



そうでしたか  
キミは...

アレンの友だち  
だったんですね

アレン...



あたたかい  
生きものの  
温度

オレは初めて  
人前で泣いた





おまえはその子に  
滅ぼされるのだよ

千年伯爵  
せんねんはくしやく



カルマにより  
結びついたか  
ひす



いつの間にか  
眠ってしまった  
オレは

不思議な  
夢をみた  
ふしぎ  
ゆめ



黄金色の  
草原に立つ  
こがねいろ  
そうげん

輝く  
白い木の夢  
きらめく  
しろき  
ゆめ



そして  
ハートの御方は  
復活する  
はかた  
ごう





たほーん



これ着て  
ください



僕の<sup>ぼく</sup>コート  
ですので

うで  
腕を<sup>かく</sup>隠せ  
ます

かわいい  
ですねえ♡

うるせえ!!



え?



ちーん

ひ  
よ



アンドウ  
トロワ

アンドウ

わっ

トロワ

アンドウ

はい!

わっ



しゅもく  
あつ  
まぐあ  
衆目を集めるなか、ショーの幕開け!!

さあ  
わら  
笑って

ちい  
小さな  
ピエロくん

ひげ  
悲劇が  
むす  
結ぶ

はく  
僕らふたりの  
ぶたい  
舞台です

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

あかつかししんにせせん きさい ライズ とうじは  
赤塚真準入選の奇才がRISEに登場!  
“校長”を演じたショートギャグ7P!!

# 校長のはなし

戦後の日本は満足にご飯も食べられないほど困窮していました

現在の日本は大変豊かな国になりましたけどね

佐々木優太





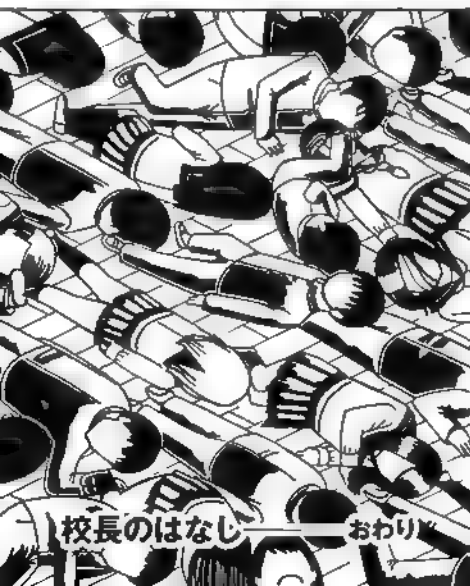












JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

読めば読むほど胸が熱くなる!? 黒歴史コメディ41P!!

“それは”は  
選ばれし者のみが  
刻む歴史――。

# イノセント エスケープ

INNOCENT  
ESCAPE

依光涼太

『空の涙』でデビューの新鋭 2号連続でRISEに掲載!!!



今お前が  
していることは...

何も心配  
することはない



今から  
自由行動だ

女がいるからって  
はしゃぐなよ

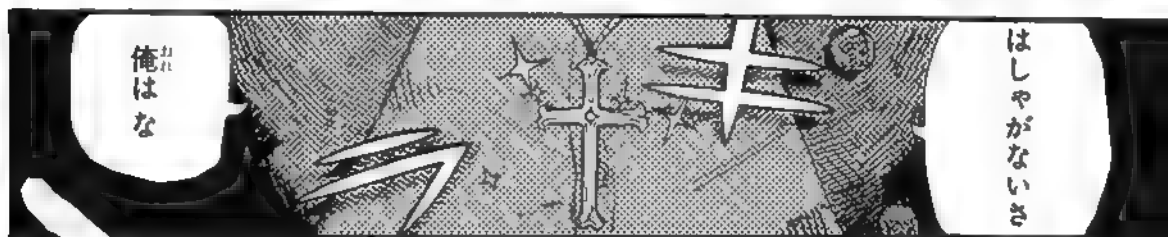
居  
て  
い  
る  
な  
ら  
し  
か  
と  
聞  
く  
が  
い  
い



愚かな過去の俺へ

メッセージを  
送っている

その言葉は  
未来から...



俺はな

はしゃがないさ



だがこの俺の  
右手が  
どうするかは

知  
っ  
た  
事  
で  
は  
な  
—  
い  
!!



いま  
今すぐやめろ!!

数年後のお前を  
蝕んでいる!!!



そうだよ!

本人は至って  
真面目さ!



見てアレ

かっこいいと  
思ってたのかな

キモッ



そーだよ!!

自分が大好き  
なんだよ

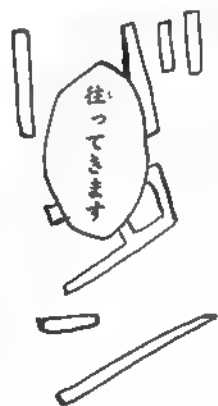
だからさ



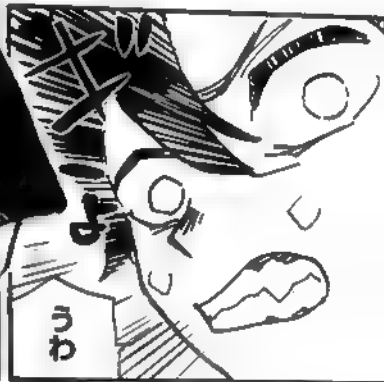
自分のことしか  
見えんのか!







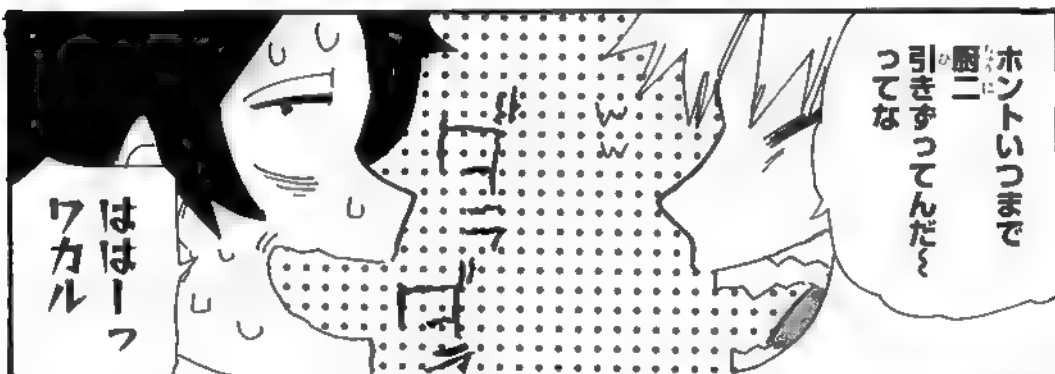


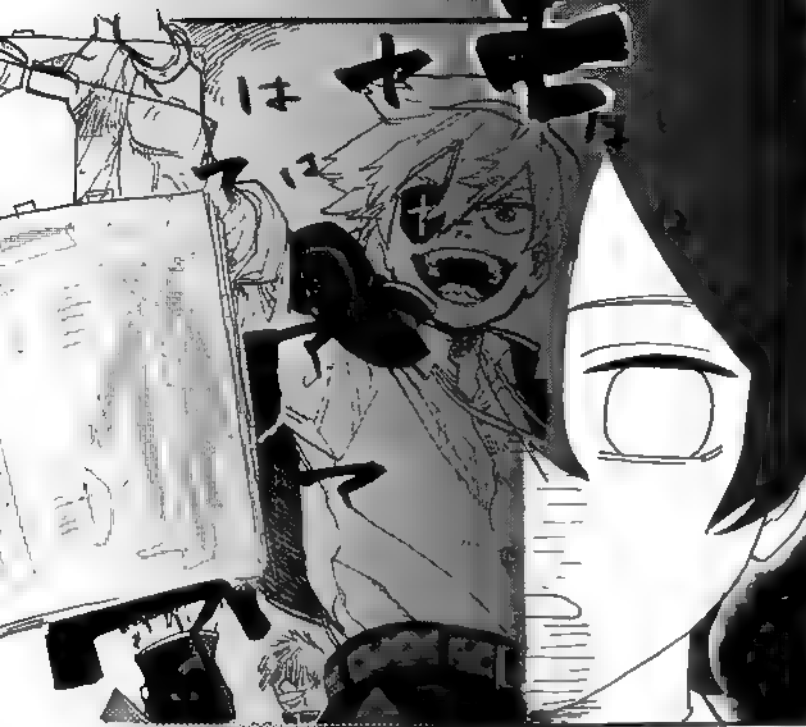
















なんて俺の黒歴史を...



お前から  
力を感  
じない

わたくし  
私の目  
を侮るな  
偽物め

違うが

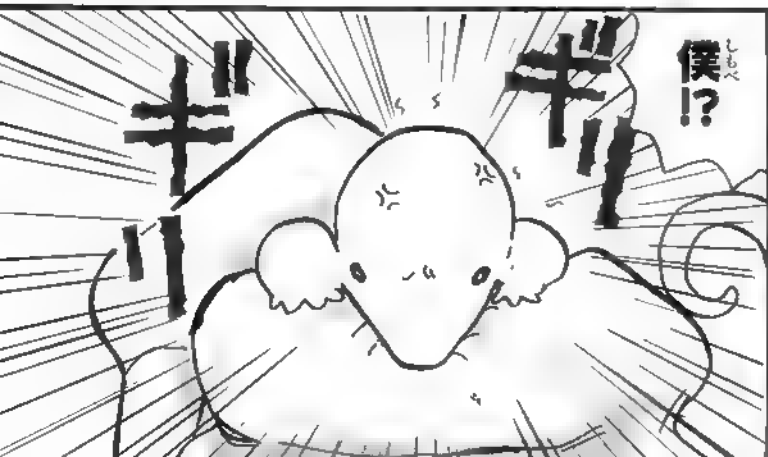


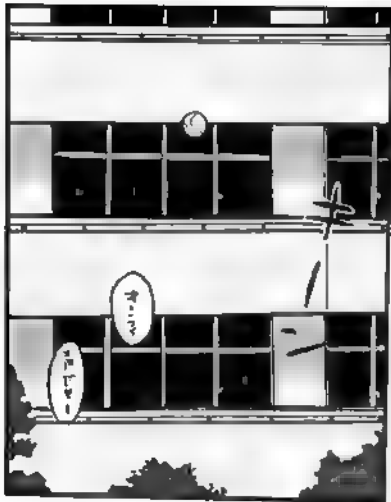
出直して  
来るんだな

めっちゃ  
言い返された

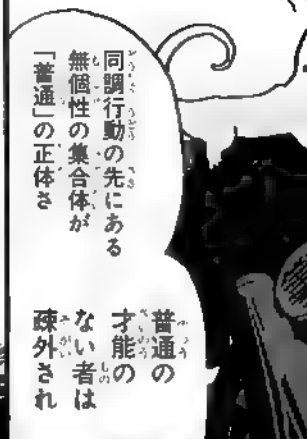


...そうか  
それで何用か  
達中と戯れに  
行ったのでは  
なかったのか























俺もお前も都合がある



制作は放課後互いに空いている日は  
昼のうちにこの腕輪をつけて合図をする



...どうということ？

俺も漫画を見る目は肥えてる

世界中探して一人は面白いと言わせるものにしてやるよ



そうだったのか！

それは助かる  
但しだ



俺たち二人だけの

契約だ

あくまでこいつの作品をさらに面白くなくし表に出さない作戦

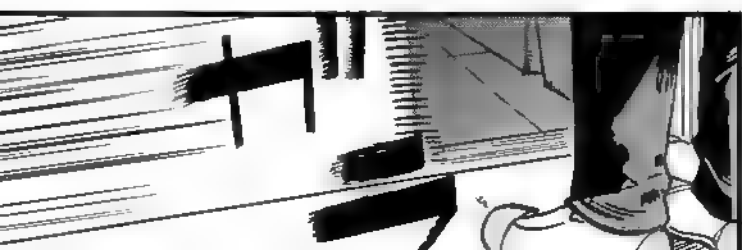
だから



# イノセントエスケープ



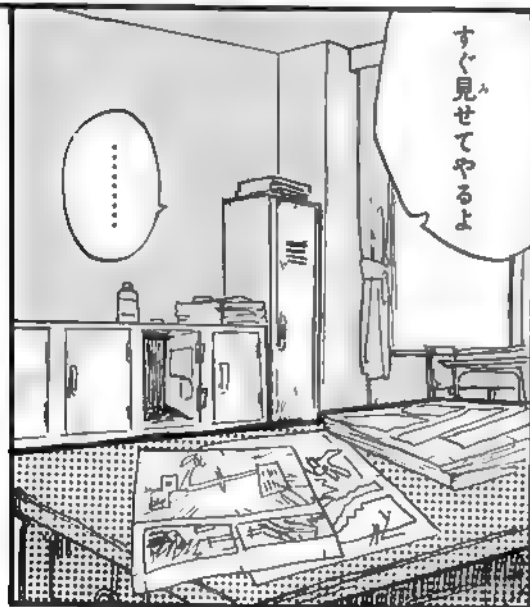
ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!













あんまり  
その…

?  
なんだ?



何でおめーも  
かくれるんだよ!

流れで…  
あと奴らとは  
話したくない



…ひで  
酷えな



あんまり  
動かないで…

聞こえ  
ねーよ



…お前  
でろよ

それは  
…

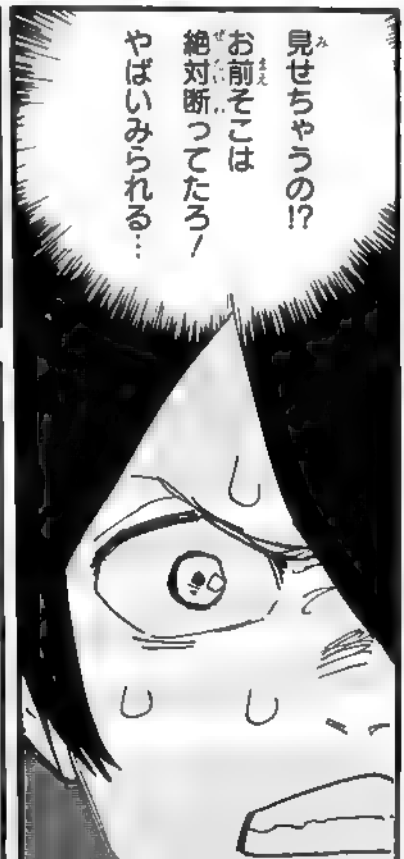
…ていうか



!!



# イノセントエスケープ







これが皆の  
意見だよ

中一病  
ちゃん

傷ついた？

もういやだ

何をしたって駄目なんだ



こんな気持ちに  
なるなら

別に



なんともないが

無傷だ

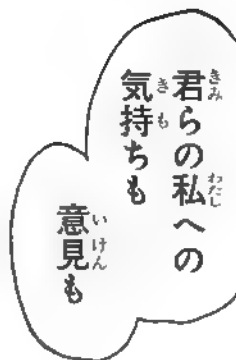


は？



だともう  
折れない  
誰に何を  
されようと

過去の私なら  
やられていた



君らの私への  
気持ちも

意見も



理解している

その原因が  
私にあることもな



見つけたんだ

こんなに  
きれいな宝石



!!

せ  
かい  
の  
し  
う  
ひ  
と  
り  
を  
世  
界  
中  
の  
一  
人  
を

み  
見  
つ  
け  
た  
か  
ら  
見  
つ  
け  
た  
か  
ら

せ  
かい  
の  
し  
う  
が  
世  
界  
中  
探  
し  
て  
世  
界  
中  
探  
し  
て





いちばんいた  
一番痛いのは



お前のその  
腐敗した手で

彼女に触れるな

この俺だ!!

愚か者!!





じゅしょう  
受賞だ！

みる  
見ろ！



くろさわ  
黒沢——！！



あ~~~~  
わかるわ

はーは、は、  
新時代の  
喜劇だね！

マジ！？

俺  
ちよつとだけ  
いいなつて思つた

……男つて  
ほんとバカ

じぶん  
自分らしく  
あれ——！！



イノセントエスケープ——おわり

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

【圧倒的主人公 結城炎真】

ゆう き えん ま  
結城炎真

野球大好き高校1年生  
青王高校野球部  
キャプテン  
チームではエースで4番

ん？

圧倒的登校

きょう  
今日も野球日和  
だぜーっ！

9

ああっ

大量の子供が  
道路に!!

くっそおおおお！

あんなたくさん  
子供こどもどうやって  
助けたすければ…

くそつ

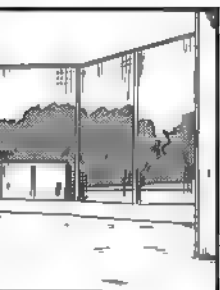
1/2

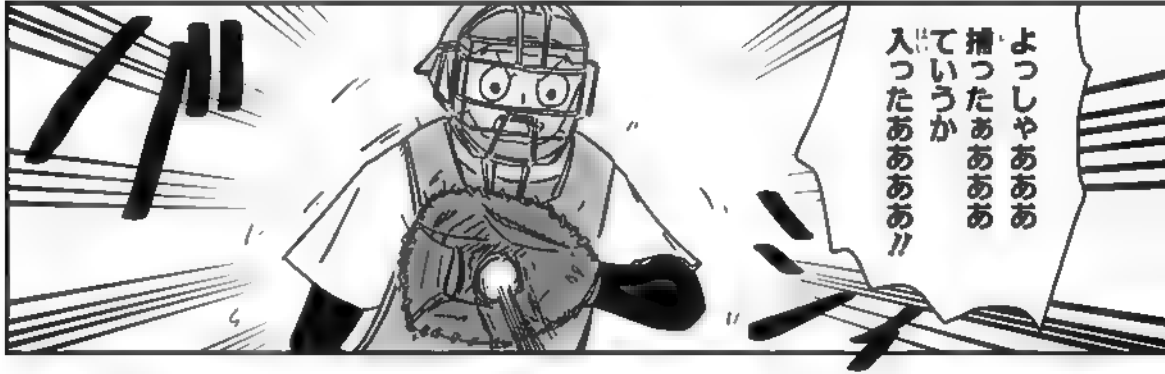


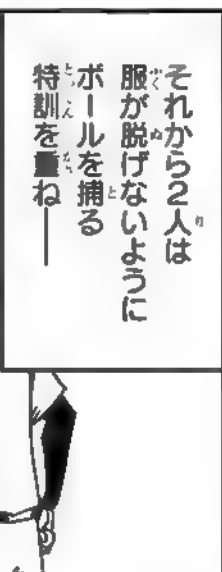


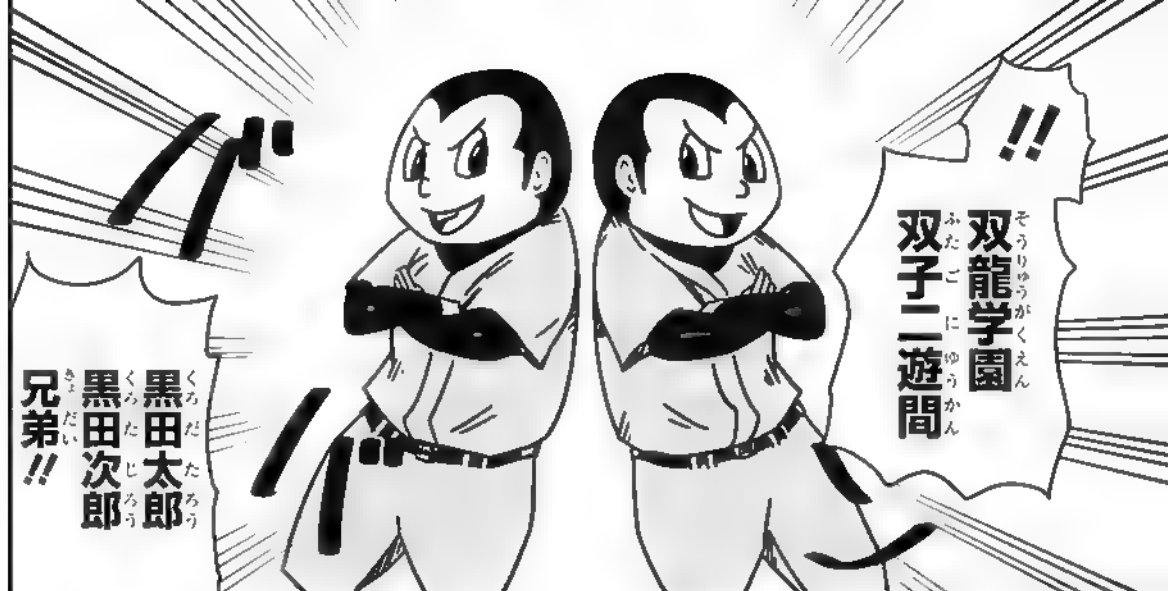












!!  
双龍学園  
ふたごにゆうかん  
双子二遊間

くろだ たろう  
黒田太郎  
くろだ じろう  
黒田次郎  
兄弟!!



苗字に色の名前がつく  
高校野球界で突出した  
6人の選手がいてね  
その6人の選手を  
まとめて「カラーズ」  
って言うんだ

まず目の前にいる  
双龍学園  
黒田兄弟



お、おい  
有名なやつら  
なのか!?

有名も何も  
カラーズの  
1人(2人)だよ

カラーズ?



しょうらいこうこう  
翔栄高校  
あおい たくみ  
青井巧

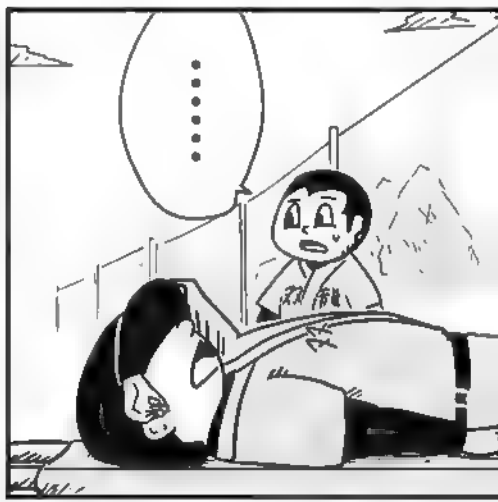
はやましやうやう  
葉山商業  
あかざき たけし  
赤崎剛

せいせんこうこう  
聖泉高校  
あおの たいいち  
青野太一

えいわこうこう  
栄和高校  
あおやま しんすけ  
青山駿介

あおおお  
青多いな!!









黒田次郎の欠場という  
アクシデントは  
あったものの  
予定通り試合が  
始まろうとしていた



同じグラウンドで  
ボールを追いかけたら  
もう仲間だろ！

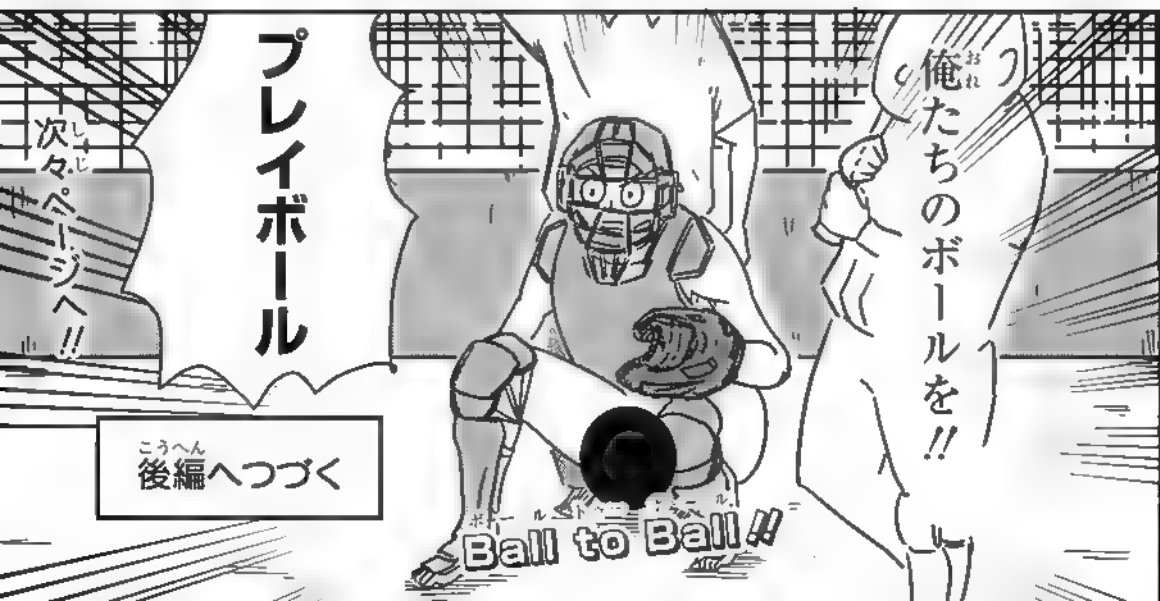
正確に言うとな  
追いかける前だけど  
ありがとう！



ついに来たな…

見せてやろうぜ鉄太  
10日間の特訓の成果を

見せてやろうぜ



俺たちのボールを！！

プレイボール

こうへん  
後編へつづく

Ball to Ball!!

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

前編あらすじ

青王高校野球部は  
双龍学園との試合で  
負ければ廃部と  
言い渡される

ラグビーW杯に感動した  
校長が野球部を潰して  
ラグビー部を作ろうと  
画策したからである

エースの炎真は  
試合に向けて  
必殺ストリートをも  
披露するが

そのボールは捕ると  
服が破れてしまう  
という代物だった

炎真とキャッチャーの  
鉄太は試合に向けて  
服を破らず捕る  
特訓を重ね

迎えた  
試合当日――

「はじめから着ない」  
という解決策を  
みせるのだった

ストライーク！

圧倒的  
主人公  
結城炎真  
島崎義久

失うものだらけの  
背水の陣――！！





しかしやるしかない!!

ストライク  
バッターアウト

その後試合は  
投手戦の  
様相を見せ



両チーム  
無得点のまま  
4回を終えた



みんないい感じで  
守ってるよ!

なんとか1点  
取ろう!!



ただ気になるのは  
炎真くんだ...  
いつもより明らかに  
疲れてる

いつもなら2回終わる度に  
竹付き肉にかぶりつくのに...  
今日は「見るのも嫌だ」という  
顔をしている

もしかして...



もしかして  
炎真くんどこか  
ケガしてる?

!!  
いやーあのー  
ヒザをちよつとな

うわやっぱり!  
いつから!!



10日くらい前に  
車にひかれそうな  
子供を助けた時に  
ちよつとな

10日前!?  
ケガしたらすぐに  
言ってよ!

違和感あるなーくらいで  
サポーターつけてりや  
平気だったんだよ

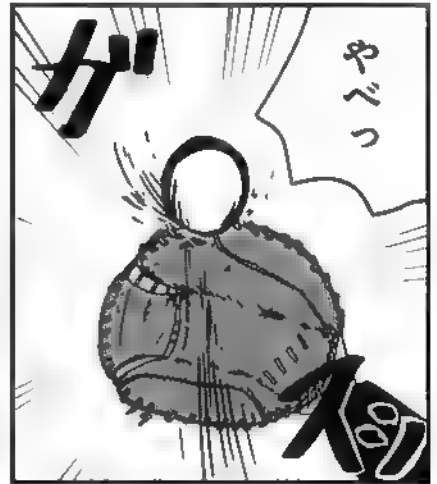


# ジャンプSQ.RISE















試合を!!

続けようか...

審判さん



ワッショイ!  
ワッショイ!

おいおい  
やめなさい  
君たちハハハ

アハハ股間が  
スースーする  
アハハ



感謝の気持ちを  
込めて審判さんを  
胴上げしようぜ

そうさ  
そうしよう

おいおい君たち  
まだ試合中だぞ!  
ハハハ



このあと  
双龍学園に  
ウソのように  
ボ口負けしたー

この胴上げに  
すべてを出し尽くした  
青王高校は



MISSION 05

クリス F1に参戦?

【任地】イタリア〜モナコ王國 【任員】特殊車両の脱走



MISSION 06

エジプトの  
大いなる遺産

【任地】エジプト カイロ

【任員】スラッシュとクリス

クリスはエジプトで、  
秘宝のお宝館員を助ける  
の任に就く。秘宝を渡  
さねばピラミッドを解  
破すると、スラッシュ  
が脅迫してくるが……



MISSION 08

クリスと9人の探偵団

【任地】イタリア・ヴェネツィア〜フィレンツェ〜シエナ



スラッシュから奪った  
フィルムを、ペラマッ  
チャの息子が盗み  
込んでしまう! 必  
ずして子供を連れ、  
劇場方入り直して  
のドタバタ騒ぎが……

MISSION 09

ドイツ古城での対決!!

【任地】ドイツ・フランクフルト・アム・マイン

【任員】スラッシュとクリス

スラッシュがクリスの  
上司・高級警察を襲  
撃して人質にし、クリ  
スに任務放棄を迫る。  
クリスは……



MISSION 10

MIAMI FLIGHT 2001

【任地】アメリカ・フロリダ〜太平洋上

【任員】パイソン航空の脱走

武器売買を行う航空会社  
のジェット機を奪い、環  
球の伝説を築くとする  
中興工作員・美奈。正体  
を知られ危機に陥った美  
奈を救うべく、クリスは  
飛行中の機体に乗り移る。



All Missions of

Mr. Clice

ミスター・クリス

Part I

日本が誇る濃腕スパイ・クリスがこれまでに遂行した任務を紹介!!

世界を舞台に  
活躍してるぜ!!



MISSION 01

クリス 海上都市ヴェネツィアへ!!

【任地】イタリア・ヴェネツィア 【任員】米屋 山田の救出



米屋の船を誘導され、船中  
に米屋本人救出のため、クリ  
スは……

MISSION 02

ギリシャより  
愛をこめて

【任地】ギリシャ ロードス島

【任員】佐藤の救出

ギリシャの富豪にさらわれ  
た佐藤の主人を助け出そう  
と、クリスは富豪の豪華船  
に乗り込む。クリスの機転  
手助けを受けた船から放たれ  
た佐藤により、船は沈没!



MISSION 03

香港の銃撃戦

【任地】中国・香港

【任員】リョウの脱走

クリスへの密着心を嫌やす  
知事候補スラッシュが、密  
着を断絶してクリスを倒し  
出す。クリスは時を待ちま  
くるアブをいせし、ナボ  
レオンとの決闘に勝利し、  
彼のアジア支部へと侵入!!



MISSION 04

クリス  
ハワイに飛ぶ!!

【任地】アメリカ・ハワイ

【任員】会長の脱走

アメリカの富豪にさらわれ  
た商店街会長を救うため、  
クリスはハワイに向かう。  
富豪が擁護する美女コンチ  
ェストに出現して敵の機に  
乗っ込んだクリスだったが……



MISSION 05

オリエント急行の休日

【任地】フランス・パリ〜イタリア・ヴェネツィア

【任員】船客の脱走

クリスは任務を拒絶して  
休暇を取り、欧州を横断  
するオリエント急行に乗  
り込んだ。しかし車内で  
開かれる高級絵画オーク  
ションの裏面こそが、命  
じらした任務だった……



シリーズ  
#150部  
突破!

JUMP COMICS

Mr. Clice

①〜⑧巻  
大好評発売中!!

最新刊⑨巻  
7月発売!!



episode 12 Fly to the moon

秋  
本  
治

# Mr. ミスター タリス タリス Glee

生死を分かつのは  
タリスが込めた  
魂の銃弾



累計  
150万部  
突破  
JC1~8巻  
大好評発売中

JCSQ.4月刊のお知らせ  
新しい衝撃に 出逢う2タイトル大好評発売中!



可愛い…  
可愛すぎる  
あんなに  
生物としての限界を  
超えている

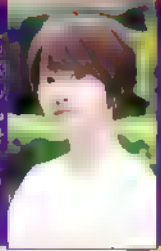


足の裏  
可愛すぎる  
あんなに  
生物としての限界を  
超えている

宇宙級のカワイイ生物  
襲来注意報発令中!

声優・花守ゆみりさんが  
リザを演じる!!  
JC1巻発売記念の可愛すぎるPVが公開!!  
城戸先生Twitter(@kidomitsuru)や  
ジャンプSQ公式YouTubeをチェック——!

花守ゆみりさんのコメントが到着!  
この世で最も素晴らしいものはどんな絶対的な力よりも  
可愛いものだと思ってる今日この頃。だってあんまり  
くりの目で見つめられたらいやだし分かってても  
ギャツをあげてしまいます。私も常日頃、カワイイも  
のに願ってしまうくらいのものでとても楽しく。顔が赤けそ  
うになりながら喜劇させていただきました。  
ぜひ、カワイイギルズに立ち向かっていく(?)  
リザの活躍をお楽しみにください!!  
地球人で良かったー!



# カワイイギクライシス 1

城戸みつる

宇宙制何から最悪の悪役をやってきました。  
初めは地獄宇宙王すつもりだった美女だが、  
未知の生物「星」との戦いにより成長を遂げた

本体490円＋税



アミュー

この音とまれ! 22

アミュー

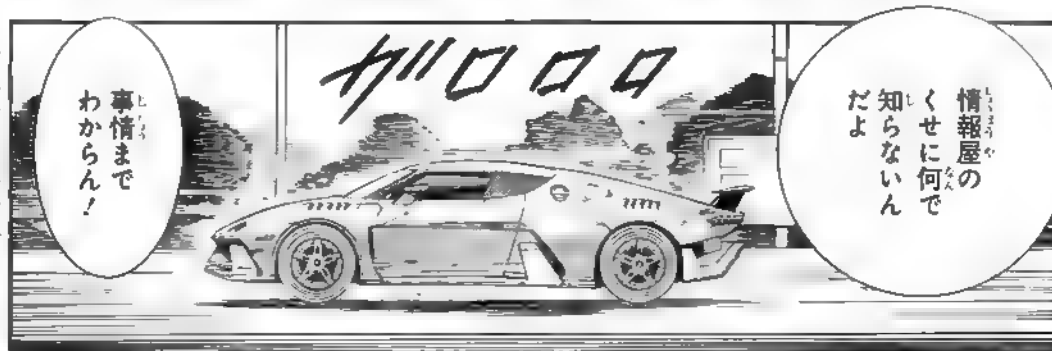
本体180円 税

時瀬高校争曲部にTV取材が訪れ…!?

通学・練習問題 1 解説し、名部・退部も受ける。全国大会 向う  
時瀬争曲部3部を曲 和の課題にそれぞれ取り組む始







Mr.Clice

JC  
JUMP  
COMICS

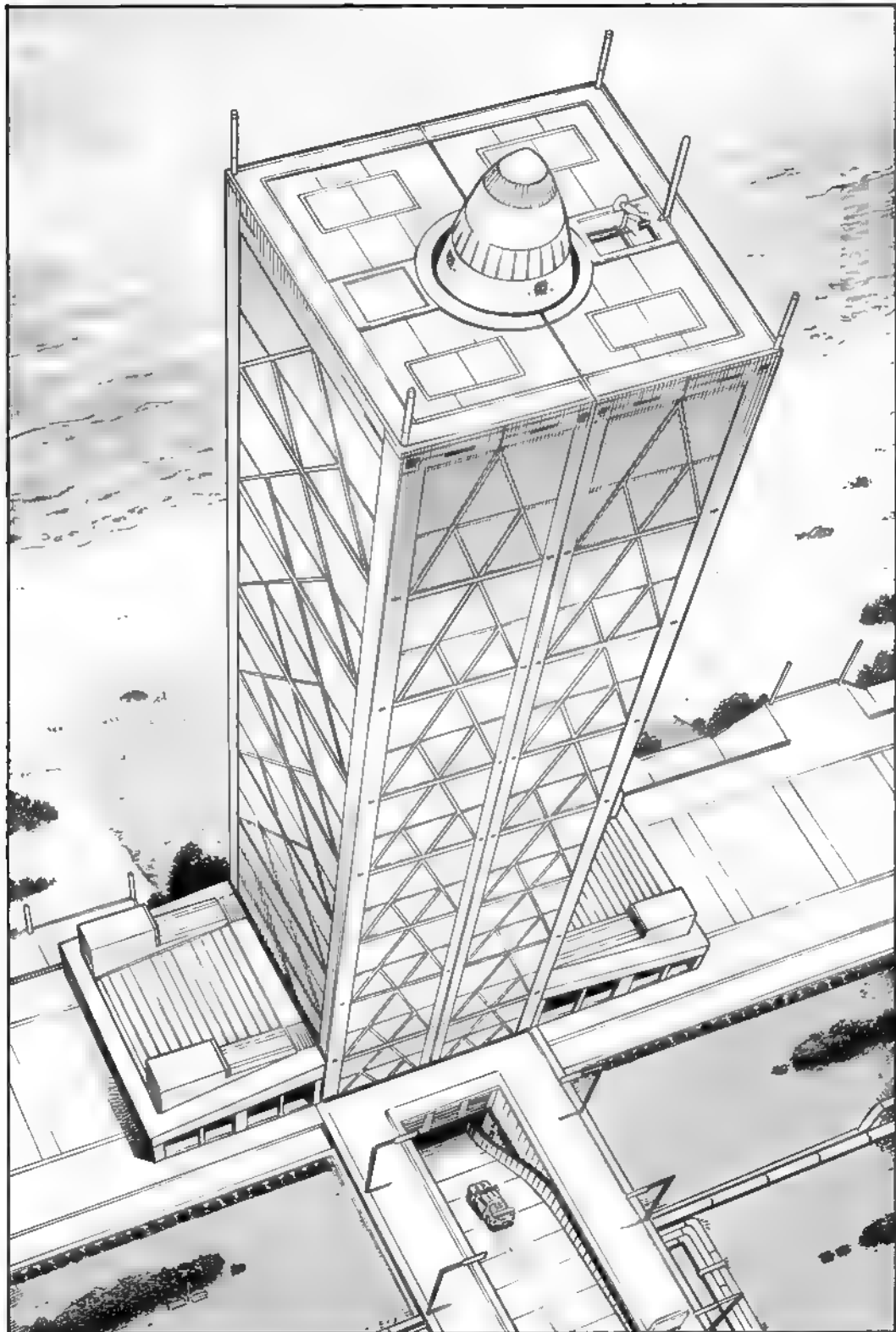
Mr. Clice

8 巻まで

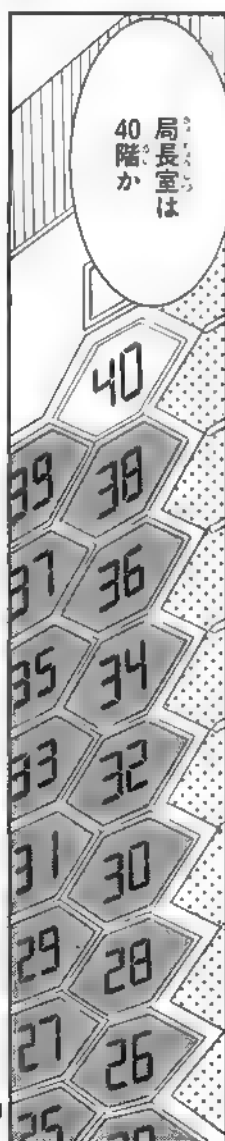
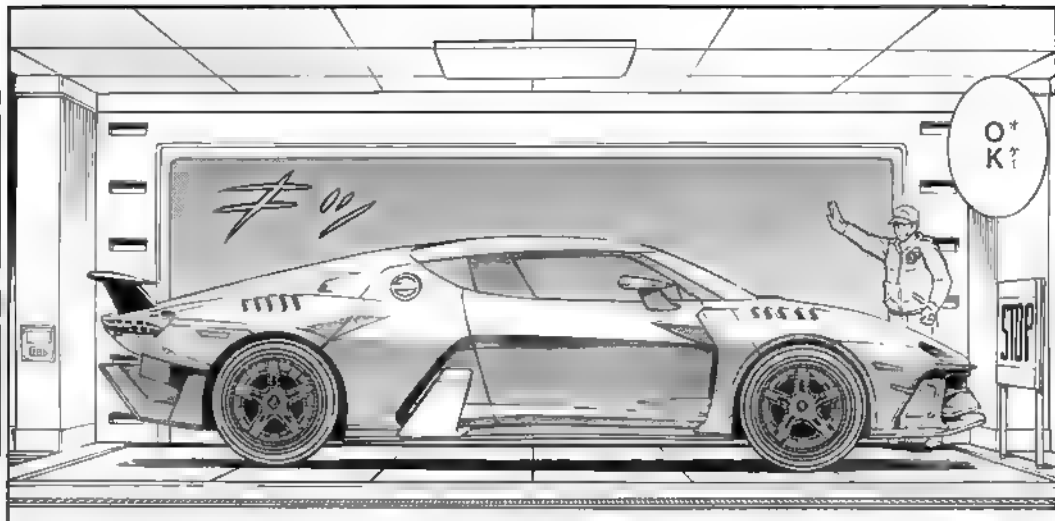
秋本治

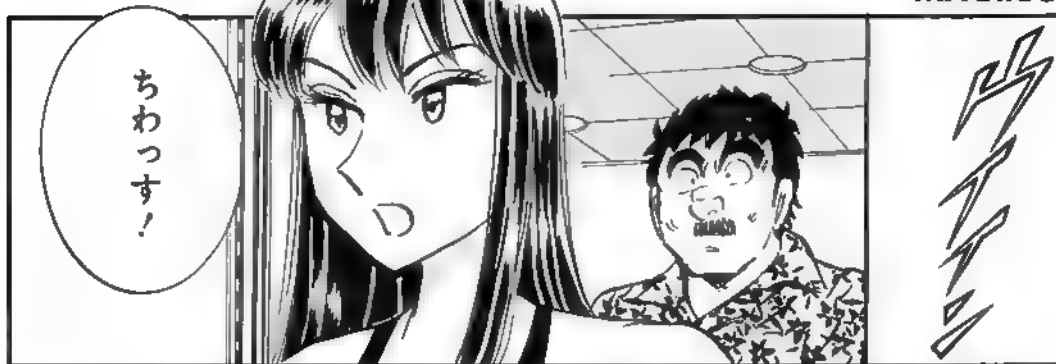
見た目は絶世の美女だが、中身は男の超A級スパイ・諜報員。  
世界各国で任務をこなすクリスの次なる舞台は…極寒の国!?

好評発売中!!

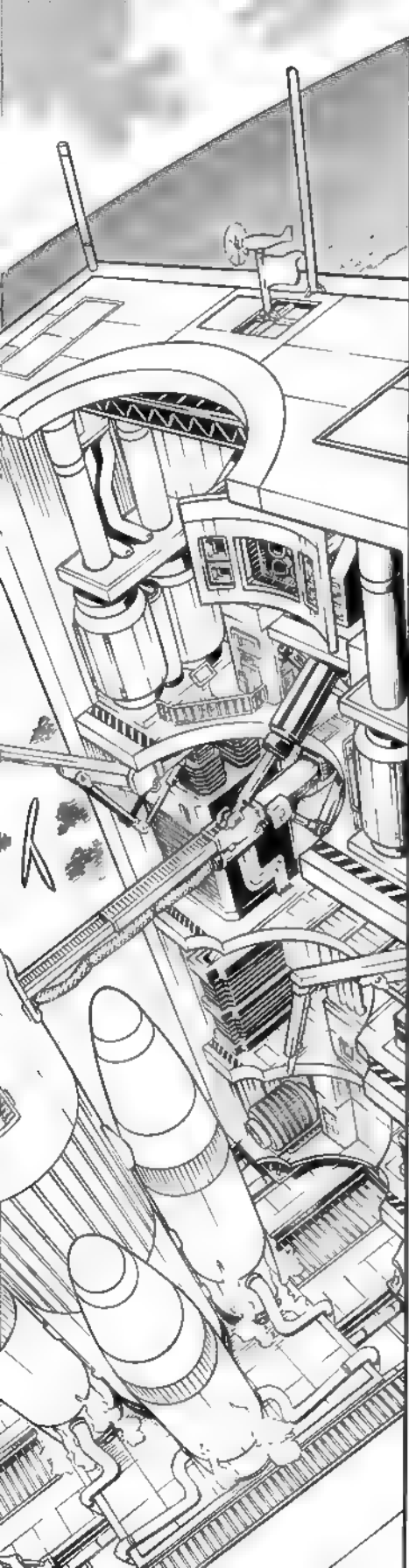


ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!









叩撃

日本世帯主  
有人乗込成功  
成功







帰<sup>かえ</sup>ったら  
ふん<sup>ふん</sup>なぐ<sup>なぐ</sup>る  
ぞ

ふん<sup>ふん</sup>なぐ<sup>なぐ</sup>る

打ち上げ  
成功<sup>せいこう</sup>だぞ

しっかし  
よかった！



Mr. Clice



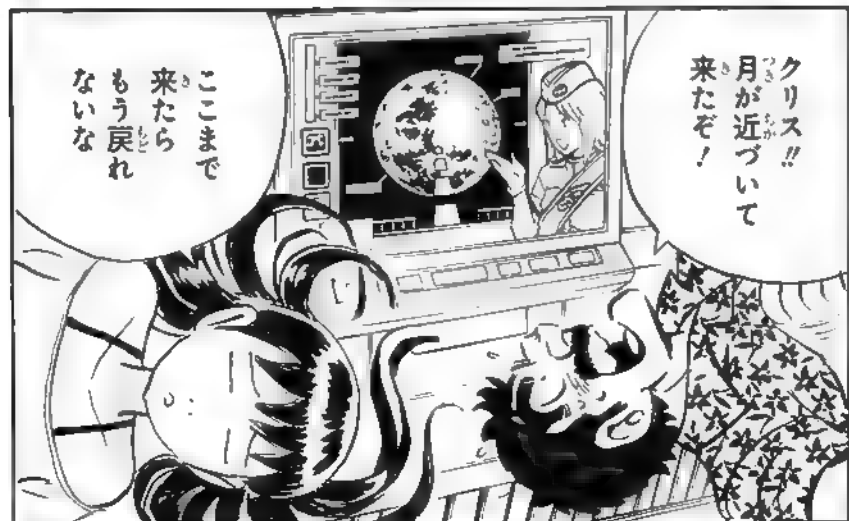
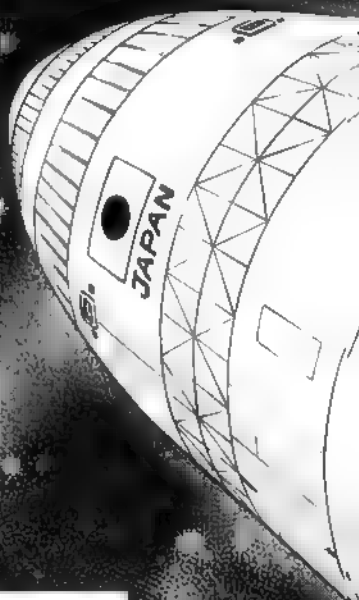
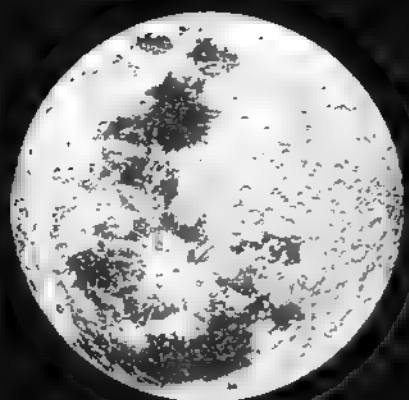
PART. 2

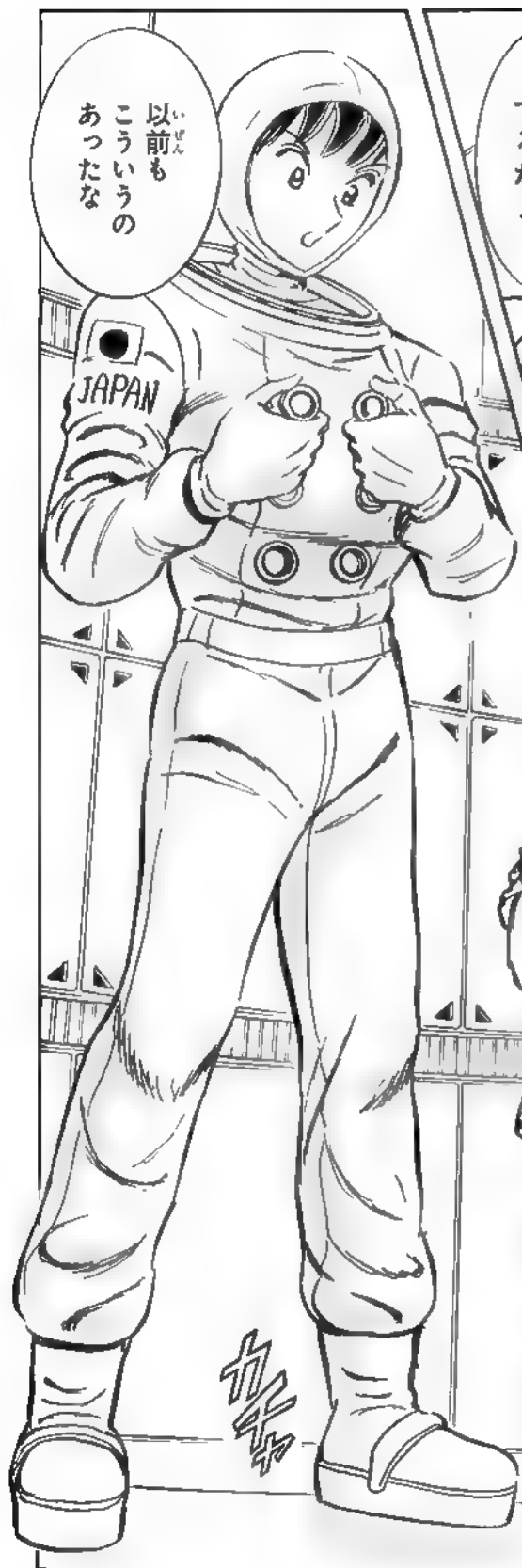
めざ

げつめんちゅうりく

目指すは月面着陸







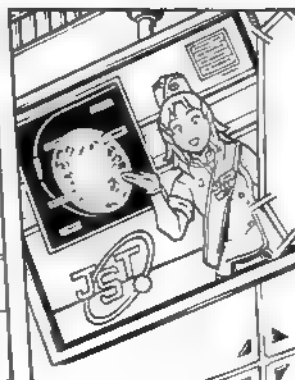
いぜん  
以前も  
こういうの  
あったな

にんむすいこう  
任務遂行  
するか！

しかた  
ねえ！



そういえば  
あったな！



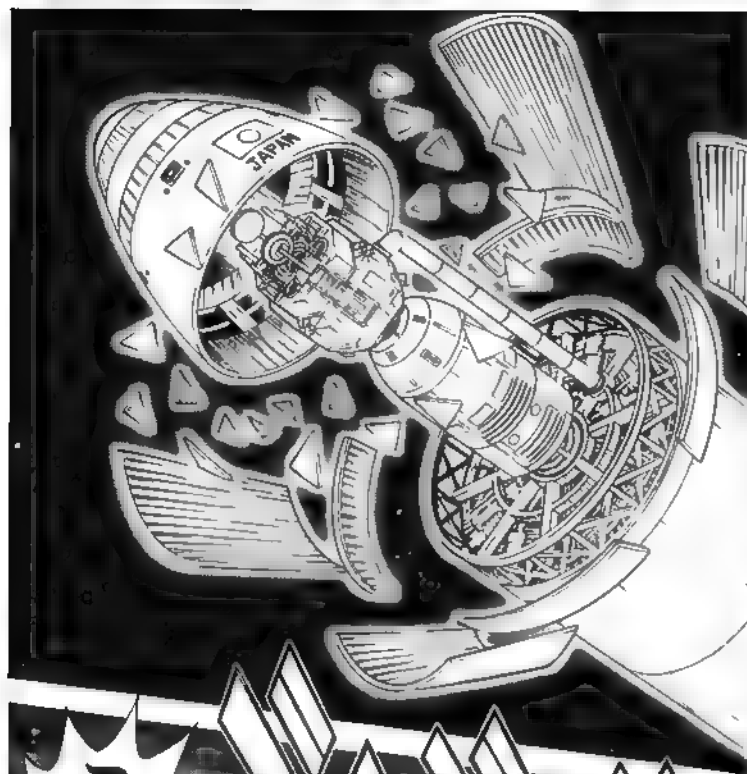
まもなく  
当機は  
月軌道に  
入ります

カチカチ



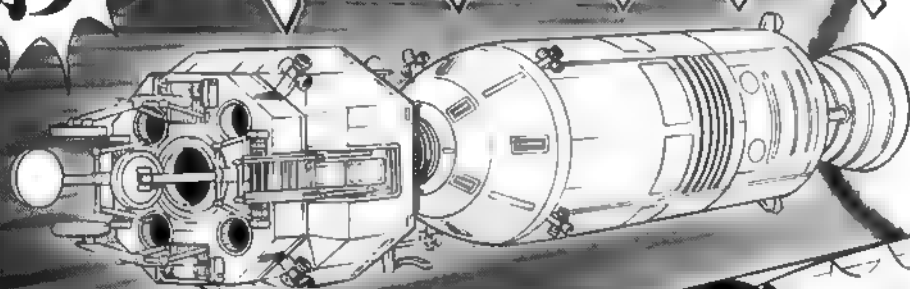
ジャンプ  
J.C.1 巻発売記念CC「第9砂漠」マオとカナリアが目指す第2砂漠で待つものは…!?





えっ!?

うわ



爆発した!

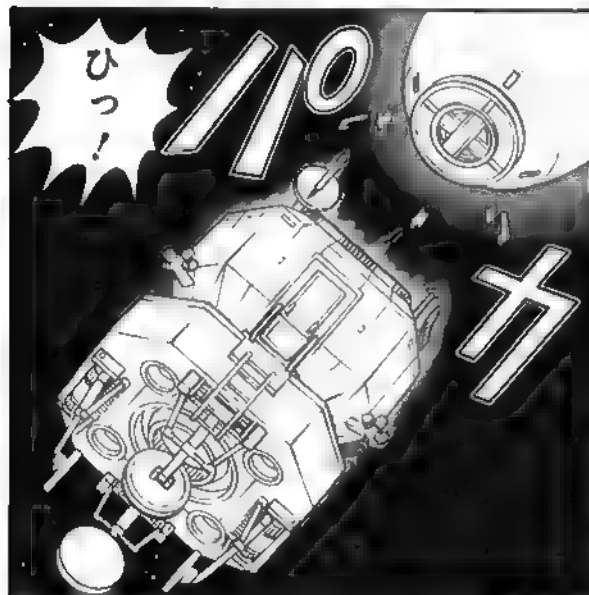
ちがう!!  
着陸船の  
発射だ!





うわー

ぎゃあ







ぎゃあ



……だから  
危険だ

えっ  
!!

何が?  
危険!?

何!?



落ち  
ない!

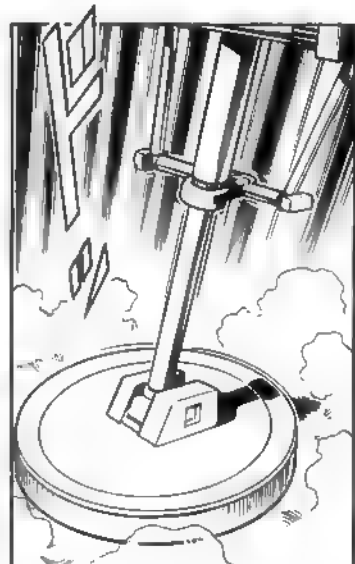
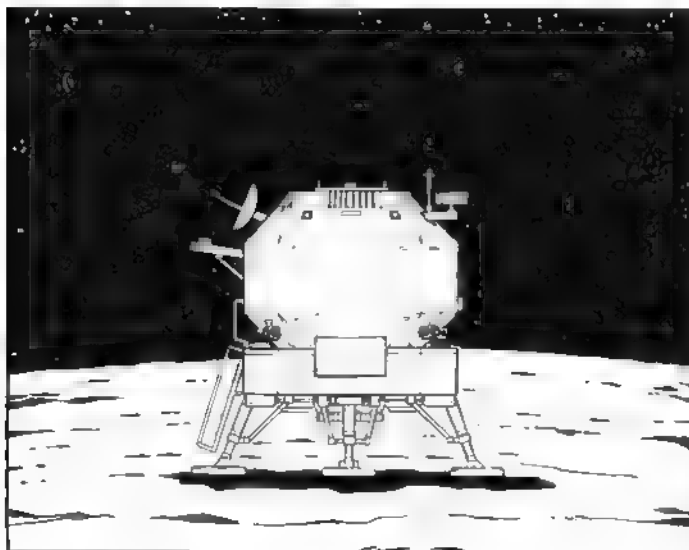
落ちる~~~~

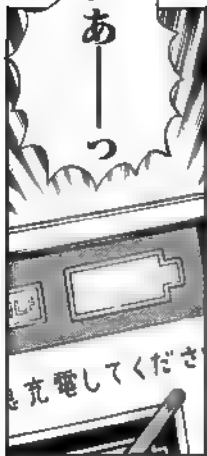
切り放して  
着陸だ!!

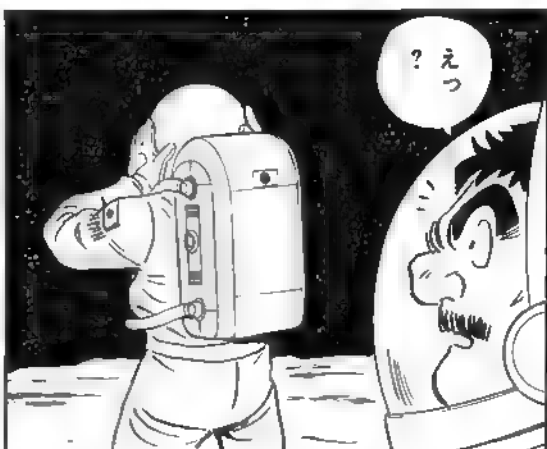
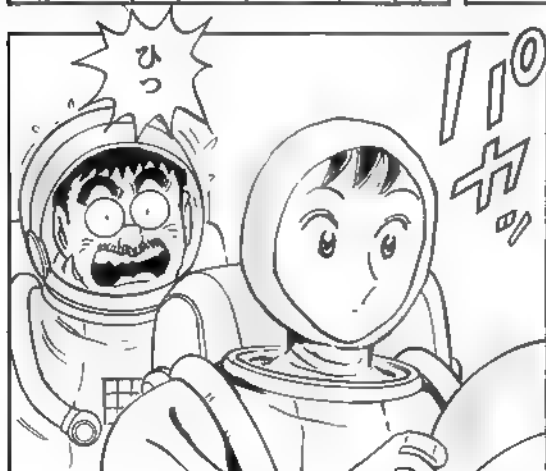
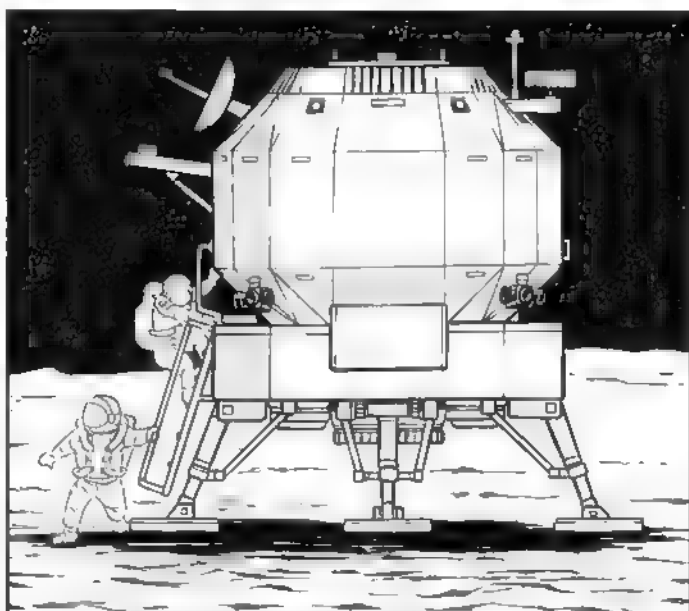


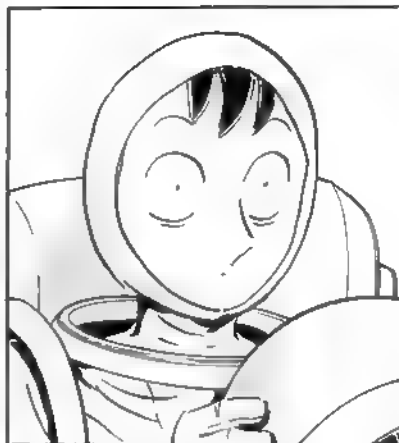
うわああ  
何かがあ

ベラマツチャ  
うるさい!!!













ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

やはり  
月で仕事  
するみたい  
だね…

任務が  
まったく  
わからない

ゴメン  
オレの  
せいで…

だれと  
戦うん  
だ？

宇宙人と  
戦うの  
かよ…



あつ！

思い  
出した！

アメリカが  
月に基地を  
建てたと！

なに！



どこ

どこに  
ある

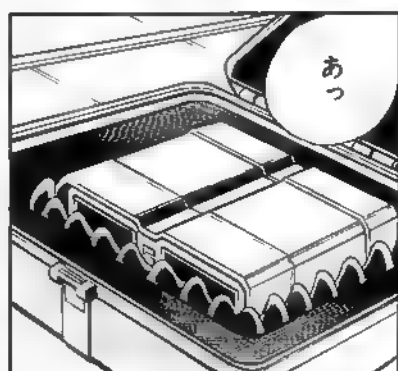
えーと

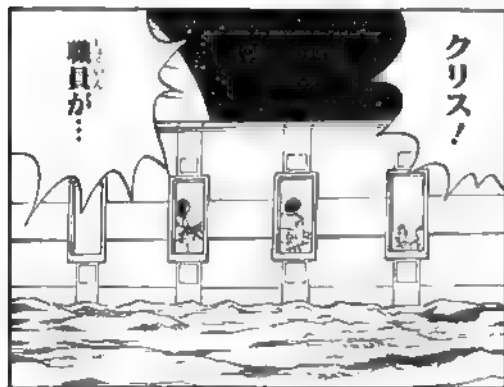
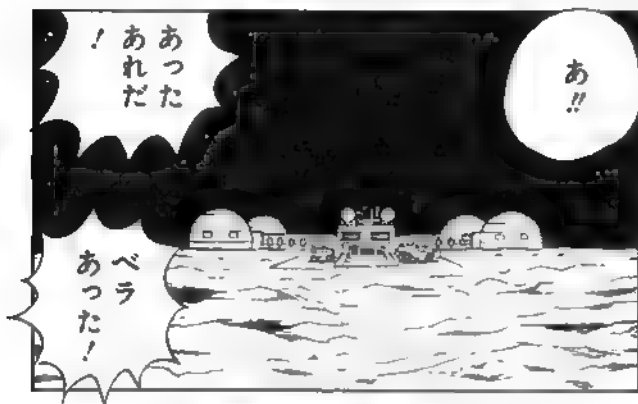


あつ

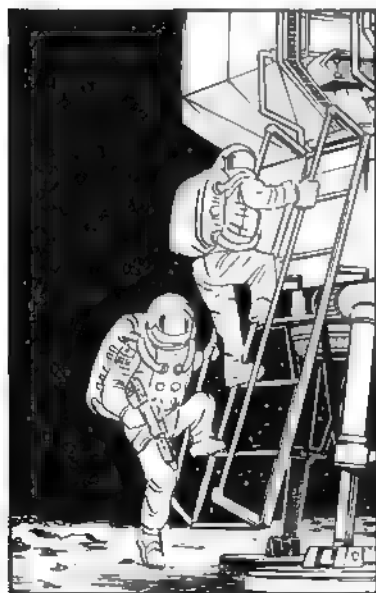
双眼鏡も  
入ってた！

えっ





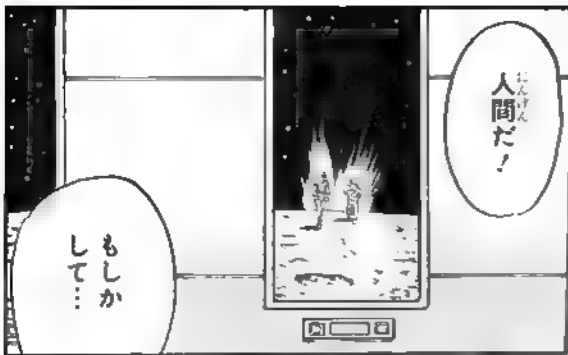






# ジャンプSQ.RISE







だから  
空気ないと  
言ったら！

撃った音が  
聞こえない！



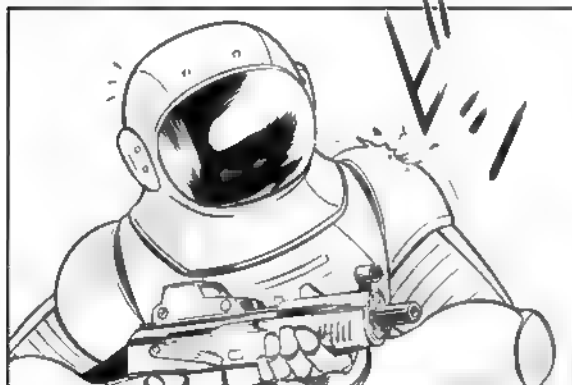
うおっ



弾が  
速かった  
ぞ！

空気が  
ないからな

有効射程  
距離も  
果てしなく  
伸びる！



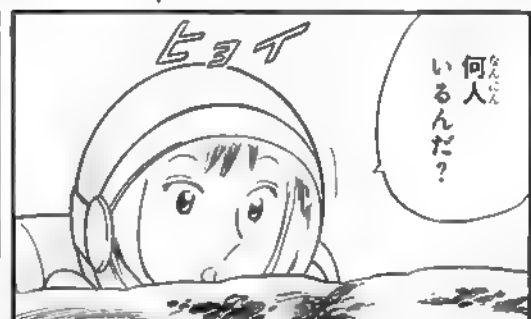
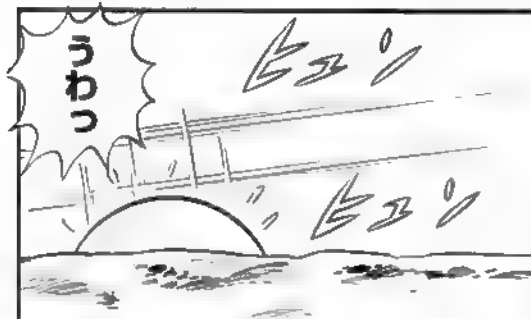
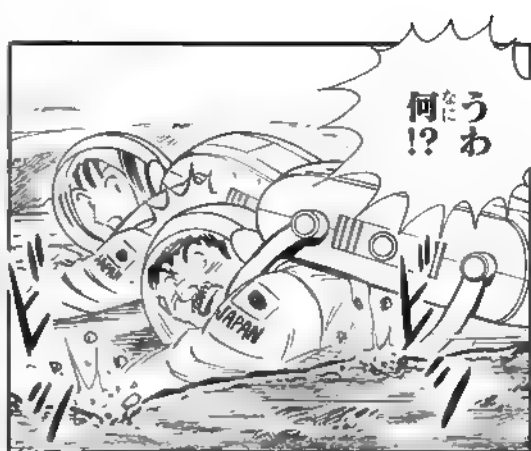
さっきの  
クリス  
みたいだ

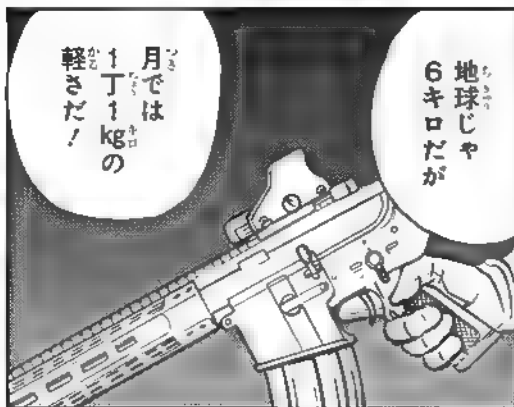
空気が  
ないと  
パニックに  
なる！



服が  
やぶれた！

あわてて  
基地に  
もどるぞ





いくぜ  
ムーンバトル  
月の戦  
だ!!

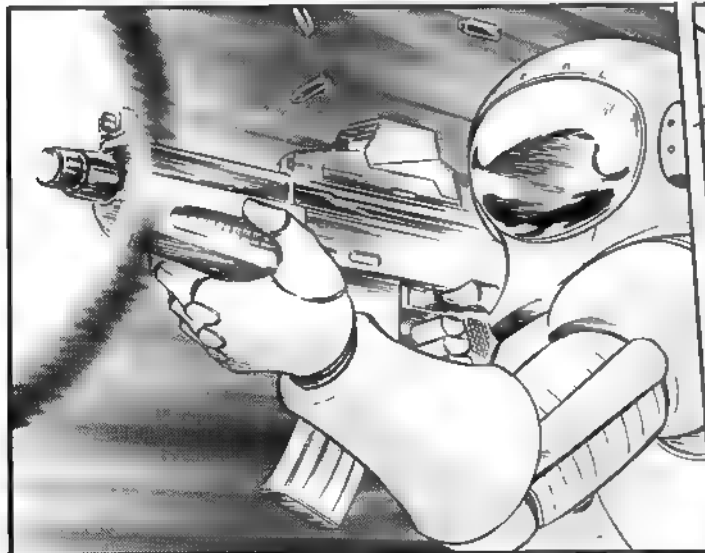




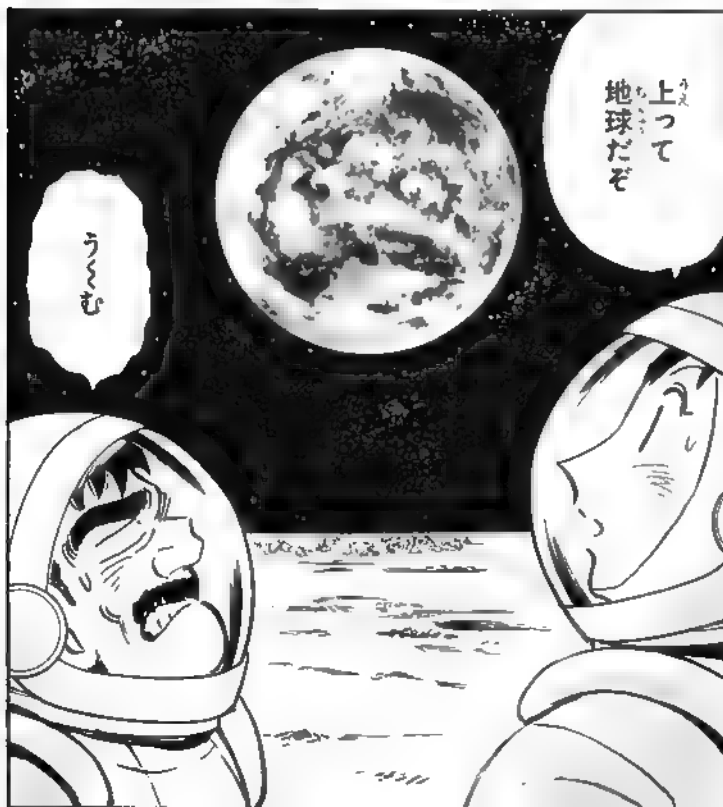












レーザー戦  
だいせいこう  
大成功です

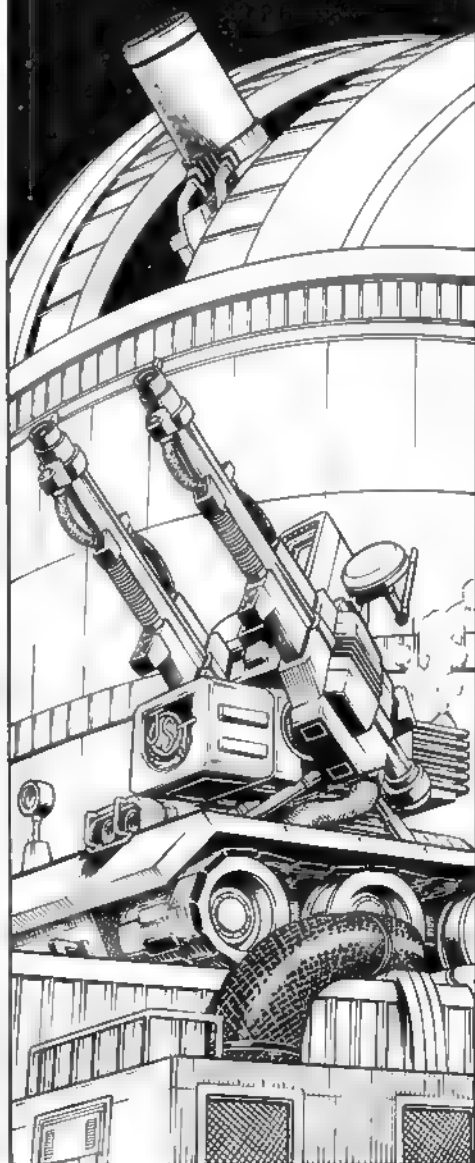
エアイクン エーちてん  
A-軍をA地点に  
おびき出して

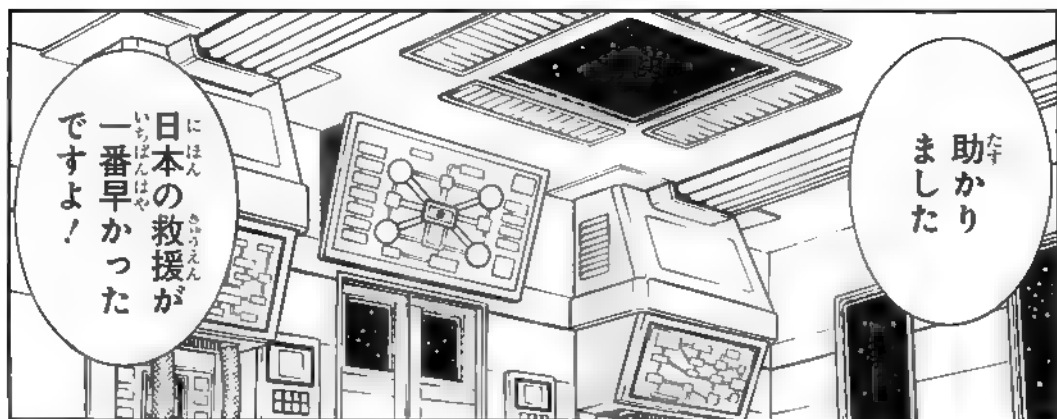
レーザー砲で  
いっそう  
一掃しました

さすが  
A級の  
隊員  
ですね

クリスには  
直接電話で  
任務を伝え  
ましたから

やる時は  
やる男ですよ



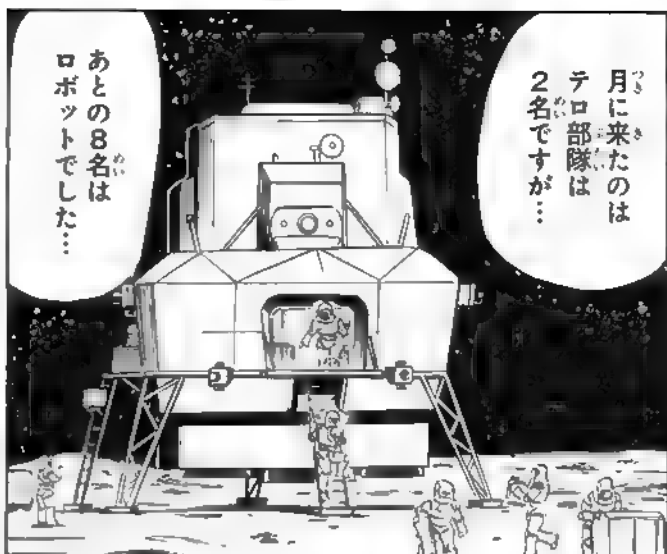


ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定！





基地建設の  
作業用  
A-1ロボットです



あとの8名は  
ロボットでした:

月に来たのは  
テロ部隊は  
2名ですが:



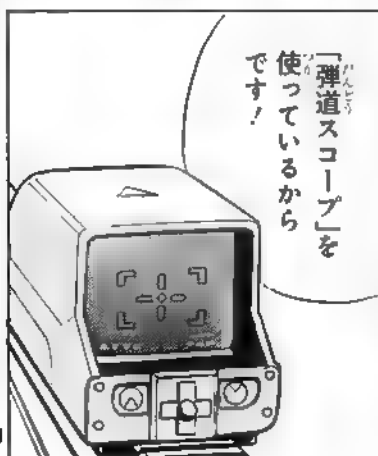
地上では  
兵士として  
使用する  
わけだ

月で  
A-1ロボの  
実験をして



A-1ロボなら  
酸素も食料も  
睡眠も不要だ

たしかに  
宇宙では  
人間だと  
危険が多い



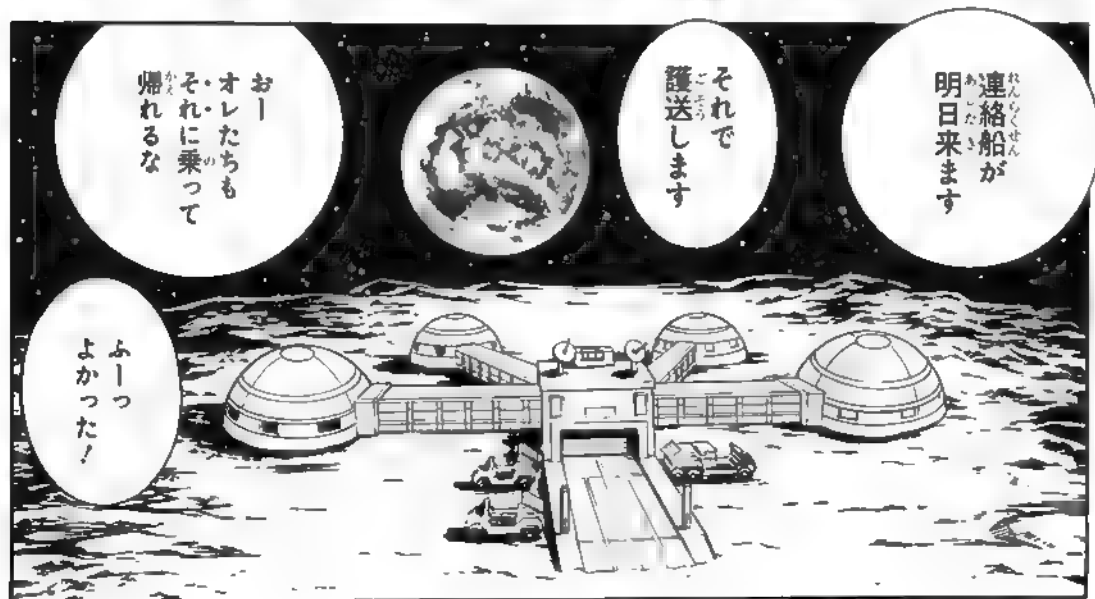
「弾道スコープ」を  
使っているから  
です!

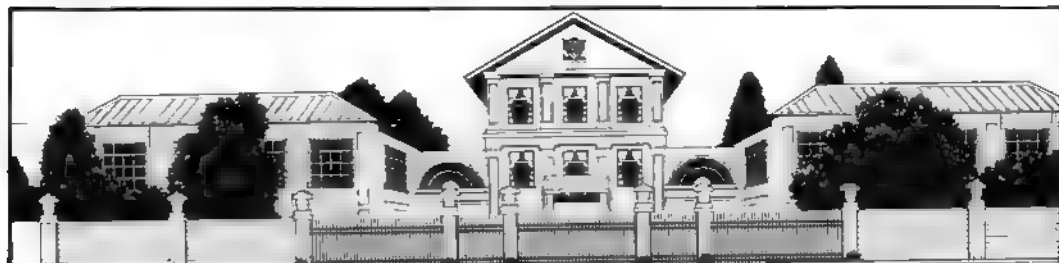


それは  
この:

射撃技術も  
すこかったぞ







つき  
ひかり  
おも  
月の光に想いをはせつつ、  
きょう  
きょう  
今日もクリスが平和を守る…!!



# 『D.Gray-man』 待望の初ミックス化!!



お♡アレンだも

この表紙が  
目印!!

全巻  
特典



特製UV仕立て  
ポストカード  
付きでス♡



J C 23 巻 第208 夜までと  
完全収録!!

黒の教団  
マテールの亡霊  
571巻/372P  
新シリーズ開始!

★全巻特典  
Thankful for ordinary days!!  
特製UV仕立てポストカード付き!

星野桂

隔週金曜日発売予定!

第1巻 5月1日(金) 発売予定!!

※全国のコンビニエンスストアほかでお買い求め頂けます。

全巻 571円税別



D.Gray-man  
Katsura Hoshino  
World Art Exhibition  
原画展

星野桂の世界

開催決定!!

星野桂の代表作「D.Gray-man-ディー・グレイマン」  
その躍動する魂と執念の物語と原画や資料などで飾る原画展。  
星野桂の描き出す繊細で卓越する世界とご堪能ください。

※開催場所・開催期間・開催時間・観覧料等は各会場にてご確認ください。  
※開催場所・開催期間・開催時間・観覧料等は各会場にてご確認ください。  
※開催場所・開催期間・開催時間・観覧料等は各会場にてご確認ください。

せいしょう  
斉唱！

12歳の誕生日を迎えた  
男子は将来王に仕える  
身として徴兵され

われわれ  
我々のお役目は  
王を命に代えても  
守り抜くこと

おう  
王のためが  
国のため

とら  
年齢18を迎えるまで  
訓練兵として  
研鑽を積む

しじょう  
死傷は本望であり

くに  
この国に“希望”はあるか……

アビスの亡霊

たいてい  
魂の至上の  
喜びである

クソくらえ





オレは



いよいよ  
訓練に入れ

王に復讐する



そのために今まで  
牙を研いできたのだから……


復讐言

それは救いの道であり、茨の道

「ラルヴァの心臓」「妖界偵探オーマ」掲載の  
圧倒的画力を誇る新鋭が描く！  
ディストピアに生きる異端の少年の  
復讐譚 読切68P!


死の  
復讐言

ねえ さわ きう  
鶴澤 京




廃滅<sup>はいめつ</sup>の国<sup>くに</sup>

パンドラ



暴行等<sup>ばうこうなど</sup>の  
非道な行<sup>ひどうなこうい</sup>為

他<sup>た</sup>国<sup>こく</sup>から人<sup>ひと</sup>を攫<sup>さら</sup>つては  
奴隷<sup>どれい</sup>にしたり



貧困者<sup>ひんこんしゃ</sup>は人<sup>ひと</sup>の  
屍肉<sup>しかく</sup>を食<sup>く</sup>らい

うわっ

へいりよく  
兵力にしたりする



ちゃんと武器は  
握りしめてろ

いつしか  
それがこの国の  
普通になっていた

さもないと  
――

死ぬぞ  
お前

前王は国を豊かにし  
優れた政治を行った

優秀ですねえ  
エルビスは

群を抜いた  
技量だ…

パンドラが衰退した  
全ての原因は

いまどくぜんてき  
今の独善的な  
おう王にある

16歳にして  
素晴らしい  
逸材であるな

ああ


異分子だ

しかしこの国の  
生まれではないとか…

おう  
王に仕える？

冗談じゃない

逆らった者を簡単に  
殺す王なんか




この者は前王と現王の  
統治を比較した本を書いた  
風刺作家である！

前王に  
傾倒し

現王の体制を  
愚弄した  
非国民だ！


無論王に逆らえば  
即刻死刑！

哀れなカラスの  
餌となるのだ



罪人の磔は  
安上がりで

権力を誇示できる



少しは役に立った  
というものだ



そんなことで…

人の命をなんだと  
思ってる

この国は  
間違ってる

平和な世界を望んで  
何が悪い…



オレがパンドラを  
変<sup>か</sup>えてやる

ご苦<sup>く</sup>勞<sup>らう</sup>だった

特<sup>とく</sup>にエルビス  
素<sup>す</sup>晴<sup>は</sup>らしい

オレが

お褒<sup>ほ</sup>めに預<sup>あず</sup>かり  
光<sup>こう</sup>榮<sup>えい</sup>です

王<sup>わう</sup>を殺<sup>ころ</sup>すんだ





神官様がいなかったら  
今頃奴隷たる!?

異分子のクセに



ム力つくんだよ!



王に気に入られてるからって  
調子乗ってんじゃ……

君達!!

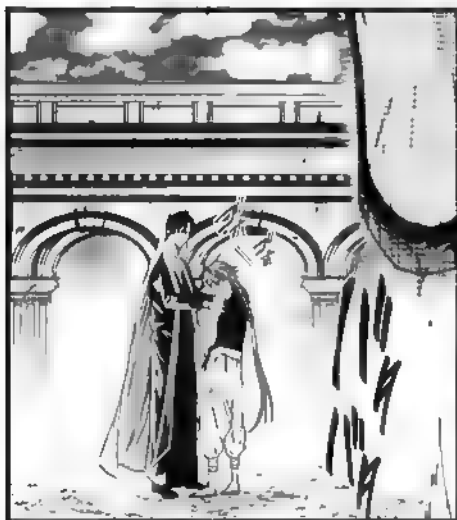


赤髪碧眼

気色の悪い  
ケロイドの右腕……



あ  
ぽ



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

少し染みますよ

ツツツ!!

あのな！  
悪いけど

頼むから  
優しく！  
ゆっくり！

小さい子供ですか…

…どうして  
やり返さないんですか？

強いでしょう

エルビスは



…オレは  
異分子だから

もしバンドラの兵に  
ケ方でもさせたらきつと  
危険分子と見なされる

最悪  
死刑だ

そうしたら…



空に復讐  
できなくなる

いままでの努力が  
水の泡だ

16年前

バンドラでは

前王が崩御し  
現王の治世と  
なった

そして現王は

手始めにエルビスの祖国を  
襲撃し焼き払った

敗戦国には何も  
残らなかった

宝石類は回収して  
国に持ち帰れ

使えそうな奴は  
奴隷が兵にする

焦土には塩を撒かれ  
植物が生えないように  
徹底的に破壊された

そんな  
地獄の中の

狂ったような  
奇跡……

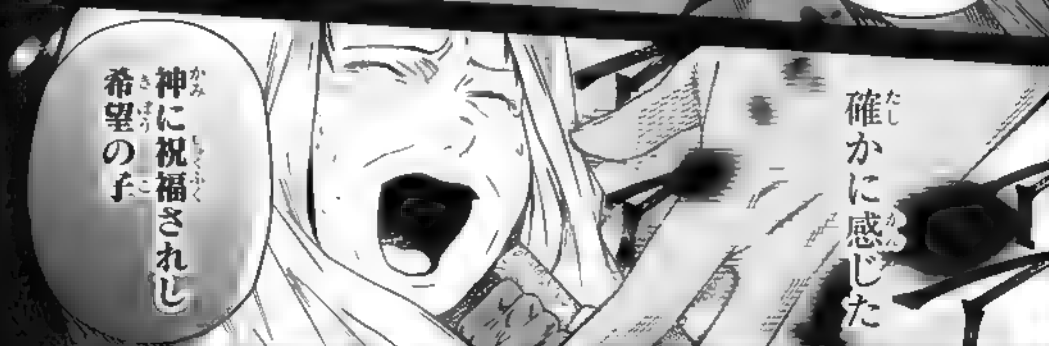


この火の海の中で  
まさか赤子が生きて  
いるなんて……



確かに感じた

神に祝福されし  
希望の子





腐敗してゆく  
この国の

希望の意  
「エルビス」から

何かを  
変える

予感

「エルビス」

お前は今日からエルビスだ...

神官が異国の赤子を  
連れ帰り育てている  
ことは

神官殿！

神官殿！

当然宮殿内に  
知れ渡り



王<sup>おう</sup>の耳<sup>みみ</sup>にも  
はい  
入<sup>はい</sup>った

神官<sup>しんかん</sup>殿<sup>どの</sup>ッ！

殿下<sup>でんか</sup>…

いかなされ  
ましたか？

どうもこうも…

何故<sup>なぜ</sup>異国<sup>いこく</sup>の赤子<sup>あかこ</sup>など  
育<sup>そだ</sup>てておるのだ！

余<sup>よ</sup>は許<sup>ゆる</sup>した  
おぼえなど  
ないぞッ

どんなに大きな権力の  
持ち主<sup>も</sup>でも

神<sup>かみ</sup>には  
畏怖<sup>おそ</sup>の念<sup>ねん</sup>を抱<sup>かか</sup>く

その事<sup>こと</sup>でしたら  
お言葉<sup>ことば</sup>ですが

だから神官が  
宮殿にいる

神託  
ですよ

何…!?

神が

でっち上げだ

「この子を生きながらえさせよ  
さすれば国は幸を授からん」

とおっしゃった  
のです

そして王は  
神の命には  
背かなかった

暴君の王も  
所詮人の子

大いなる力の前では  
人間はなす術を  
持たないのだから

——とはいえ

16年経った  
今でも考える

私のした事は

この子にとって本当に  
良かったのだろうか？

自己満足ではなかったか

復讐に燃える

この子は

テオ？

私の事が

憎いですか





地獄<sup>じごく</sup>から生き永<sup>なが</sup>らえた  
あの日<sup>ひ</sup>から

オレはいわば  
亡<sup>はうれい</sup>霊<sup>れい</sup>だった



王<sup>おう</sup>は「憎<sup>ぞう</sup>悪<sup>あく</sup>」という  
毒<sup>どく</sup>を与<sup>あた</sup>え

テオは毒<sup>どく</sup>を克服<sup>こくふく</sup>する  
「機<sup>き</sup>会<sup>かい</sup>」を与<sup>あた</sup>えた



オレはまだ  
屈<sup>くつ</sup>してない

ありがとう

神官<sup>しんかん</sup>テオドールは  
バンドラ<sup>ぱんどら</sup>でオレの  
唯一<sup>ゆいいつ</sup>の居場所<sup>いばしょ</sup>だった

実際<sup>じっさい</sup>12歳<sup>さい</sup>に  
なるまでは

テオ<sup>てお</sup>の元<sup>もと</sup>で  
育<sup>そだ</sup>った

家族<sup>かぞく</sup>も同然<sup>どうぜん</sup>の存在<sup>そんざい</sup>だ



12歳<sup>さい</sup>で  
徴兵<sup>めいへい</sup>されてからは

夜は苦手<sup>よるがくで</sup>だ

テオ…

他の訓練兵<sup>ほかのくんれんへい</sup>と共に  
寮で眠る<sup>りょうでねむる</sup>

押し潰<sup>おしつぶ</sup>されそうになるから

激闘続くドイツ戦／日本の切り札が、ついに彼と対峙する…／J・C29巻発売／表紙&巻頭カラー「新テニスの王子様」

アビスの亡霊

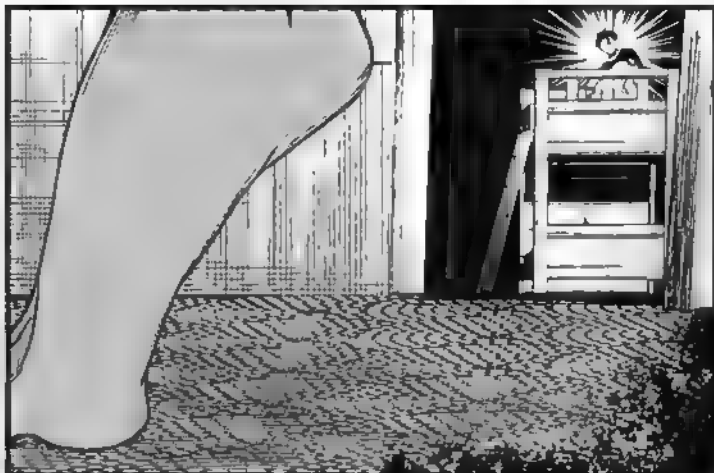
愛蔵版  
コミックス

血界戦線公式ファンブックB5

内藤泰弘

一冊でマンガもアニメも徹底解説!! 秘蔵データに揃きお  
ろしイラスト、続切版「血界戦線」等々大充実の内容!!

好評発売中!!















テオといると

みだ  
乱れていた心が  
やす  
安らぐんだ…

…不思議だ



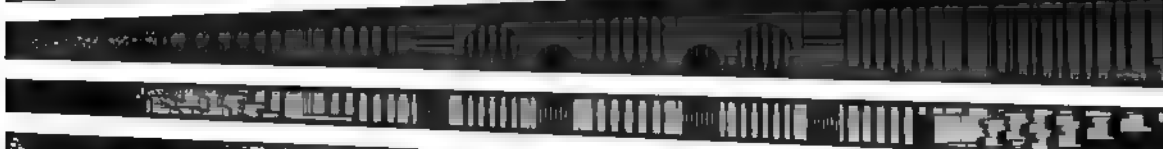
あれは

しんかんさま  
神官様と  
エルビス…



アイツのそり  
察抜け出したと  
思ったら

こんな事  
してたのか



しんぞう  
神像が破壊  
されている

だれ  
誰がこんな事を…!

その事です  
が  
王様  
おうさま

きのうやぶん  
昨日夜分遅く

エルビスが密かに  
寮を抜け出していくの  
を見ました…

あの野良とうとう  
やりおったか

これは奸機だ

神官が拾ってきてずっと  
気に食わなかった

まさか神の御恩を  
あだで返すとは！

しかし神託もあり  
優秀だったので  
手を下せなかった

余が神の代わりに  
怒りの鉄槌を下して  
くれる…！

ガハハハ！

早速儀式を執り行わねば



国の安寧と引き換えた


人身御供  
エルビス

恨むなよ






よお  
奇遇きぐうだな




テメエ  
…!



おー怖こわ  
神官様しんくわんさまという時は  
借りてきた猫ねこ  
みたいなものにな

テオは無事ぶじ  
なんだろうな!?



そんな事こと  
どうでもいいだろ

お前まえもう死しぬんだから

さっ









他人の心配すんのかよ

かつて家族を奪われ 国を奪われた



テオまで奪われてたまるか













それでも  
オレは！




あと少し



王！

オレに力があれば

あと少し



パンドラのあり方は  
ただ  
正しくない!

王<sup>おう</sup>を殺<sup>ころ</sup>せるのに

— 化<sup>ば</sup>け物<sup>もの</sup>が



天才を救うことが  
できたのに

思ひだきたかも  
しれないのに――


この国を

時は満ちた……



エルビス

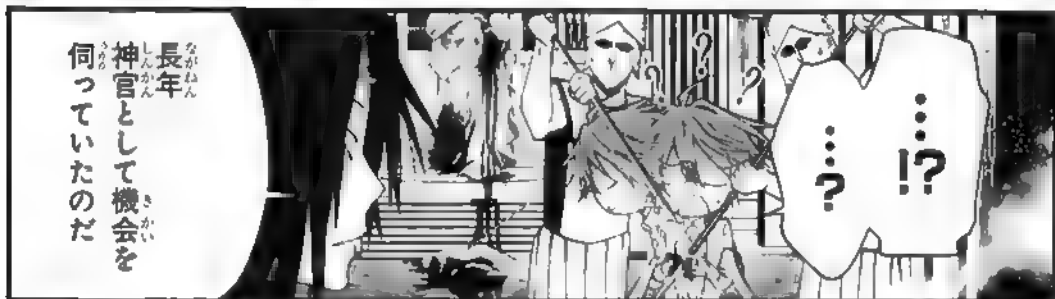
お前まえの望のぞむ力ちからを  
貸かし与あたえよう



我が名はテオドール

冥界の王に遣われし  
冥府の裁判官だ





長年  
神官として機会を  
伺っていたのだ



「それで、どっちが私のパパ？」レオとザップの前に現れ  
た少女が名匠・秋田禎信による「血界戦線」初小説化!!

好評発売中!!







おう  
王を地獄に送るなら  
あから  
あた  
力を与えよう

ただし

代償を払って貰う



エルが死ぬ時エル自身もまた  
地獄行きとなる

行く必要の無い地獄に  
堕ちる覚悟があるか?

： オレは



この国が平和に  
なるのなら



いずれ地獄に堕ちても  
構わない！



——おいで

炎  
フランベルジュ

さあ  
心の臓を伐て



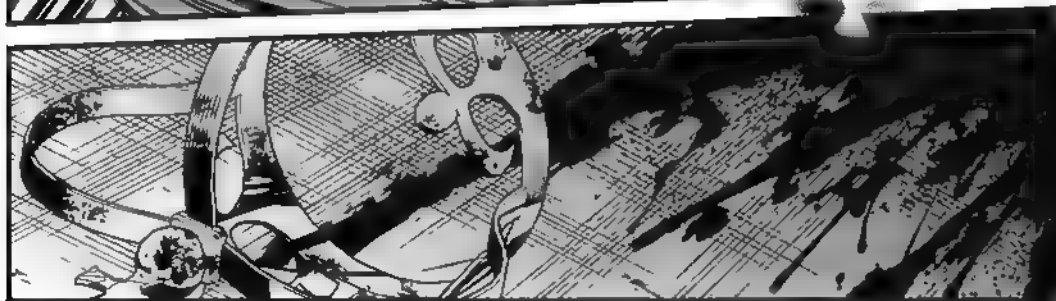


「くに国のための死傷ししょうは本望ほんもう」  
だろ？



…  
うら恨むなよ





ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

地獄の門が開く

御無沙汰コチツの地獄門

迷惑千万極悪人ノ通路門

キヤツキヤツ  
キヤツキヤツ

っ…

やめ…

イーケナインダ  
イケナインダ  
冥府ノ王ノ  
オ怒リダ!

汚レタ魂地獄行  
冥府ノ王ガ運命握ル

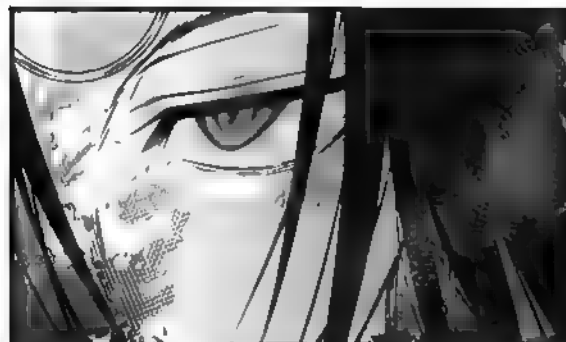
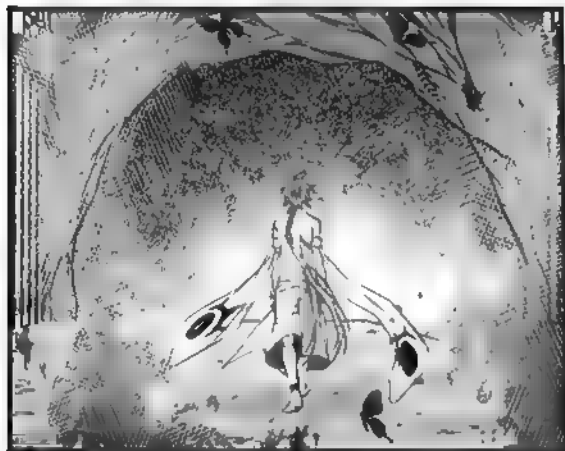
ソノママ、氣ニ!

堀リ潰サレチャエ!

ろ…

オカ  
犯シタ罪ノ数ヲ  
数エテク





ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!







客観的に

オレが  
殺した

なっ……！

なんてこと  
してくれたんだ

恐ろしい……

正常か異常か

これからどうすれば  
いいの……？

この国から  
出て行け！

この  
人殺し

希望か絶望か

もうこの国には  
いられない

ただ  
社会規範を冒涇した  
逸脱者に変わりはない

まったく  
全くとんでもねえ  
ヤツだったな

これからこの国<sup>くに</sup>  
どうなっちゃうの  
……？

あのさ！  
その事<sup>こと</sup>  
なんだけど！

自分<sup>じぶん</sup>達<sup>たち</sup>をしるものは  
いなくなっただし

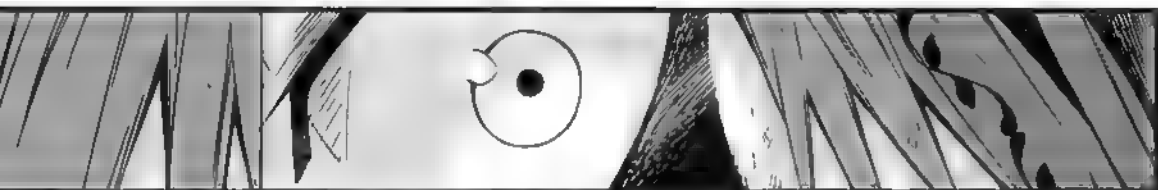
これからは自分<sup>じぶん</sup>達<sup>たち</sup>で  
この国<sup>くに</sup>を変<sup>か</sup>えていけば  
いいじゃないか！

自分<sup>じぶん</sup>達<sup>たち</sup>の力<sup>ちから</sup>でこの国<sup>くに</sup>を……？

いいわね  
それ！

皆<sup>みな</sup>が良<sup>よ</sup>いなら  
それで……

かくめい かどで  
革命<sup>かくめい</sup>の門出<sup>かどで</sup>  
だな！





テオ…

大事な話がある



地獄行きの決まった魂が  
地獄行きを覆すには  
冥界の王に認めて貰う  
必要がある

そこでだ

我が冥府の裁判官の  
使命——

“絶対悪の魂を  
地獄に送る”

手伝う気は無いか？

オレは亡霊  
だから

—



地獄に落ちようが  
天国に行こうが

正直どっちでもいいと  
思ってる

でもテオとこれからも  
一緒にいられるなら  
手伝いたいし

困っている人が何処かに  
いるなら助けたい

良い返事が聞けて  
何よりだ

…そうだな

この姿では  
目立つし







難しい顔ばかりしてないで  
行きましようか

エル



ああ!

祈祷の儀式



「テオは何  
願ったんだよ」

「私ですか？」

私は…



どうか

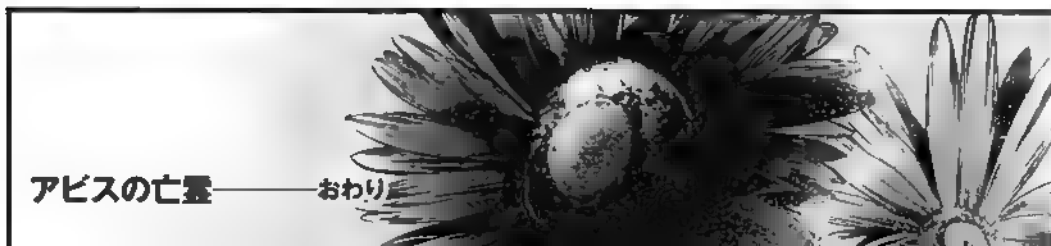
どうか



エルビスに

希望の光が  
届きますように

憎しみを希望に変えて…



アビスの亡霊——おわり





え

カブト  
ガニ.....?

# 2億年の夢

デビュー作「ドラゴニートの下半身」で話題をさらった新垣！  
待望の新作説切は、少し不思議な考古学漫読道49P

赤穂ゆうき

遙か太古に

想いを寄せて—...



…薄い

実に薄い！



…すみません



まるで空気の  
ようだよ

君の論文は



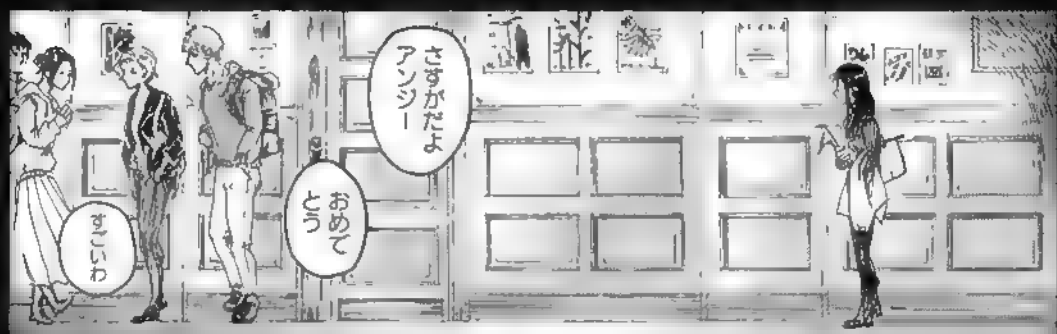
真面目なのは  
評価するが…  
これでは  
何を言いたいの  
かも伝わらん

学会に回す  
価値があるとは  
とても思えん…

アンジェリーナを  
見たまえ

また化学誌の  
取材だそうだ

おなじ修士2年  
だろう？  
悔しくないのか



さすがだよ  
アンジー

おめで  
とう

すごいわ



どうしたら…

あなたのように  
なれますか？



あ…

あの

アンジー！



永遠に  
なれないと  
思うけど



あなたが  
私に？



サラ・クスハラ…



どうして  
謝るのかしら



あ  
ちよっ…

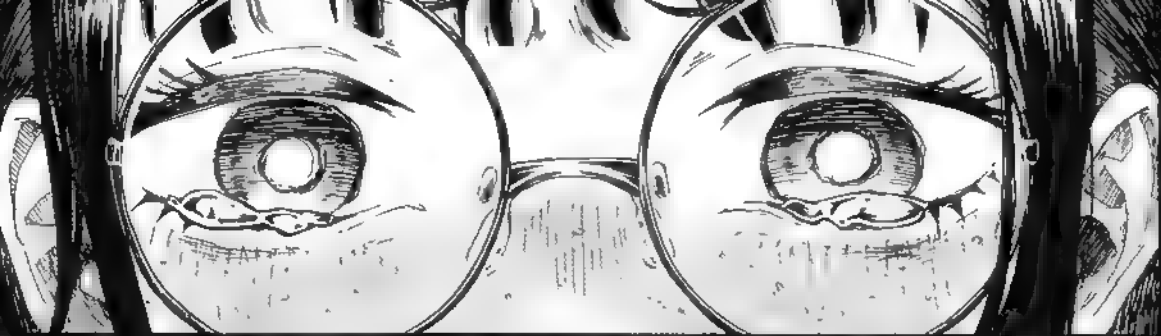


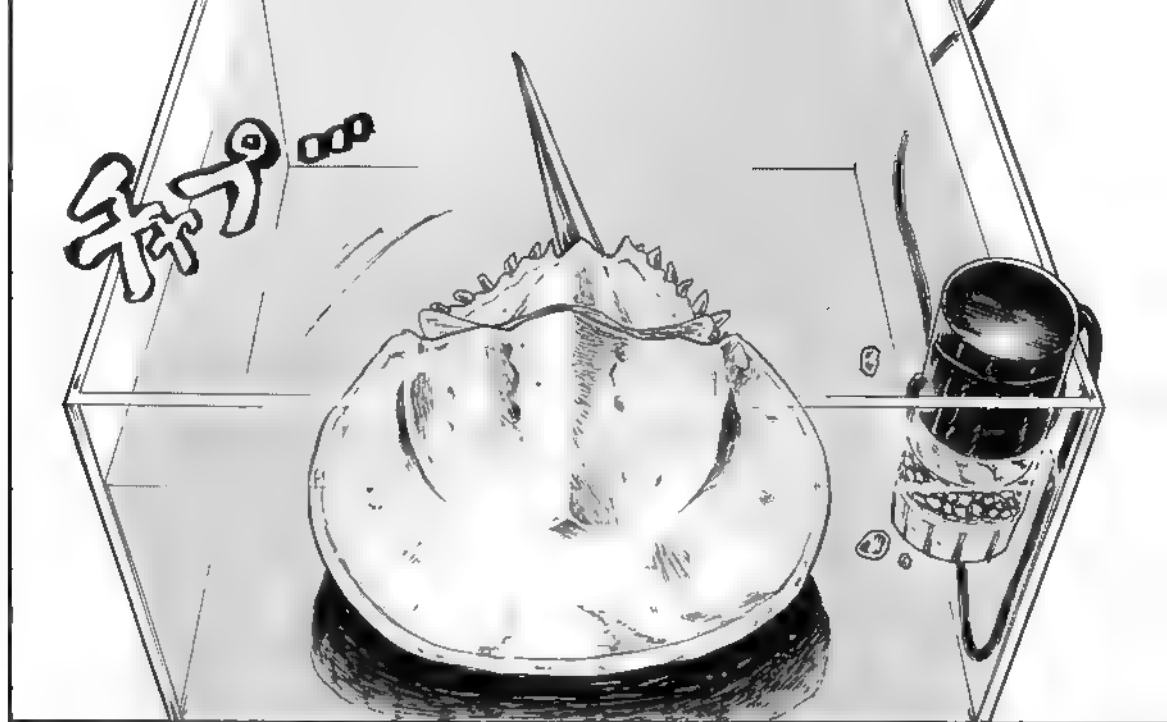
…えーと

あなた名前  
なんだっけ…

ごめんなさいっ









「生きた化石  
カブトガニ」

「祖先は5億年前に登場し  
現在の姿で2億年  
形を変えず続く種」

「銅成分により  
青く見える  
その血液は  
稀な性質を持ち  
検査薬として  
重宝されるが」

「乱獲や水質悪化の影響で  
現在その数を  
急激に減らしている」



やっばり  
そうだよ

早く海に  
帰さなきゃ

…ひゃあ!!

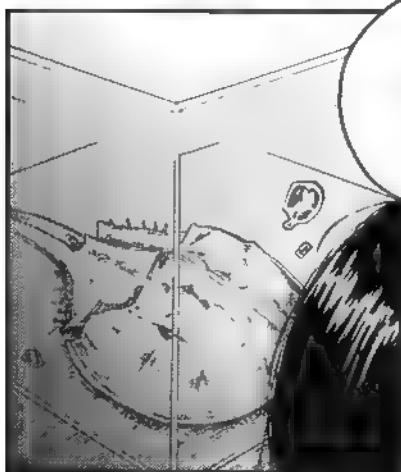
青い血って  
1リットルで  
1万5千ドルも  
するの…?



…いいなあ君は

生きてる  
だけで

価値が  
ある…







…ふふ  
変なゆめね

なら  
竜宮城でも  
連れて行って  
くれる？

リュウグウ  
ジョウ…

もしかして  
君は日本の  
ヒトかい？

ええ…  
日系だけど

日本がわかるの？  
アメリカの海に  
いたのに

日本にだって  
カブトガニは  
いるからね

みんなが  
知ってる  
ことは僕も  
知ってる

僕等は  
仲間の記憶を  
共有するんだ

この体での  
25年だけじゃない

始祖からずっと…

2億年



ああ

景色や音  
温度の感覚が  
ちゃんと  
残っているよ



に…2億年?  
おくねん

じゃああなたには  
ジュラ紀の  
記憶があるの?



そんな…待つて

聞きたいことが  
山ほどあるわ

パンゲア大陸が  
分裂した頃の  
海中の様子とか

海洋低酸素事変  
が起きた時期に  
その規模…

それに――



僕も  
お喋りは  
久し振りなんだ

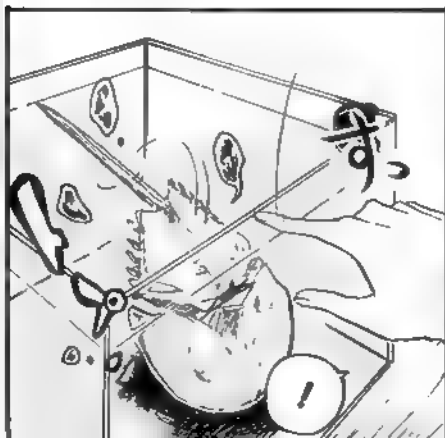
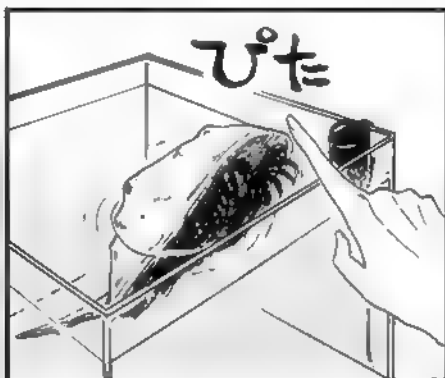
君がそばに  
おいてくれるなら  
明日もまた…

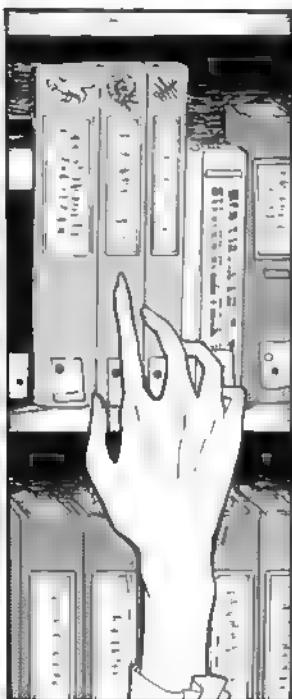
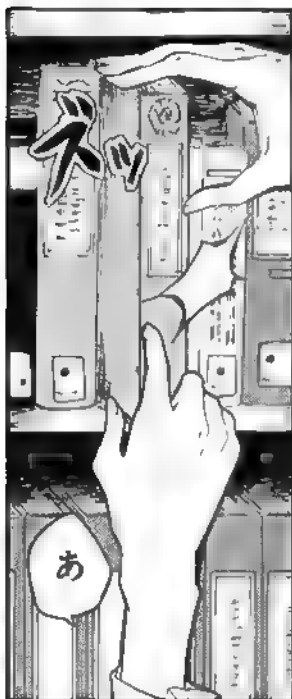


そんなに  
焦らないで

む









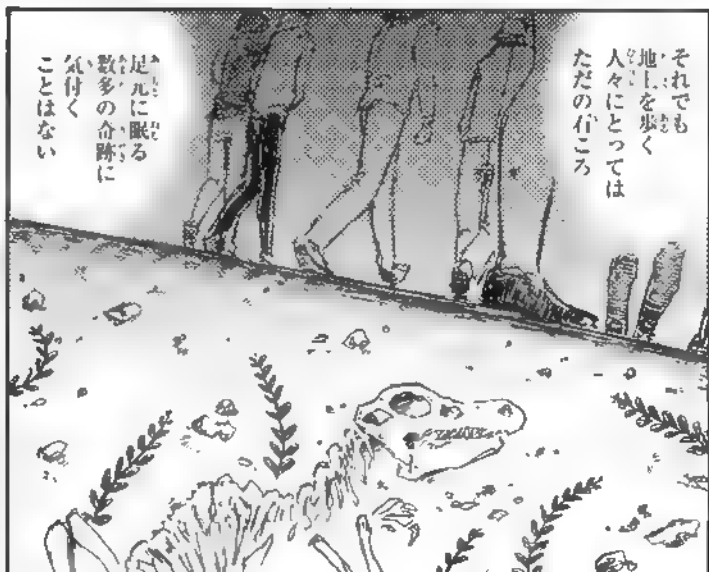




「化石はみんな  
奇跡の贈り物」



その学者が  
話してくれたんだ





きっと  
学者にとつて  
その化石は…

その研究は

何よりも  
価値がある  
ものだった

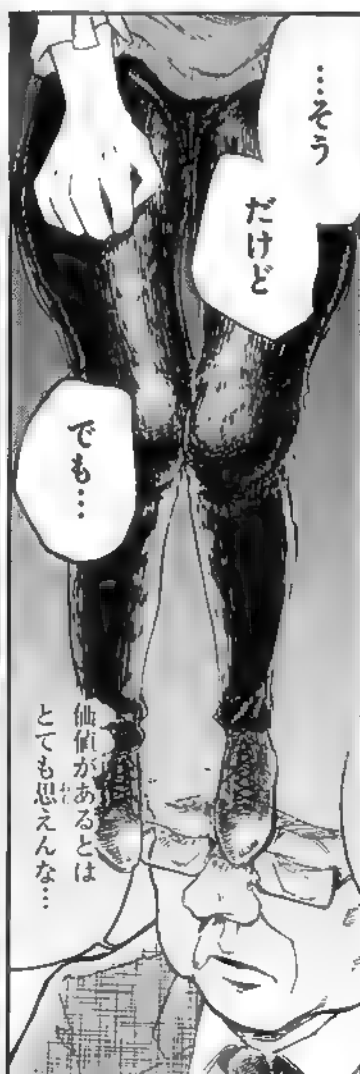


違う

私にとつて…

私が  
知りたいこと…

…私は



…そう

だけど

でも…

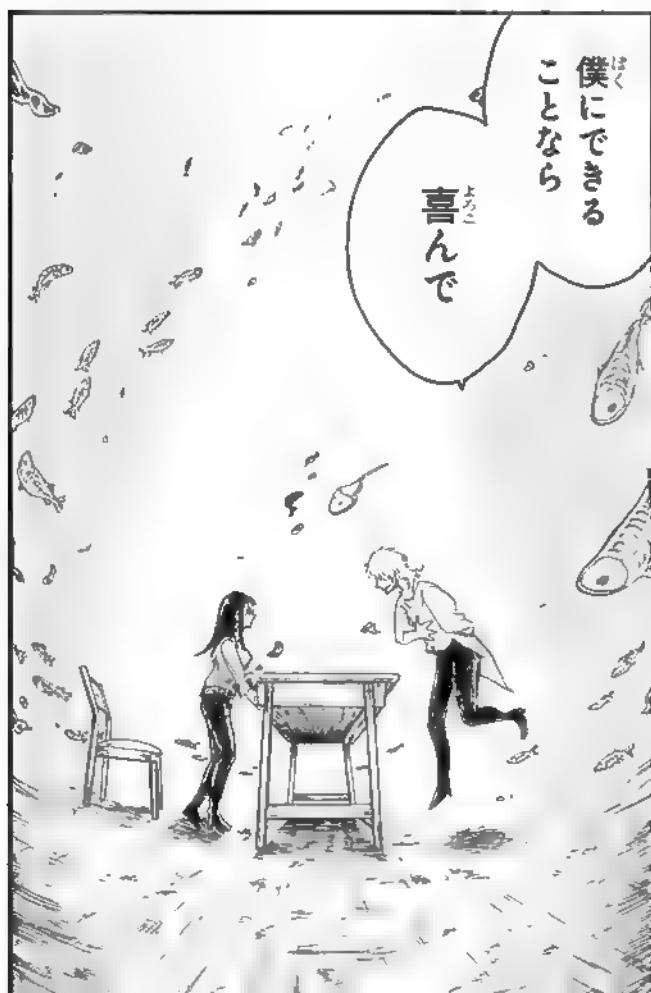
価値があるとは  
とても思えん…



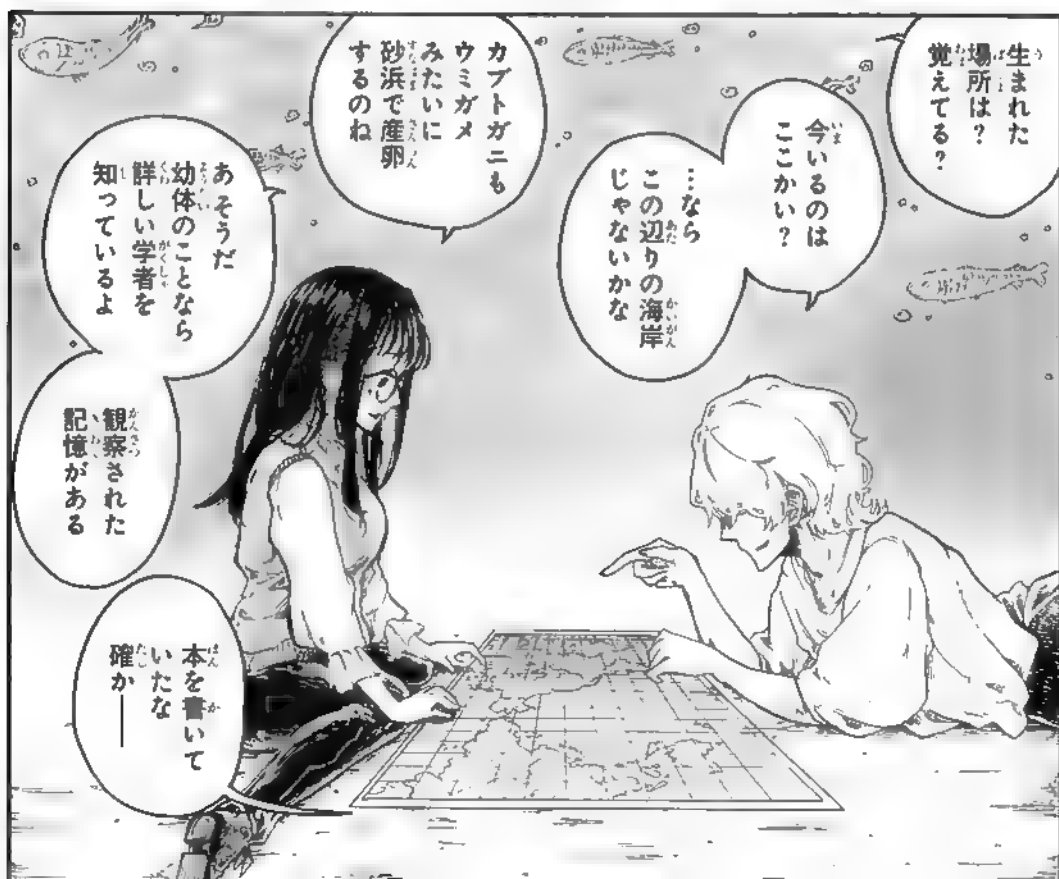
君にとつて  
価値があれば  
それでいい

君が知りたい  
ことを研究すれば  
いいじゃないか













こんなに  
おもしろ  
面白  
いんだ

…すごい



今までと  
違<sup>ちが</sup>うものを  
読<sup>よ</sup>んでるみたい

楽<sup>らく</sup>しくて  
止<sup>と</sup>まらない

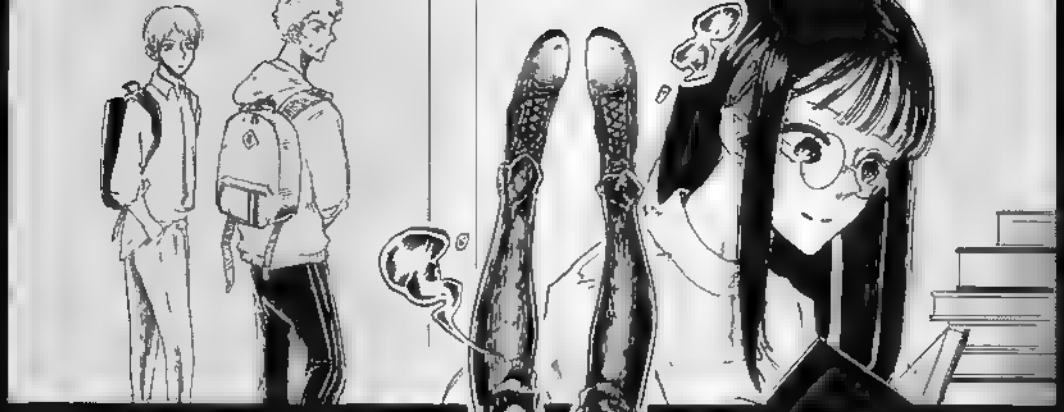
もっと  
知りたい

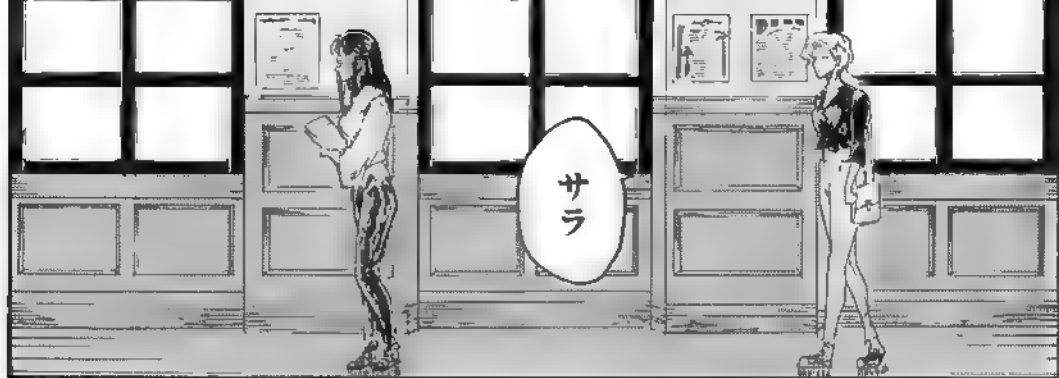
もっと

深<sup>か</sup>く

深<sup>か</sup>く…







論文…今年は  
出さないつもり？

私…  
先越しちゃうわよ

…あ  
え…ええ

その…実は  
学校も…

ああつ  
ごめんなさい  
私また…

…あら

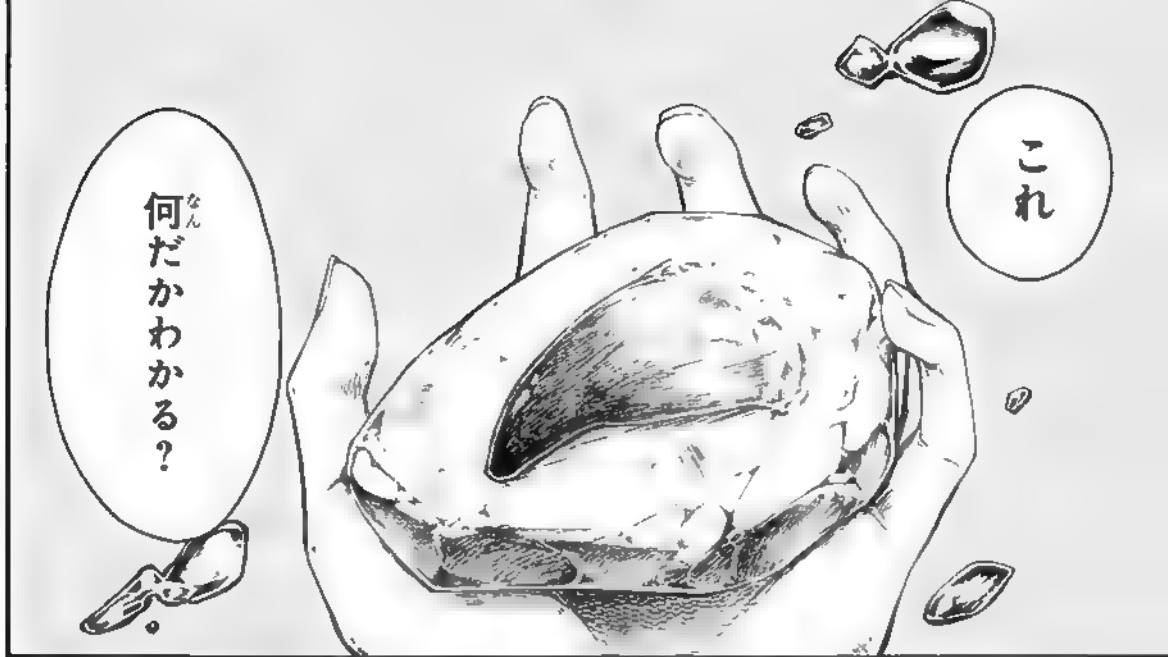
…これ  
面白そう  
じゃない！  
どうして  
提出  
しないの？

それは…

せっかく  
書いたん  
だから提出  
しなきゃ

ほら  
行くわよ

あ  
ちよ…



これ

何だかわかる？



ええ

小さい頃  
河原で拾ったの



…海竜の牙  
だと思っけど  
種類までは…

君のかい？



…夢か

僕にも  
ある



先生たちに  
新種じゃないって  
言われても  
信じられなくて

学者になつて  
正体を  
突きとめるのが

夢だった



2億年間  
僕等が海底で  
見続けた夢さ

いつだったか…  
海が青いのは  
空が青いからだ  
と聞いた

確かめ  
たいんだ



もしかしたら  
このまま  
飛んで行けるん  
じゃないか…って

あの日  
走るトラック  
から  
跳んだのも

空を

飛びたい



……え

君飛ぶの？

ちがう！  
あなたが！

飛ぼう！



わかった



ドローンで  
いい感じに!!

こう…  
ハーンズを作って



不可能だ…

しいや  
自分で言っておいて  
なんだけど



できるわ！









ただいま!



海の約束  
もうちょっと  
だけ待っててね

学会に出すことに  
なったから  
急いで  
仕上げなきゃ



論文すっごく  
褒められちゃった

諦めたのに……  
なんだか複雑



もし本当に  
論文賞を  
取ったら……

賞金で  
おっきなドローン  
買ってあげる!

おめでとう！

アンジェリーナ・ハリス！

—以上—  
受賞論文の  
発表でした

それでは各自  
今回の計画と  
向き合い

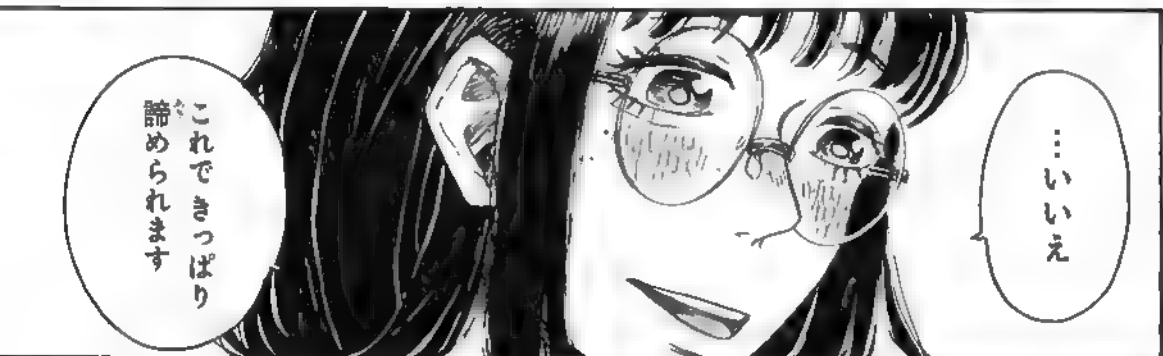
今後の研究や  
修士論文に—

…わかって  
たのに

期待  
しちゃった

サラ！  
少し  
いいかね

なんと  
2年連続  
最優秀賞  
です！





ただいま!

ねえっ  
あしたうみ  
明日海に――



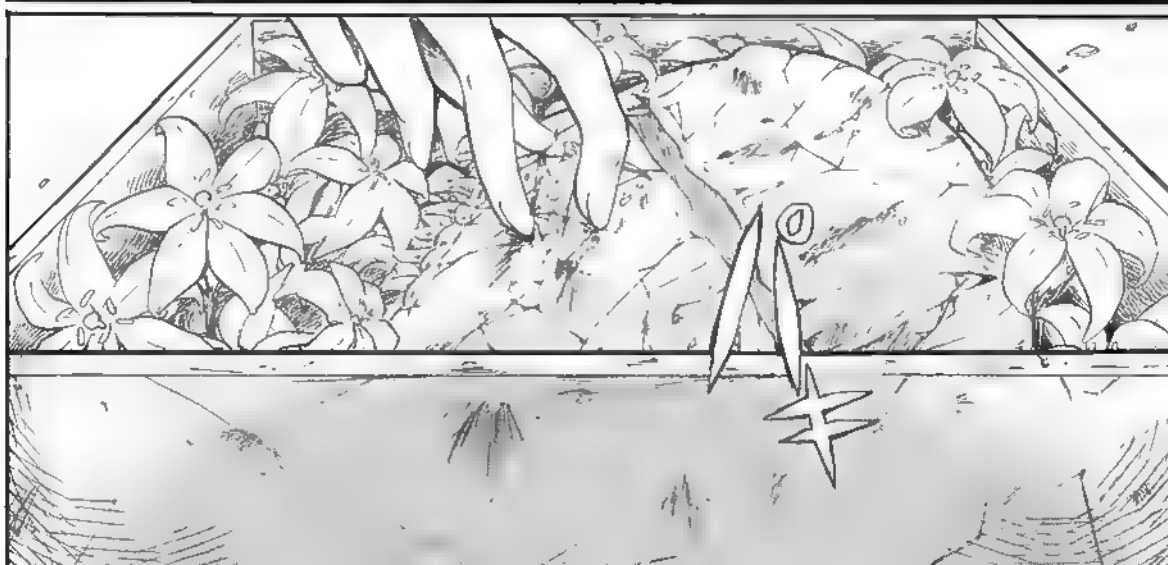
ちょっと...

どうしたの?



.....?



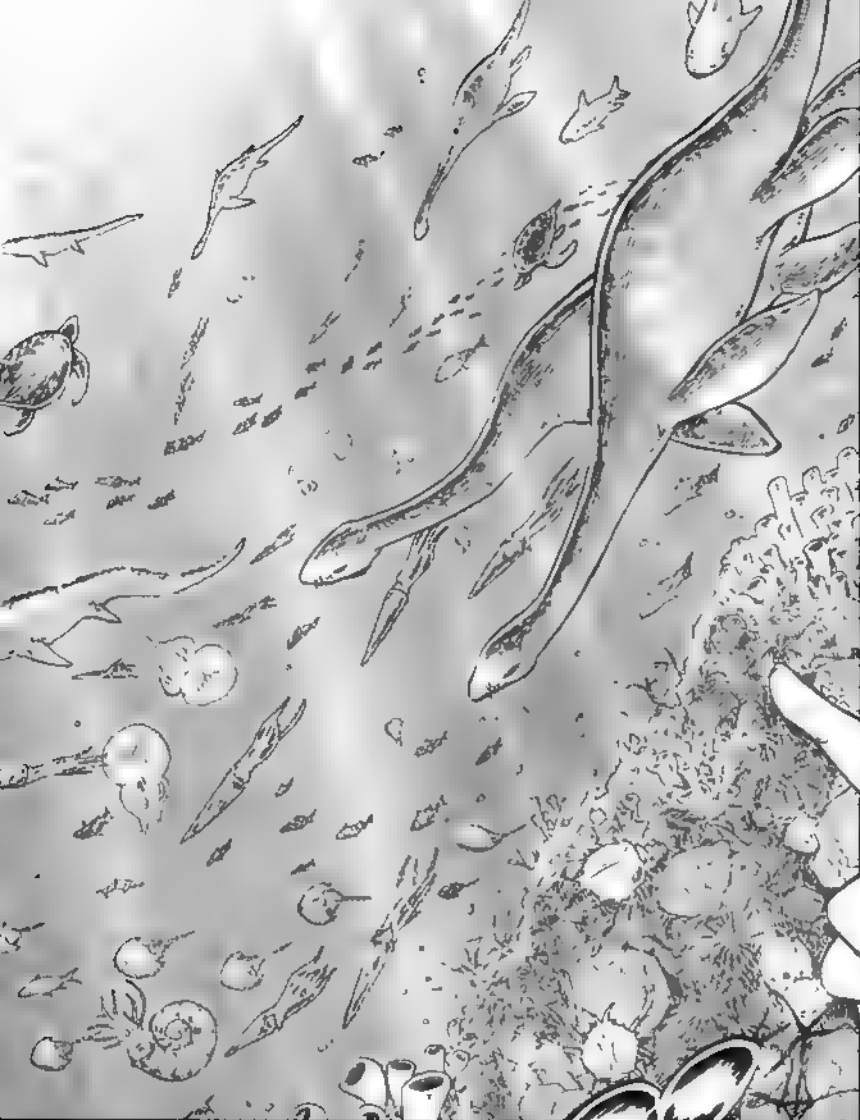
















最高の  
記憶ができた



空を  
飛ばせてくれて

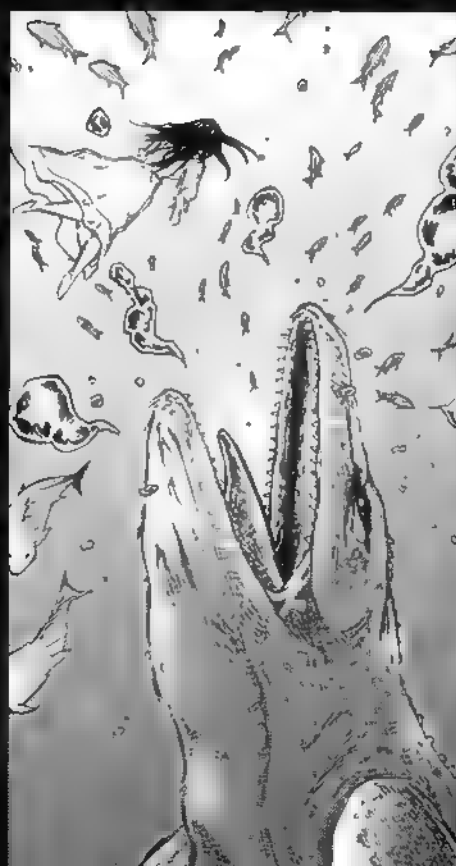
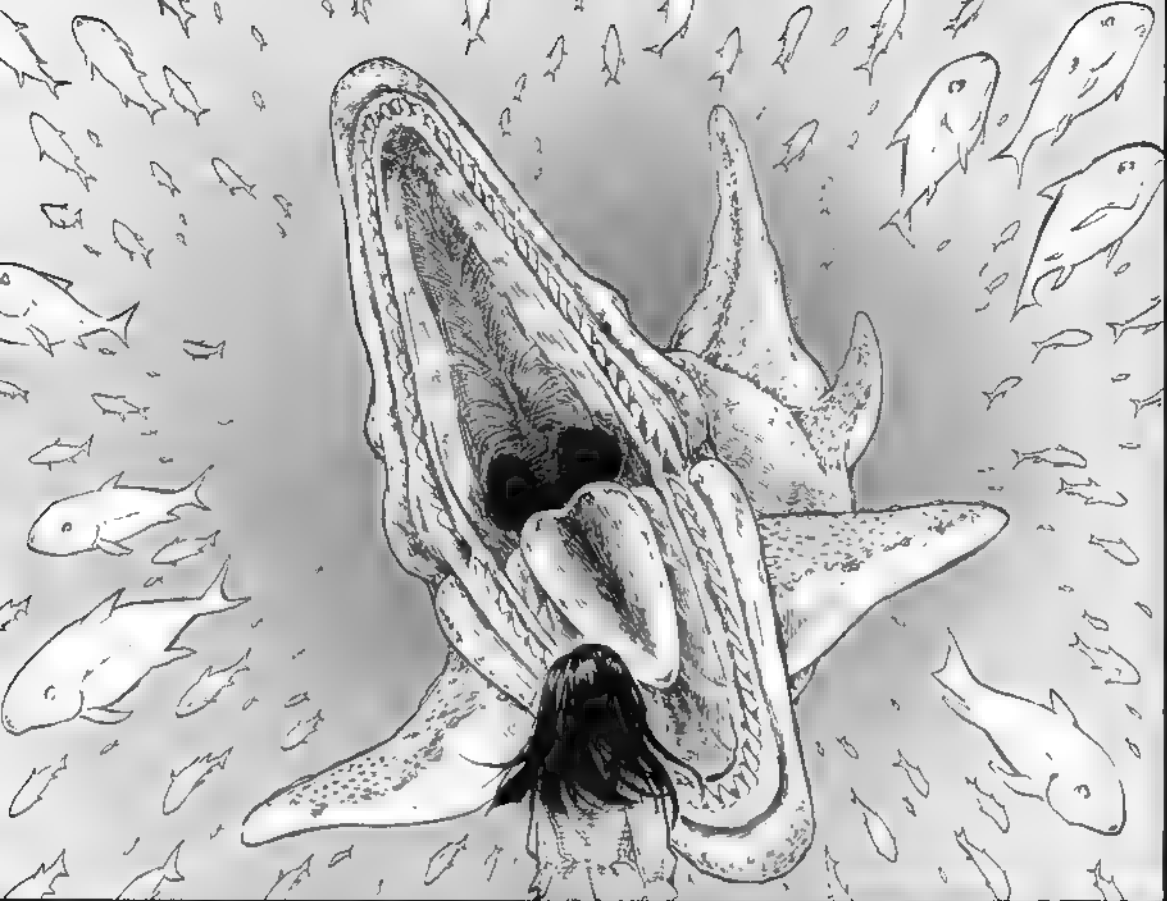
ありがとう



いつかまた  
この記憶を辿ろう



その時  
君はきっと――





わめめめめ



...!



はあ...

...は

はあ



...今のって

まさか...





——  
続いては

今年  
地球科学賞を  
受賞し

一躍時の人  
となつた  
この方!



サラ・クスハラ博士!

博士は今まで誰にも  
見付けられなかった  
新種の海竜の化石を  
発見・解析

たった数年で  
見事全体を復元  
させました



30歳の受賞は  
史上最年少です

また彼女は  
カプトガニ保護団体の  
代表でもあり

あっ

もしもし

アンジー?



家族みんな

ええ

元気よ



久しぶりね！

元気だった？



あなたも  
すごいわ！

相変わらずの  
トップじゃない



あの言葉の  
意味が  
やっとわかった



…ねえアンジー



…それより  
地球科学賞！

本当に  
おめでとう

ふふ  
ありがとう



…ええ



「あなたは  
私にはなれない」



私もあなたには  
なれないもの

追い求める者に  
ささやかな記憶を。

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

昔母ちゃんが言ってた——

待て  
クソガキ!

逃走中!!

優しさは時に  
命とりになる——

でも

お前らは  
裏から  
先回りしろ!

へい!



それでも人に  
優しくありなさいって

【ジャポニカ】







魚返せ  
とろほう  
泥棒才

俺おれは優やさしくは  
なれねえ!!

中

!!?

**五**

あの  
クソガキ  
……

ごめん  
母ちゃん……

ぎんじ  
**銀次**



貧困の蔓延る国で

少年が果たす

「未知との遭遇」

和風×アクションで魅せる  
ファンタジー読切51P

# JAPONICA 日本

「クイモドン」(手塚真平入道)

「MEDICAL PUNCH」の飯英再び!

木村慎吾

3年前  
俺がまだ2歳の頃

この国ジャポニカは  
圧倒的な兵器によって  
世界最大の戦争を  
終結させた……と  
言われている

でもその肝心の  
兵器のことを  
詳しく知ってる奴は  
いない……

もはやただの  
噂だって言う奴も  
いる

でももし  
あるとすれば  
その兵器が  
この国に急激な  
経済成長と

多くの失業者を  
もたらしたことは  
間違いない



どうぞ

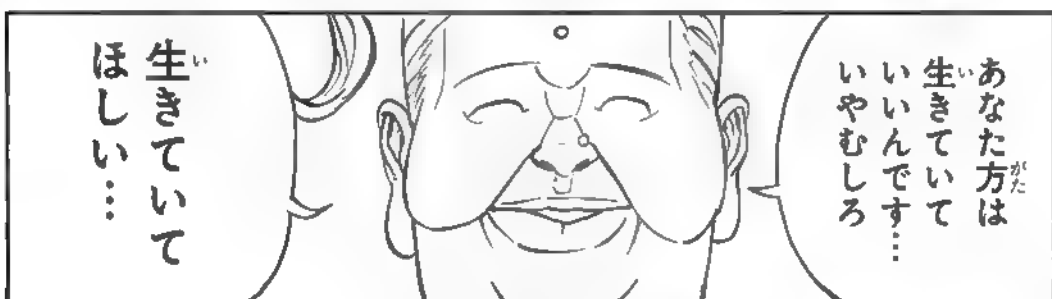
カ

ありがとうございます  
ございます



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!









それに  
彼がいなければ  
ジャポニカの平和は  
保たれませんから



ただいま

おがえり  
銀兄ちゃん!!



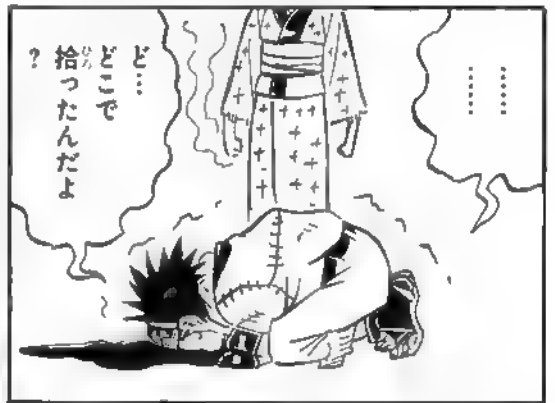
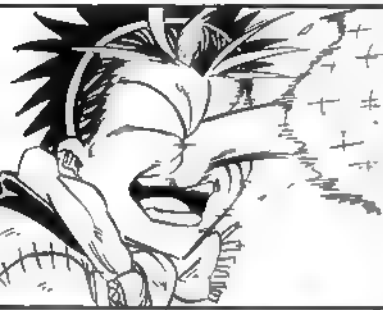
!?

もー  
心配したよ!

出かける時は  
ちゃんと置き手紙  
書いてって  
言ってるでしょ!

ふん  
ムッ











何だこの得体の  
知れない生き物は!?



それどころか  
犬ですらない!!  
見れば分かるだろ!?



てかその  
ひらひらしてるのは  
何だ気持ち悪い!

ワン



ひどい!  
いくら銀兄ちゃんでも  
言っ正しいことと  
悪いことがあるよ!



やめろ  
おろせー!!

よし! 病氣は  
お前の方だ!  
目の病だ!  
医者に行くぞ!

ポンスカ



いや  
耳でしよ

普通に  
考えて

ふふふふふふふふ



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!





母さんの  
言うこと  
よく聞け!



なに  
心配するなよ!  
2、3か月で  
すぐ戻る!



政府軍が  
輸入した兵器で  
制圧を始めた  
とかで

多くの  
死傷者を  
出してる

そこで  
俺達の  
出番で訳だ



そんじゃ  
行ってくる!



人を助けに  
行つていて  
自分が死んでりや  
世話ねエワ

クソ  
オヤジ...

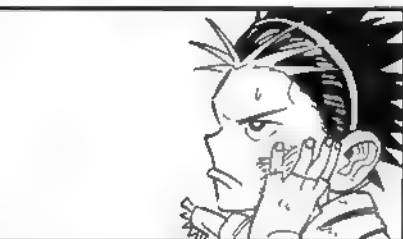


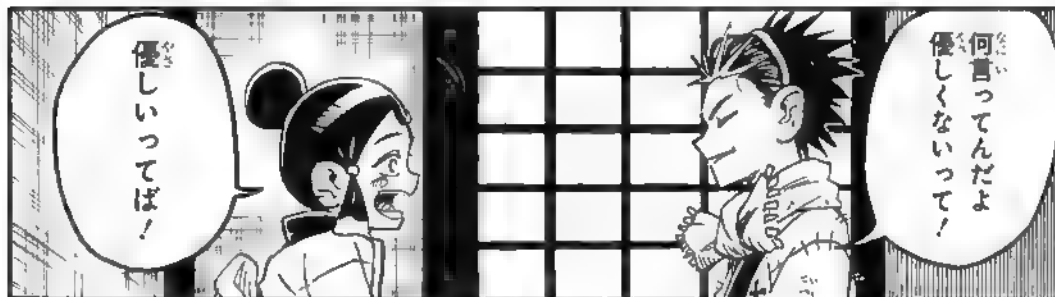
正に  
我次郎...

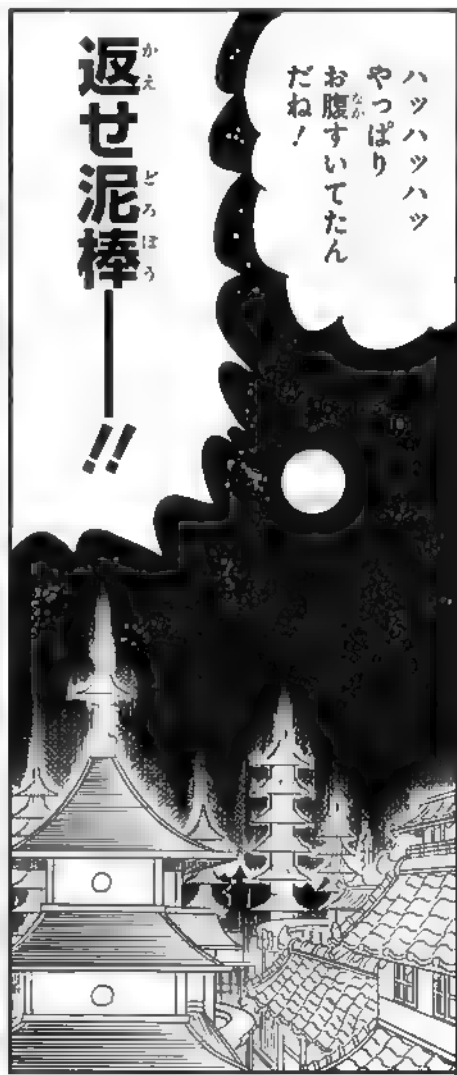
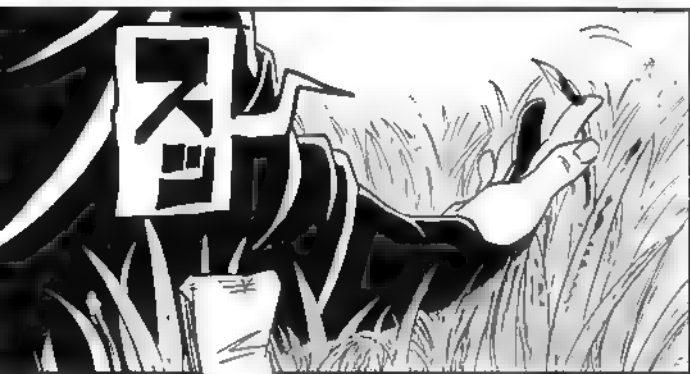


ツたく  
自分のことは  
二の次...

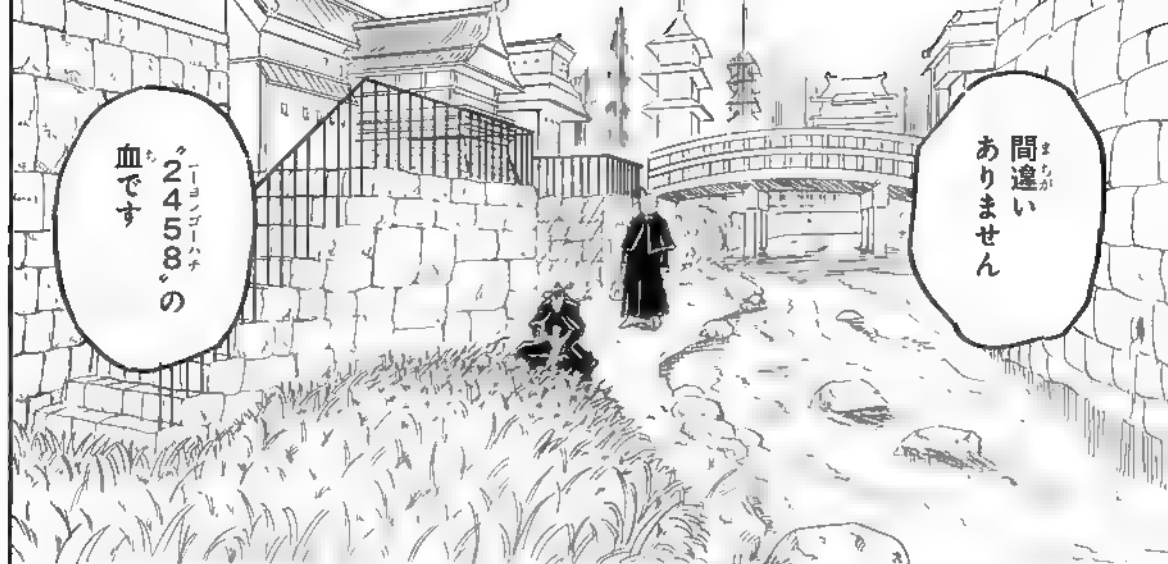
ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!











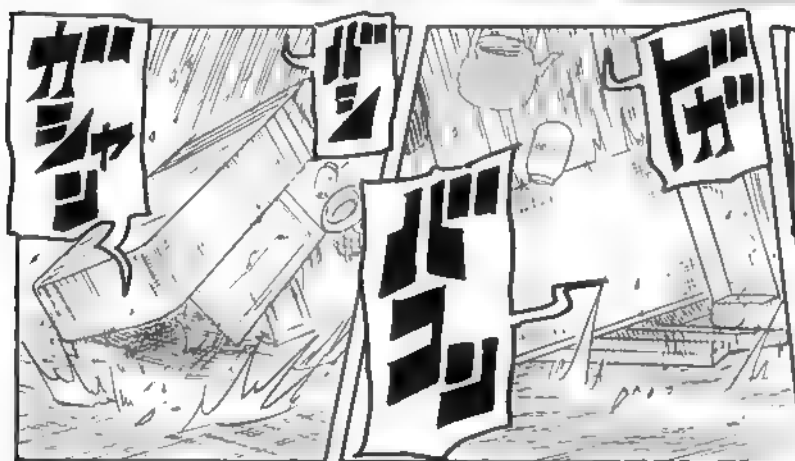






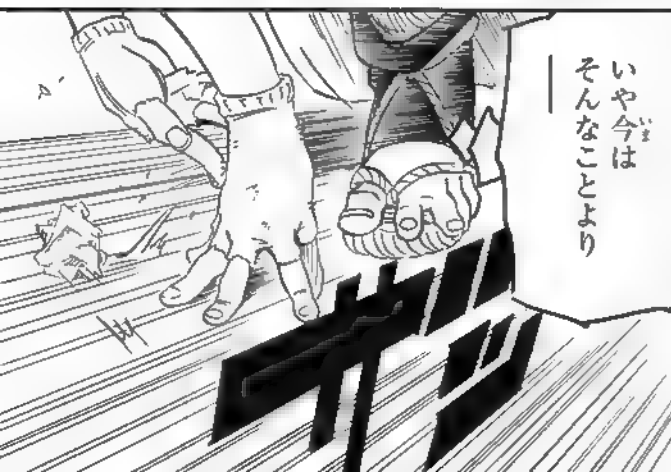
ジャポニカ

何で  
アンタが  
アイツの  
こと  
.....

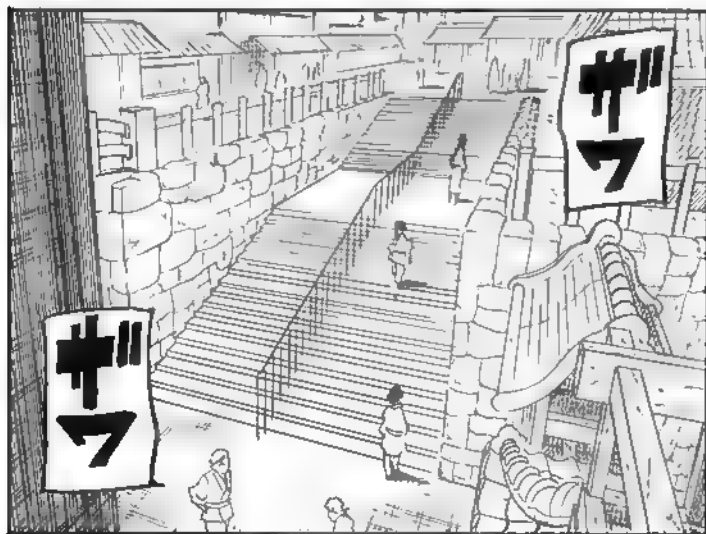
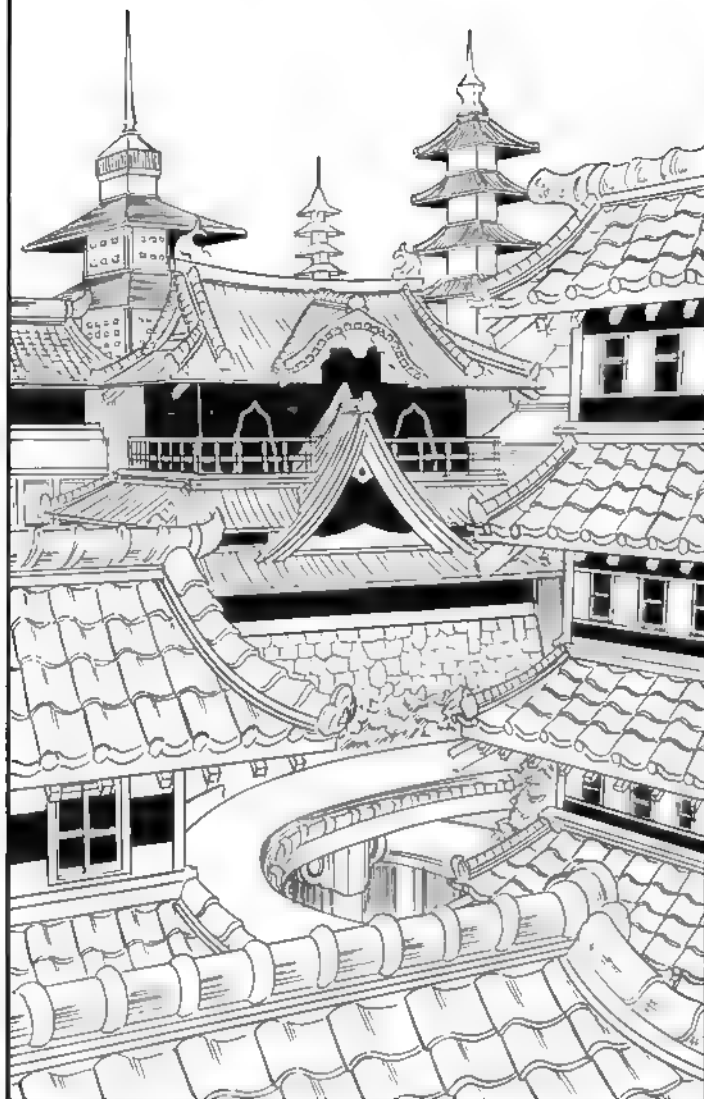






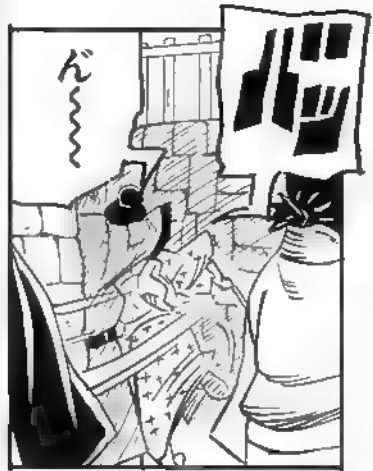


小鉢が  
危ねえ!!

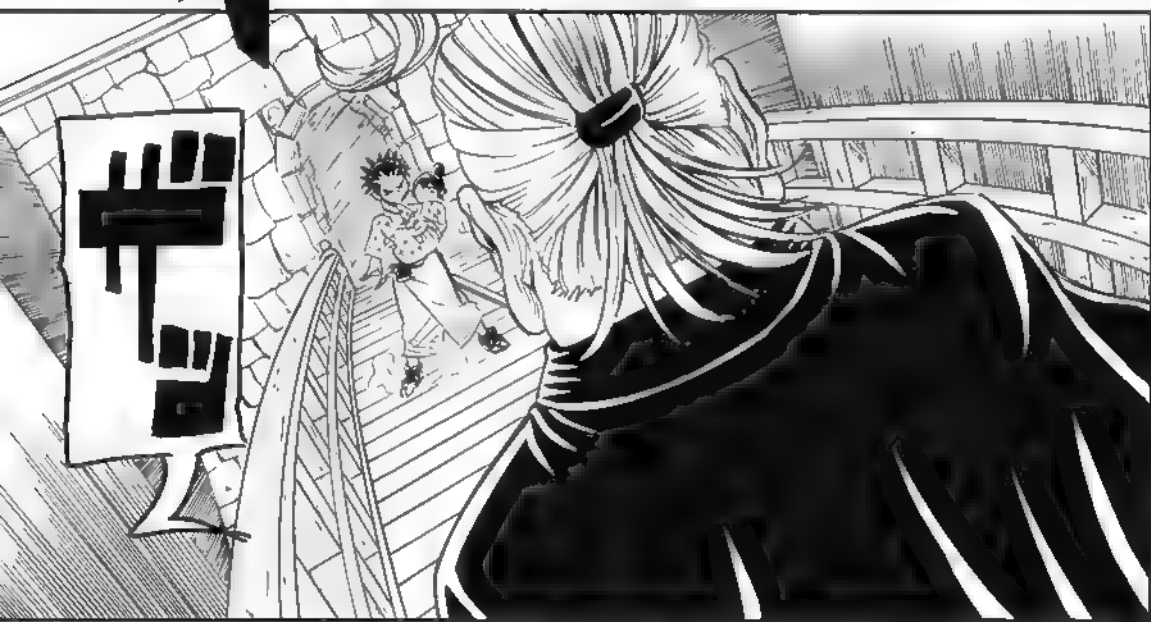


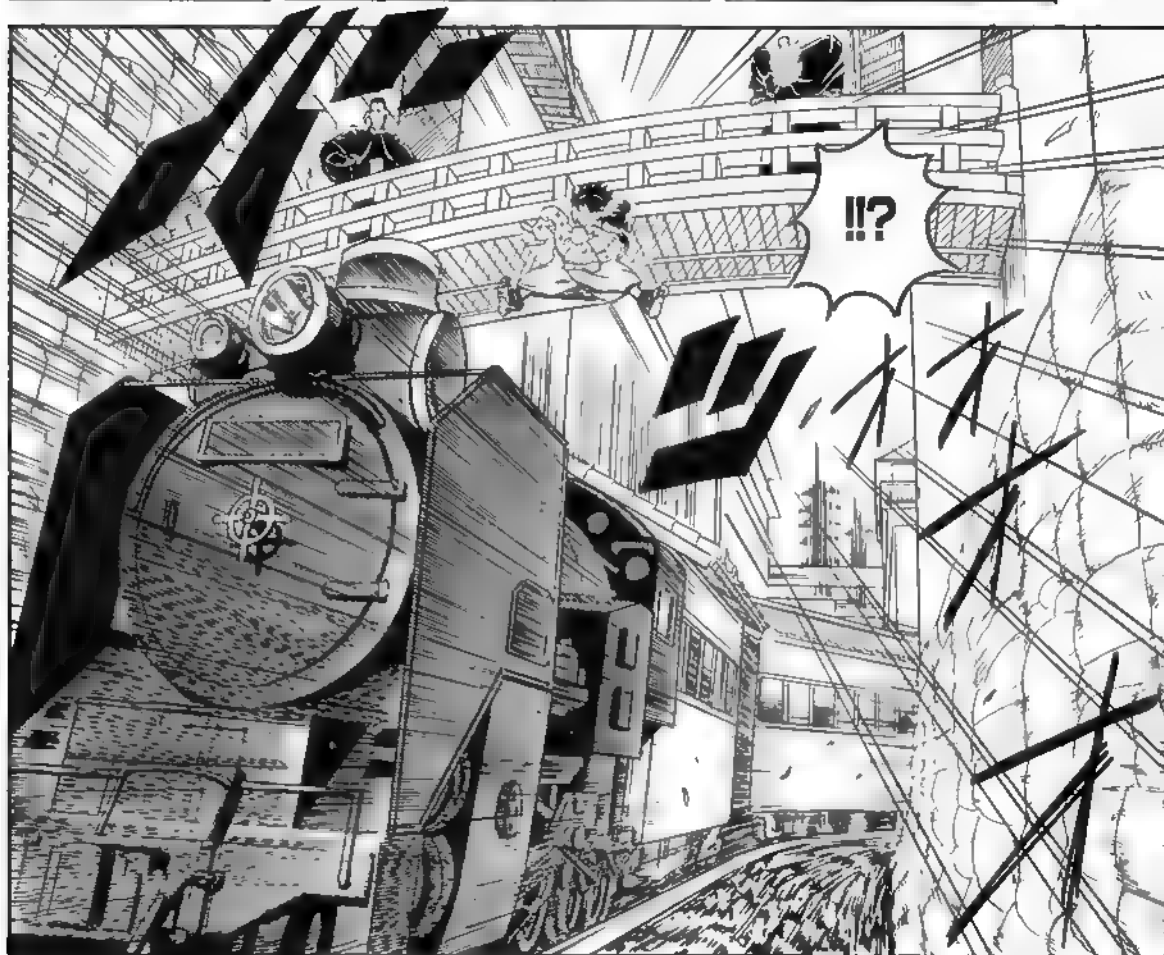




















!?  
じゃあ噂は  
本当だったの  
かよ?

それだけじゃ  
ねエ!!

奴らは  
その兵器を  
……



……  
13年前  
ねんまえ

ジャポニカを  
戦勝国にした  
あの兵器だ!



!?



!?



俺はたまたま  
自我が残って

収容所を  
逃げ出した……

ジャポニカの  
路上生活者を  
材料に造ってる!!  
ざいりよう









俺は  
人を殺す  
役割なんて  
ごめんだ!

お前らは  
人の命を  
なんだと  
思っ  
てやがる!?



刀は人を  
殺すという  
役割で  
存在しているん  
だ!!

今の発言は  
お前自身の  
存在を否定  
してるのと  
同じこと!!

ガッハッハ  
ハッハッハ!

何を  
言っ  
て  
いるんだ!?



売り物に  
ならん

まあどの道  
そこまで自我が  
はつきりして  
いては



刀…?

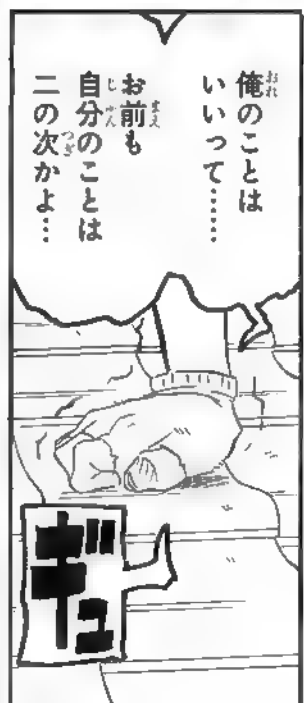






刀を  
は  
吐いた!?

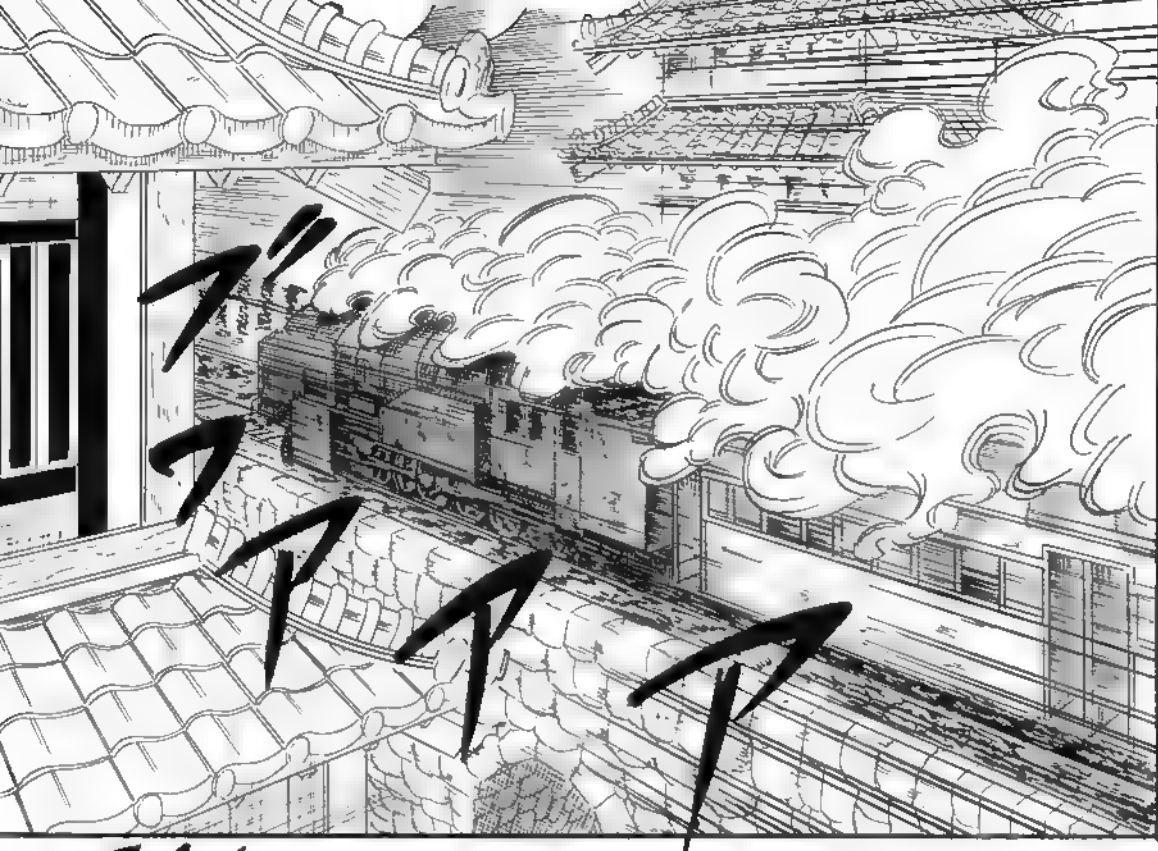




い  
今ここで  
死ぬんだから  
な!!

ポオオオオオオオ

だから







絶対に  
殺させねエ  
!!!



私情  
だけど

二度も我次郎って  
名前のお人好しが  
死ぬのは  
耐えられないん  
でね!!



俺達おれたちの  
「家族」かぞくだ！





家族<sup>かぞく</sup>を守る<sup>まも</sup>るんだ!!!

勘違いすんな!  
おれはひと  
殺すんじゃないやねエ!

!!!?

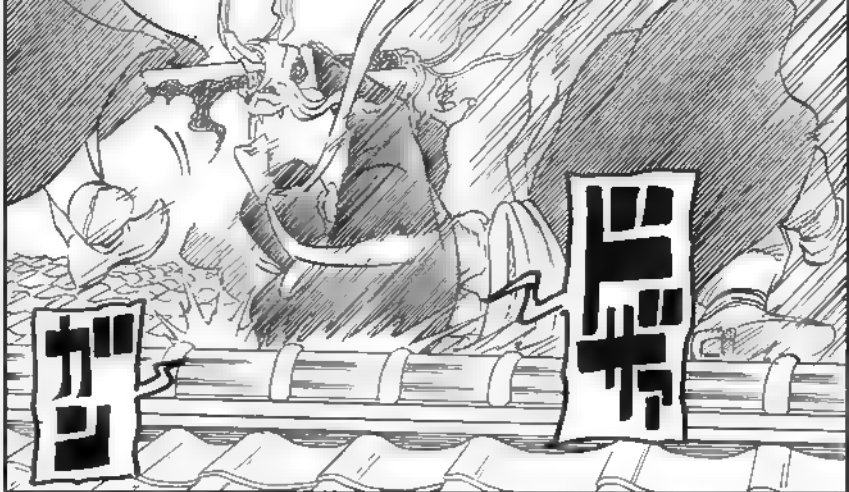
A close-up, black and white line drawing of a character's face, showing a wide-eyed, shocked expression. The character has dark hair and a high forehead. The drawing is framed by a thick black border.







ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!



銀兄  
ちゃん!!



一件落着  
だ

ああ



我次郎も  
カッコ  
よかった  
よー!!



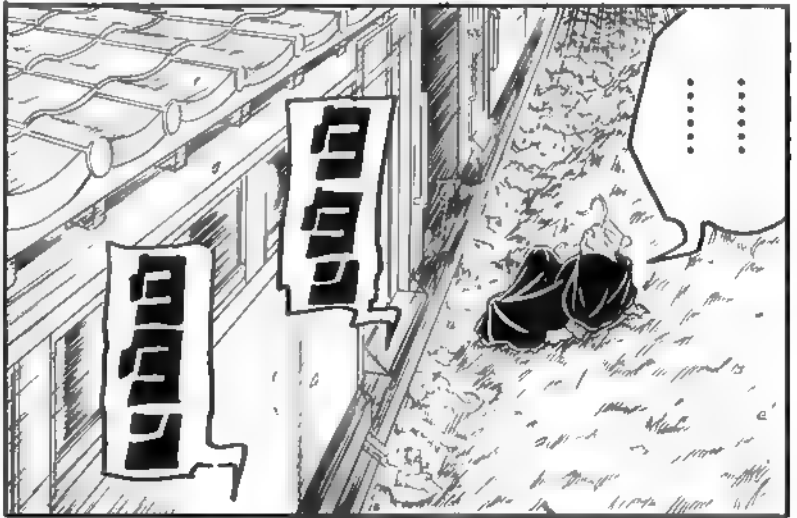
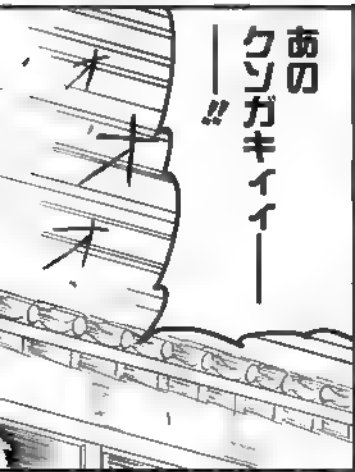
良かったー  
無事で!!

!!





うわあアア……



そんなに  
ビビんなくて!

**ジャポニカ**

でも  
ビックリしちゃった  
!!

我次郎が  
あんなに  
強いなんて！

アイツら  
かんぜん  
完全に  
ビビってた  
ね！

ああ  
家に来れば  
最強の番人  
間違いないだ！

ありがとな

!?

ばんけん  
番犬  
じゃなくて

あ  
当  
たり  
ま  
え  
前  
だ  
ろ  
！

お前は  
人間だ！

それも  
オヤジ並の  
お人好しと  
きてる！

番人ばんにんて  
呼よんでくれて  
よ！

我次郎がじろうの名前なまえを受け継いだだけのことはあるな！

うん！

才





一統々デビュー演出中のRISE新人漫画賞 / 漫画草連戦陣からの審査を受けられるこのチャンスを見逃すな //

締切は

5月

**審査員は**

5月2日(土)

当日消印有幾

全ての投稿者を徹底支援！

## 超豪華賞金&賞品!!

**入選>>>>>>>> 150万円**

**準入選**》》75万円 **佳作**》》30万円

審査員特別賞 20万円 編集部特別賞 15万円

最終候補 10万円 最終候補まであと一歩

## 初投船の希望者に

**マスターバイブル贈呈!**

「MANGAメソッド」一新/SQ連載陣がマンガのテクニックを自ら解説した秘伝の書「MASTER BIBLE」は入手必須の逸品//

## 佳作以上で2つの特典!!

**何でも欲しいものの一つ**

キミの漫画制作をサポートするために必要な、3万円程度のアイテムを何でも一

しながら、自分が今一番欲しいものを手に入れよう!!

## ワコム製ペンタブレット

## Intuos Comic Medium



## 年間王者に3つの特典!

2020年3月号～2021年2月号募集までの各月の王者から年間王者を決定！見事獲得した人には下記特典からひとつを満員！

- Ⅰ 全国どこでも/取材旅行バック  
Ⅱ 地方作家を助けたい/上京支援セット  
Ⅲ 原稿執筆の手助け/究極の仕事道具セット

## 今後の審査員情報!!

半年分の審査員を一挙に公開/キミの憧れの先生の  
回を羽って投稿もできる/執筆計画の参考にしよう/

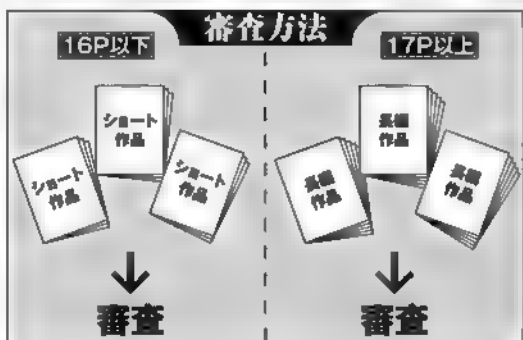




# 5月期 RISE 新人

ジャンプSQ. ライズ

## ショート部門は別審査!



16ページ以下の作品はショート部門として別で審査! ここからデビューのチャンスもあるので、短い作品もご応募お待ちしております!

## WEB応募も受付中!!

ジャンプSQ.のホームページ上でもデジタル投稿を受付中!  
詳しい規定のチェックは下記URLへ!

ジャンプSQ. HP

<https://jumpsq.shueisha.co.jp/>

## 投稿ポイント制度を実施!!

初投稿の希望者にポイントカードを送付。次回以降の投稿時にポイントが溜まるぞ! デビューや豪華賞品ゲットのチャンスだ!

|                  |    |         |
|------------------|----|---------|
| ジャンプSQ. マスターバイブル | 1  |         |
| 原稿用紙200枚         | 2  |         |
| クリップスタジオ         | 3  |         |
| 図書カード3000円分      | 4  |         |
| 原稿用紙1年分 (600枚)   | 5  | 選べるアイテム |
| 図書カード5000円分      | 6  |         |
| 図書カード10000円分     | 7  |         |
|                  | 8  |         |
|                  | 9  |         |
| 選べるアイテム          | 10 | デビュー!   |

**投稿ポイント** 投稿することに1P. あと一歩以上なら2P!

**受賞ポイント** 最終候補で1P. 編集部特別賞で2P. 審査員特別賞で3P!

ポイントカードは原稿返却の際に同封いたします。原稿返却に際しては下記応募のきまりに従ってください。すでにポイントカードをお持ちの方は次回以降の原稿投稿時にカードも同封してください。獲得ポイントに応じて押印し、直封いたします。その際にも原稿返却用封筒は同封してください。投稿・受賞ポイントの詳細はジャンプSQ. HPをご確認ください。

## 持ち込みも大歓迎!!

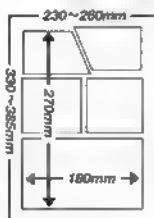
編集部への持ち込みも大歓迎! 多くの連載作家が持ち込み出身たぞ!

**STEP1** 作品が完成したら  
**03-3230-6231**へ  
電話をして持ち込み予約!!

**STEP2** 地図の場所へGO!  
住所: 千代田区神田神保町3-13  
集英社神保町3丁目ビル



**応募のきまり**  
年齢 性別 プロ、アマを問いません  
応募の内容と原稿枚数 完成原稿で募集します。ジャンル不同でページ数は55ページ以内です。



**募集切** 5月期は5月2日(土)当日消印有効。それ以降に到着した作品は6月期の募集に繰り越されます。  
**募集先** 5月期はジャンプSQ. 8月号7月4日(土)発売予定。一部地域では発売日が異なる場合がございます。  
**応募方法** 原稿用紙2ページの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号、略歴を明記して下さい。原稿返却の封筒を切手が貼られた状態で、同封して下さい。初投稿の方で「ジャンプSQ. マスターバイブル」が欲しい方は、応募封筒の裏に「ジャンプSQ. マスターバイブル希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒(角3サイズ)を250円分の切手が貼られた状態で、同封して下さい。

**デジタル原稿** B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。データはレイヤー統合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成して下さい。解像度はモノクロ2倍600dpi以上を推奨します。応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用して下さい。

**応募先** 〒101-8050 千代田区神田神保町3-13  
集英社ジャンプSQ. 5月号「5月期ジャンプSQ. RISE 新人漫画賞」係

**選考希望** の有無に問わず、予めコピーを取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報(経歴)は、本企画進行以外の目的で利用することはありません。なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化等諸権利は集英社に帰属します。

超豪華総勢14名が漫画術を伝授!!

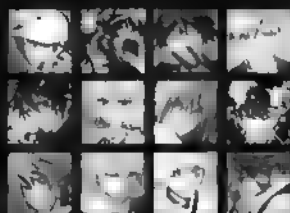
-  許斐 剛先生
-  助野嘉昭先生
-  藍本 松先生
-  アミュー先生
-  鏡 貴也先生  
降矢大輔先生
-  きただりょうま先生
-  和月伸宏先生
-  加藤和恵先生
-  小畑 健先生
-  竹内良輔先生  
三好 輝先生
-  星野 桂先生
-  内藤泰弘先生

# JUMP SQUARE MASTER BIBLE

→マスターバイブル←

ジャンプSQ.流マンガの描き方秘伝の書

KOHNO TAKESHI  
SUZUKI YOSHIAKI  
AMETO SHI  
AMI  
KOHNO YUKIHI  
FURUYA KAZUHI  
KIKADA RYOMA  
WAKATSUKI HIROAKI  
KATO KAZUHI  
OHATA TAKESHI  
TAKEUCHI RYOMA  
HOSHINO KENTA  
UCHIDA KENJI  
MATSUOKA YASUHIRO



## スペシャルインタビューでプロ作家の “心構え”に触れる!

### ☆許斐 剛先生のキャラ造形の極意!!

個性豊かで魅力的なキャラクターを次々と生み出して  
いる許斐先生に、その極意をインタビュー!!

日本のアニメを  
ナメルぞ!!



### ☆助野嘉昭先生密着 マンガの作り方

キャラ作りから仕上げまで、助野先生の漫画制作  
全過程を追う!! 漫画制作の基本的な用語も解説。

### ☆加藤和恵先生インタビュー!

新世代の漫画家へ——

多くの新人賞の審査員を歴任する加藤先生。審査する際の  
視点や漫画家を目指す人たちへのエールを語ってくれたぞ。



SQ.流

# 究極の マンガ 聖書

バイブル

!!!

ジャンプSQ.RISE新人  
漫画賞に初めて応募  
した方はもちろんも  
らえる漫画の指南書!!

ネーム編

下絵編

ペン入れ編

仕上げ編

デジタル編

# マンガ制作の全工程を網羅!!

## 2 下絵編



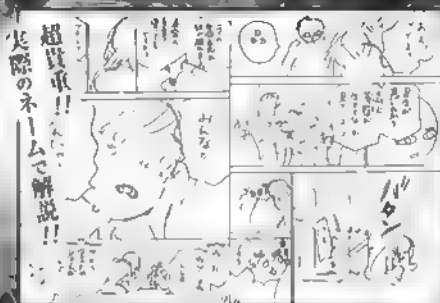
読者の心を掴む、加藤先生流の作画テクニックが学べる!!

## 4 仕上げ編



白と黒のみの画面で、その場の空気感や熱、音、色を表現しているアミュー先生。繊細かつ鮮やかな技術を徹底紹介!!

## 1 ネーム編



感情を生かした構図を描く藍本先生。月刊誌ならではの構成やインパクト重視のセリフなど、藍本先生流のネーム術が満載

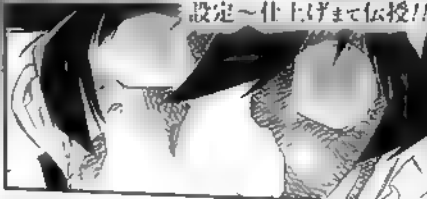
## 3 ペン入れ編



オールデジタルな内藤先生が

設定~仕上げまで伝授!!

## 5 デジタル編



デジタルの強みを生かしながら、アナログの技法も組み合わせる内藤先生。実際に使用している素材も掲載しているぞ。

さらに!!  
和月先生の  
仕上げテクニックなど  
マンガの極意が  
もりだくさん!!

飛天御剣流

神谷活心流

# SQ.+SQ.RISE作家陣の秘技を凝縮した至高の指南書!!

ジャンプSQ.RISE新人漫画賞の詳細/応募方法は8p.578pをチェック!!

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

彼方からのチケット…



彗星の如く現れた驚異の15歳！編集部震撼！執筆時中学3年生のデビュー読切55P!!

少年に  
贈られる  
不可逆  
招待状  
からの

RISE 新人漫画賞

2019年10月期 準入選受賞作品

# TIME TRAIN

日野角薫



あいつが死んで  
もう五年が経つ



おい  
優!!

そろそろ  
行くぞ

うん...!!

まいとしめく  
毎年巡ってくる  
この日

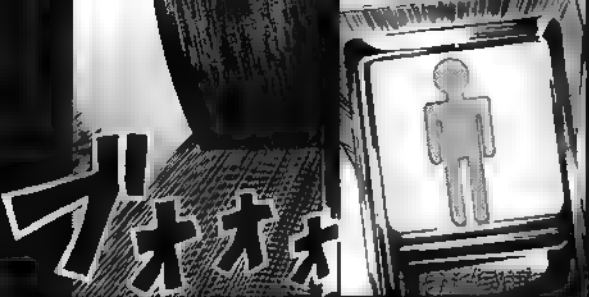


強く

鮮明に

ときこえ すぐ  
時越 優(15)

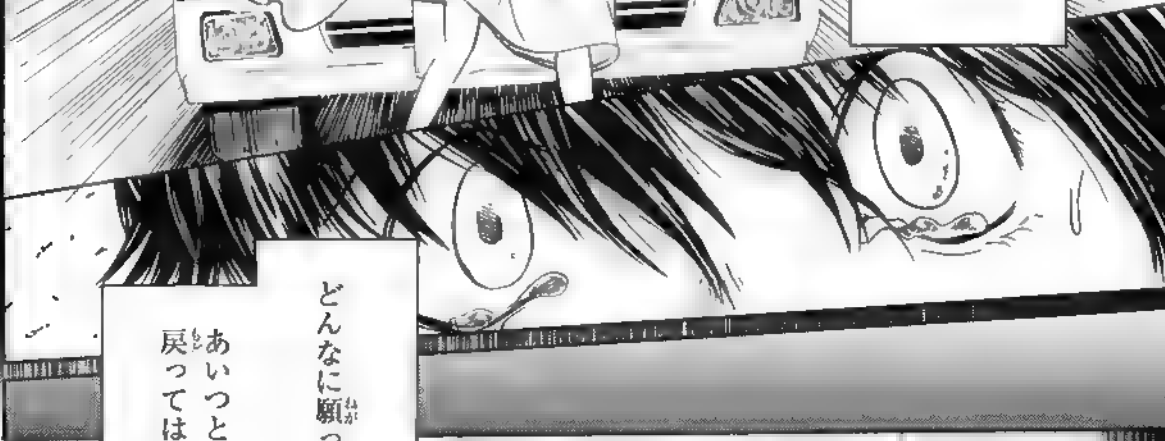




細也!!



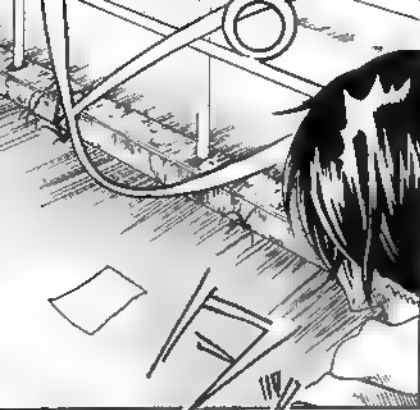
あの日の光景が  
あたまをよぎる



どんなに願ったって

あいつとの時間は  
戻ってこない





なんじ  
何度それを  
後悔した  
だろうか

すぐ  
救えなかつた



トレイン……?

タイム……



じゃーな  
優  
また明日

えっ

あ……

うん……

またな



ふーん  
ムダに凝ってんなあ

どこのどいつが  
考えたんだか

## TIME TRAIN



時越



って  
何マジになってんだよ俺



優  
ごはんよ！

はい

*Time Train*  
〈取り扱い説明〉  
睡眠時に一度きり過去の  
自分に返ることができます。

表に希望する時間を  
記入してください。

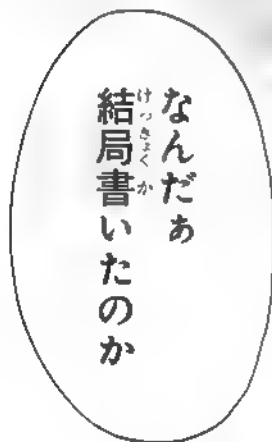
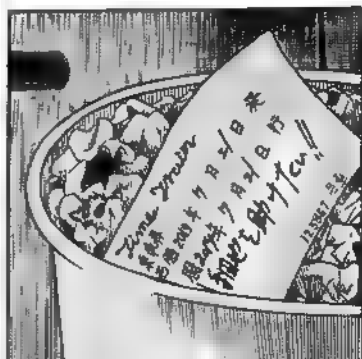
表に  
行きたい時間  
書きやいんだな？

寝てる間に  
過去の自分に  
戻る…

タイムトレインなんて  
書いてあるのに  
過去にしか行けないのか



よくこんなの  
思いつくよな







え……？ な……何？  
タ……

タイム……トレイン？



ああ

タイムトレイン  
125867号車  
運転手の  
アグマだ

よろしく

さて  
早速だけど  
行こうか



まあいはいか  
どうせ夢の中？  
だじ  
何でも  
何でだろう……



えつと……  
君が行きたい  
のは確か

ピ



えつ……  
ちょつ……は？



君のいきたい  
時へいこう

さあ  
早く乗って



せいれき  
西暦2014年  
がつ  
7月21日  
にち  
ねん

げんじてん  
現時点から  
ねんまえ  
5年前だね



あの子



すぐ信じられる方が  
よっぽどすごいよ



切符だって  
冗談で書いてみた  
だけだし...



冗談ね...



まだ信じられない  
夢だとか  
思えない

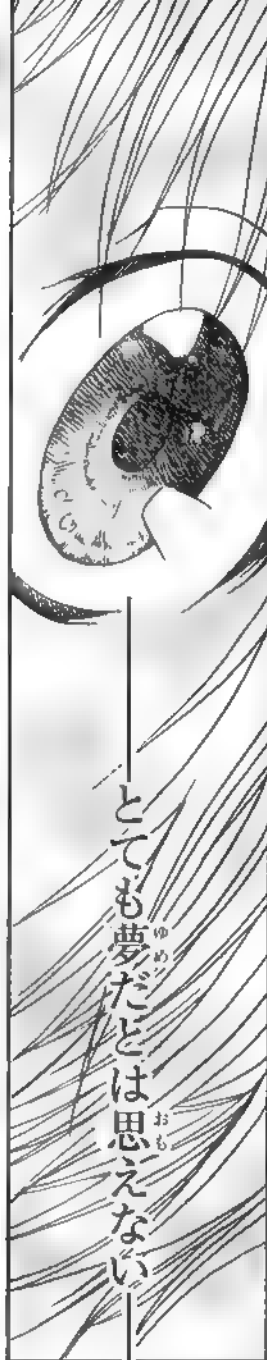
でも本当に  
ここにいる  
感じがする



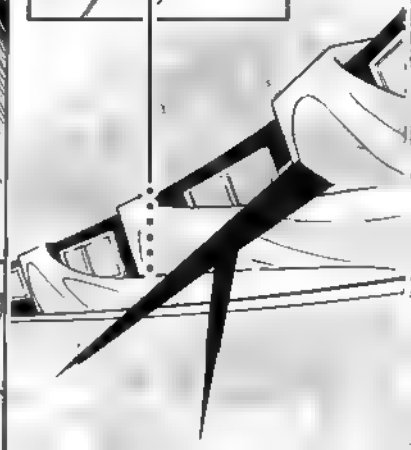
ほら



そろそろ  
到着だ



とても夢だとは思えない



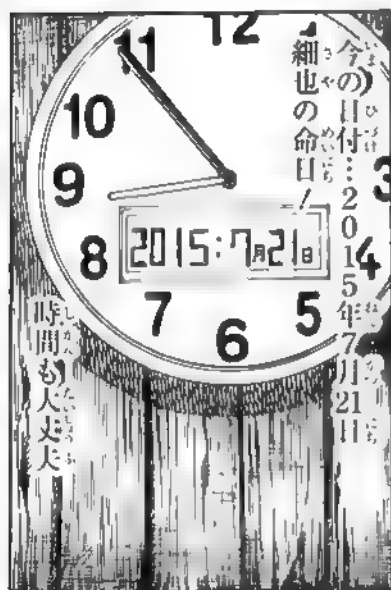


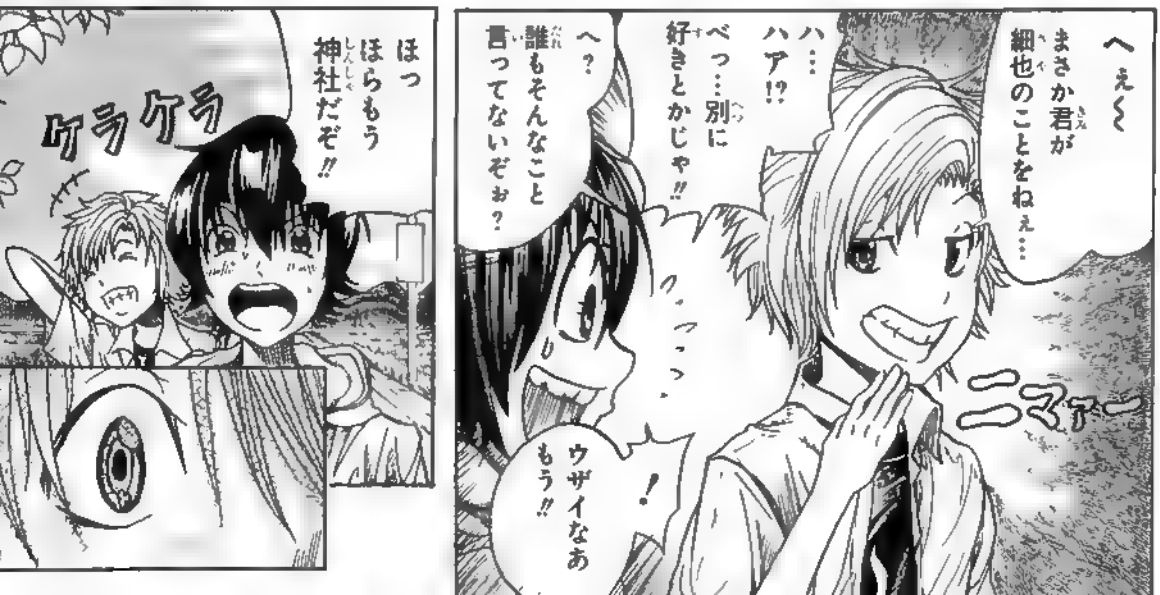


















見つけたんだ  
奴らの密集地を...

これさ!!

神社の境内に  
何かあったつけ?

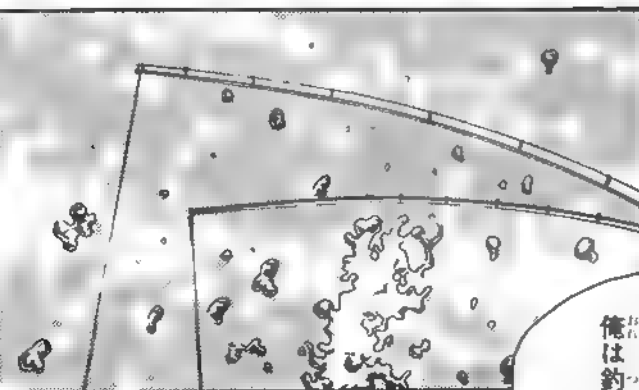
で  
何すんだ?



この木  
目立たないから  
皆全然見つけ  
られないんだよ

カブトも  
クワガタも  
いるじゃん!!

うおーっ  
すっげー!!



おーい!!  
書いし  
川行こーぜ!!

それじゃあ  
俺は釣りだな

おう!!



こんなに  
楽しかったん  
だな……

この頃……



優すぐる!!

うん!!





もう五時だ  
はえーな  
そんな遊んだのか



はあ  
楽しかったぜ

校舎の中で  
鬼ごっこも  
アリだな

夏休みしか  
できないしね

人いたら  
怒られちゃうし

2人とも  
足速すぎ



絶対は無駄にはじない  
同じ事を  
繰り返してはじない

何でか知らないけど  
こんなチャンスが  
あるんだ



そうだ...

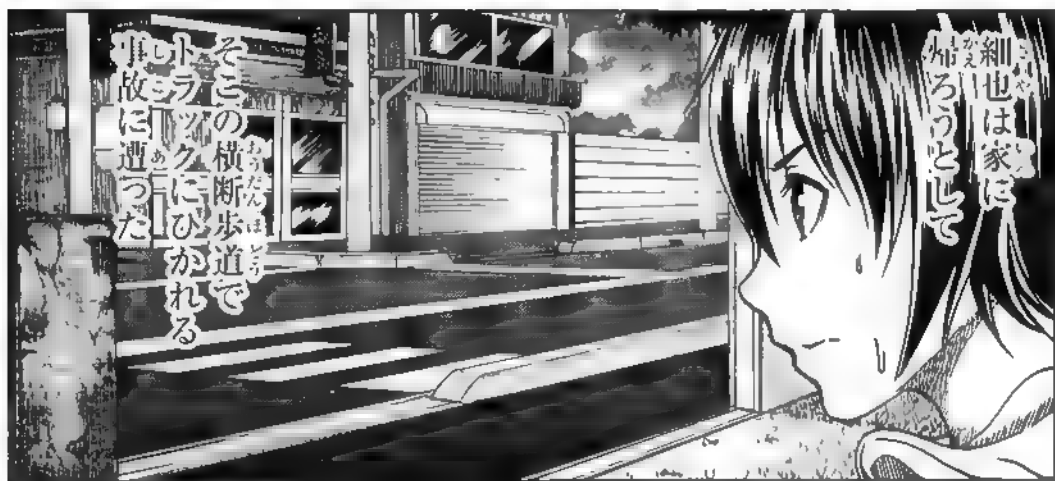
細也が事故に遭うのは  
確か5時過ぎだったはず...大丈夫...



五時！



もう二度と  
おな おも  
同じ思いは  
したくない!!



細也は家に  
帰ろうとして

その横断歩道で  
トラックにひかれる  
事故に遭った



なあ…  
まだちよつとくらい  
いいだろ？

公園で  
遊ぼうぜ！



よし…

横断歩道さえ  
渡らせなければ…

珍しいな お前が  
そんなこと言うの

いいんじゃない？  
俺どーせこのあと  
暇だし

早く行こーぜ  
公園

やった

細也も  
くるか？

うん!!

これで  
大丈夫なはず

あとはトラックが  
通り過ぎれば

何する？  
やつばこは  
鬼ごっこだな  
またかよ!!

来た!!

あっ!







びっ……くりした……  
ありがとう……



へな……



ハア……ッ  
いい抜いちゃ  
ダメだったな  
間髪……  
髪だ……



やつ……



オレの目の前で!!

これで過去は  
変わった……

細也は  
この通り  
生きてる!!

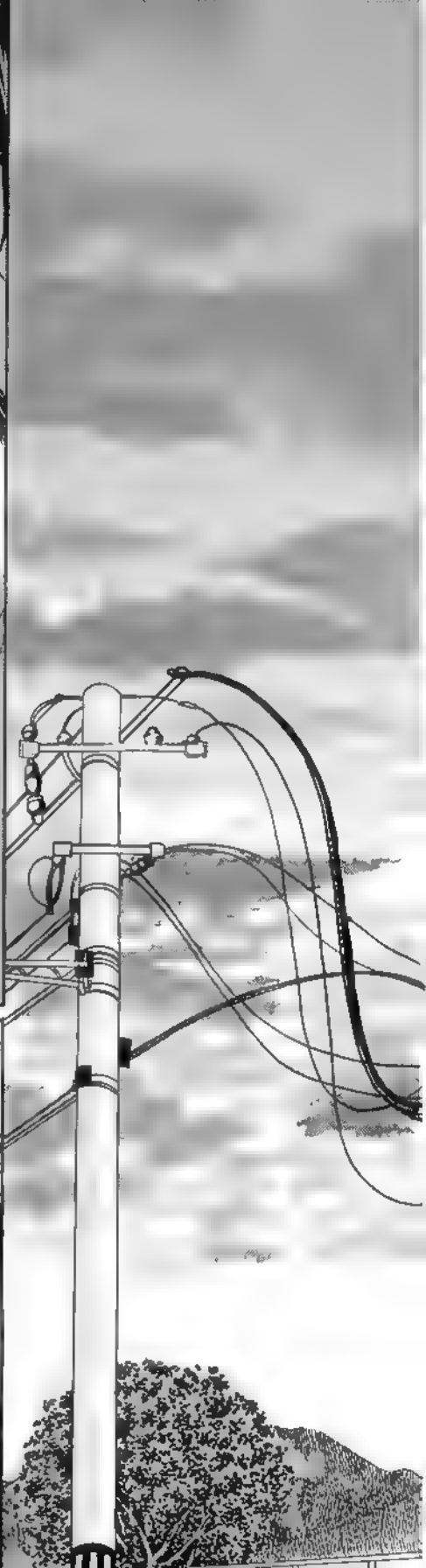






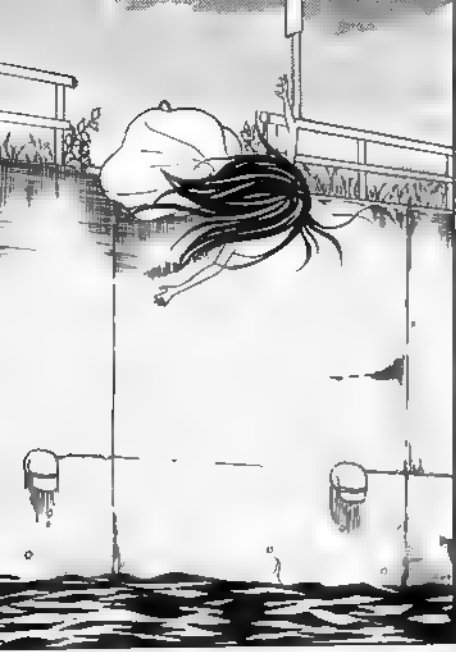
なっ

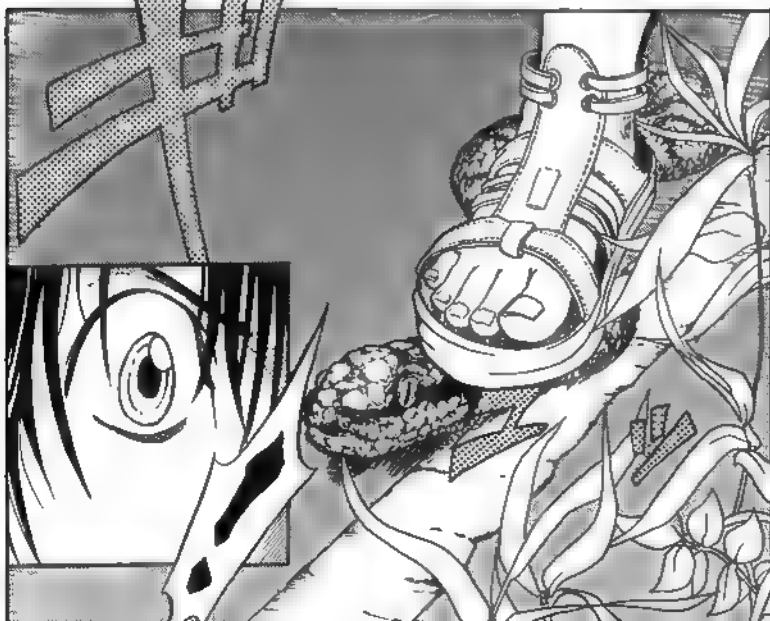
…  
!?















まさか……!

アグマが  
言ってたのって  
こういうこと  
だったのか!?

起きてしまったことを  
変えたいというのなら  
それは容易なことではない

特に  
人の生死に  
関わることはね



俺が細也を襲う災難を  
一つ防いだところで

結局……細也の運命は  
変えられない?



簡単に運命は  
変えられない……  
細也は10歳で亡くなる  
運命だったこと?



じゃあ俺は

何のために!!



バカか?  
お前



助けにきてんのに  
細也から目離すな



「助けにきた」って  
翔…お前…



優と同じさ



ア…



あ…りがとう

もう何なんだろう  
今日の運勢  
どうなってるの  
ホントに!!

とりあえず  
無事でよかったよ

タイムトレイン

俺もあれに  
乗ってきた

細也を  
救うために

だから俺が  
この時代に  
来たとき  
あの駅に

俺が乗った列車の  
運転士が教えてくれたよ

俺も細也を  
救うために  
別の列車で  
過去に行くってな

そう…  
だったのか…

でも…もう無理だ  
運命変えるなんて  
無理だった  
俺たちが何か  
したところで

それにもう…  
夢か現実かも…

優…



誰<sup>だれ</sup>が  
運命<sup>うんめい</sup>を変えられない<sup>か</sup>  
なんて言った？



え…



誰もそんなこと  
言<sup>い</sup>ってないだろ

難しい<sup>むずかしい</sup>とは言<sup>い</sup>っても  
無理<sup>むり</sup>とは言<sup>い</sup>ってねえ

それに  
こんなチャンスが  
あるんだ



で…でも  
どうしたら…

ずっと気<sup>き</sup>になって  
ただけだよ

俺<sup>おれ</sup>



綱也<sup>きや</sup>はまだ生<sup>い</sup>きてんだよ!!  
ふつうに笑<sup>わ</sup>ってしゃべって  
走<sup>は</sup>ったりとかして…  
生きてんだよ!!

諦<sup>あきら</sup>めるとか  
ありえねー  
だろ!!

翔<sup>は</sup>…





俺<sup>おれ</sup>たちが  
タイムトレインの切符<sup>きっぷ</sup>を  
手<sup>て</sup>にしたのは偶然<sup>ぐうぜん</sup>か？

は……



どうい<sup>こと</sup>う事だよ!?

だ<sup>さ</sup>って  
適<sup>き</sup>当<sup>う</sup>に切符落<sup>お</sup>として  
誰<sup>た</sup>か<sup>れ</sup>が拾<sup>ひろ</sup>って  
時<sup>じ</sup>間<sup>かん</sup>旅<sup>りょ</sup>行<sup>ぎやう</sup>さ<sup>せ</sup>て何<sup>なん</sup>になる？

何<sup>なん</sup>の意<sup>い</sup>味<sup>み</sup>も  
ねーじやん

言<sup>い</sup>わ<sup>れ</sup>て  
み<sup>み</sup>れ<sup>れ</sup>ば……

まさか……



俺<sup>おれ</sup>の思<sup>おも</sup>い込<sup>こ</sup>み  
かもしれないけど  
細<sup>こ</sup>也<sup>え</sup>は……



でも……

それなら  
どうして……





ほんとう  
本当は  
死ぬ運命じゃ  
なかったんだと思う

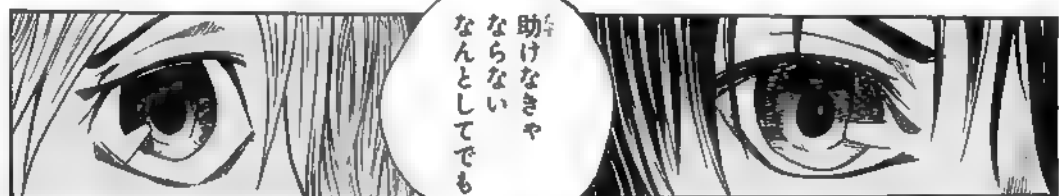


あの二人は  
俺たちに  
託したのか!?



細也は何らかの  
事情で死ぬ運命に  
変わってしまった…

ああ…  
多分  
その運命を  
元に戻すため  
俺達は切符を手にした



助けなきゃ  
ならない  
なんとしてでも



そして必ず



ほうほう  
方法は  
一つだ

うんわかってる  
細也を襲うものが  
完全に無くなるまで  
回避しつづける

細也のいる未来を



優!!  
上だ!!



おや!!





運命を  
変えるなんて  
簡単じゃない

コッ



でもそのチャンスが  
あるのだから



今  
できることを!!



うん

早く帰るんだろ?

過去に戻るなんて  
ほんとうに  
本当なら無理だ



ブオオオオオオ

何が  
起ここ...

次は



もう  
早く帰ろ

翔!!

まだ次が  
あるかも  
しれないぞ!!

まったく  
信号無視かよ  
あのトラック!!





しくった!!

さつきトラックが  
通過したばかり  
だから油断した!!

もう一台  
くるのかよ!?

優!!  
ヤバイ!!

くそっ!!

絶対……

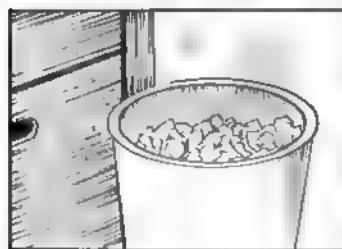
あの時と  
同じになんて

させない!!

とど  
届け!!!









細也...







# シューウウウウ



御苦労  
だった

アグマ!!

セイハ!!



元の時代に  
戻るぞ

聞きたいことも  
あるだろうが  
とりあえず乗ってくれ  
ふたりともこの列車でいい





きみたちふたり  
君達二人に  
たく  
託した



それで  
俺たちが…

でも…  
でも…



実際  
私たちの判断は  
正しかったしね



細也と関わりの深い  
君達は必ず  
彼女を助けてくれると  
思ったよ



切符の説明に  
あったでしょ？

もしかして…



それじゃ  
意味ない  
じゃん

僕達が  
細也を助けるために  
切符を使わなかったら？

あ  
言われて  
みれば

だから切符に  
「過去にしか行けない」って  
書いたのか!?

Time Train  
(取り扱い説明)  
睡眠時に一度きり過去の  
自分に戻ることができます  
表に希望する時間を  
記入してください

どういう  
事だよ!?

だってそう書けば  
俺たち過去しか  
選べないから

そうか!!

過去なら絶対  
細也を助けることを  
選ぶって踏んで

ホントは未来にも  
行けるからね

まあ  
書かなくても  
君達なら助けに  
行くと思っただけと  
念のため

ていうかさ  
何で五年経った  
今?

もつとはやく  
切符渡して  
くれればいいのに

それな

しょーがないでしょ  
運命変わった人  
探すの大変なんだぜ?  
一般人に切符渡す許可  
とるのも手続き  
ややこしいしさあ

急に  
現実的かよ

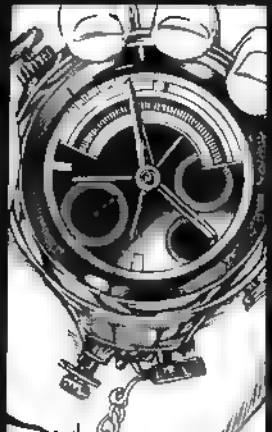
なんなんだアンタら

セヨコ

セイハ  
そろそろ  
つくか?

ああ

もうすぐ  
2019年だ











だから――…



それに  
未来<sup>みらい</sup>ってのは  
いくらでも変わる





「今<sup>いま</sup>を大切<sup>たいせつ</sup>にな!!

細<sup>さ</sup>…  
也<sup>や</sup>…



急にどうしちゃったの?  
優くん…  
泣いてる…

何泣いてんだよ  
早く翔<sup>はつ</sup>ん家  
行くぞ

号泣<sup>ごうき</sup>じゃんか…  
さては俺<sup>おれ</sup>たちに  
会えなくて  
寂<sup>さび</sup>しかったんだな?



何でもねえよ!!

それは変えたのではなく  
取り戻した未来!!

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

とう  
父さん!!

ねえ聞いてよ  
きょう  
今日ね

とう  
父さん?

聞いてる?

ちち  
父が  
見ていたのは

思い出す  
幼少期の  
記憶...

オレでは  
なかった

20XX年  
ねん

まち  
この街で  
最も重要な  
モノ

ちち  
父が  
見ていたモノ

それは

【DESIGNS-デザイナーズ】

この街は



人類の欲望。

またもGEN社が  
新型遺伝子の  
開発に成功しました

GEN NEWS

この遺伝子は  
さらに人々の  
生活を――



“遺伝子”



RISE新人漫画賞2019年10月期 佳作受賞作品

# DESIGNS

デザイナー

野岸大祐

最新読切は53P〜掲載!

遺伝子至上主義の  
社会だ

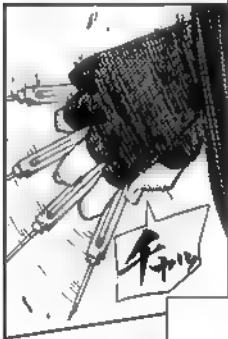
眼下に広がるは科学の進歩と

人間に自由に  
遺伝子を組み込める  
ようになった時代

ひとびと  
人々の体には  
遺伝情報を  
表示するIDが  
埋め込まれ



国民はIDによる  
ヒエラルキーに  
支配されていた



遺伝子のゲノムを  
解析して自分のものに  
しようとする

反社会勢力



そして

その格差から  
生まれた







ハンター

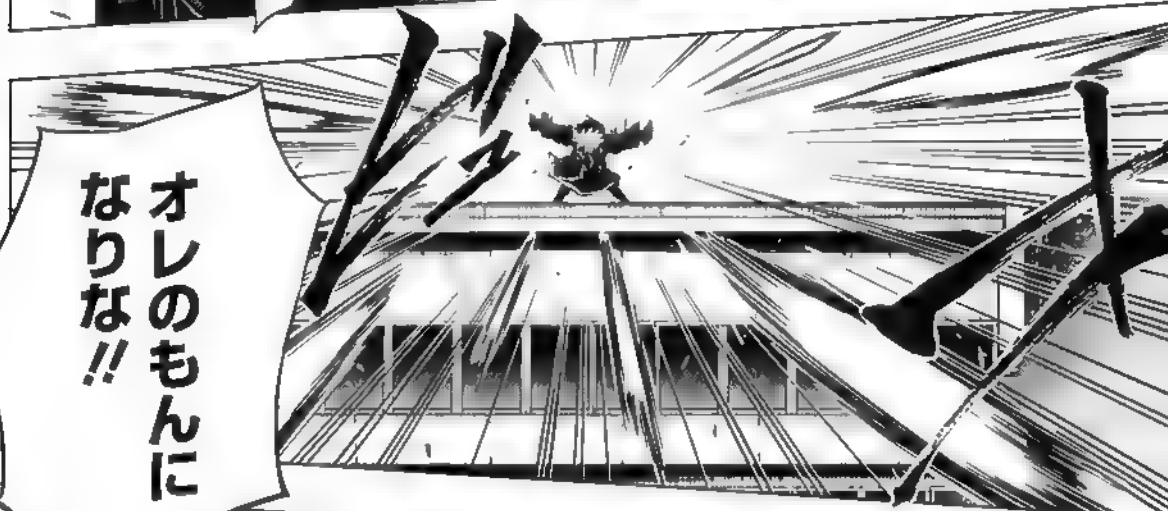
なかなか  
ヤルじゃん...

.....  
だから  
嫌なんだ

こんな街



おとなしく  
.....



オレのものに  
なりな!!



そして  
ヒエラルキーの  
トップであり

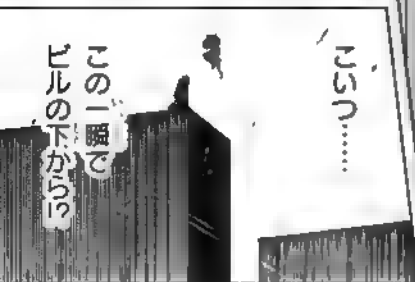
この社会の  
秩序を守る  
存在

...消えた!?

!!



速っ……  
はやく……



NSN……

この一瞬で  
ビルの下から



デザインズ

政府の  
公的機関

遺伝子操作を  
繰り返して作られた  
デザイナーベビーたち





違エよ…



お前…

デザインズ  
だったのか…



この桁外れの  
身体能力…



元デザインズだ

速報です

先程指名手配中の  
ハンター1名が  
倒れているのが  
発見されました

何者かと  
交戦した後と  
見られ――

デザインズだ！

きつと  
デザインズが  
倒したんだ

オレもあんな  
すごい遺伝子が  
欲しいぜ

.....

遺伝子ばかり  
見て

何も見えて  
ない.....

アイツは  
.....



さあ行くぞ

いい加減  
IDチェックを  
受ける……

何だよ

……

こういう時だけ  
父親面しやがって

お前は  
他のヤツら  
とは違う

こんな所で  
油を売っている  
暇などない

お前は  
誰よりも優秀な  
デザイナーベビー  
として

作った  
子供だ

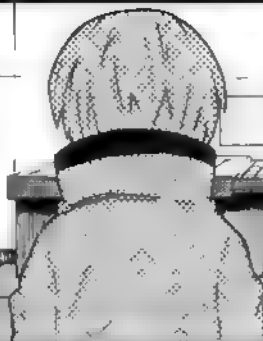
……



父<sup>とう</sup>さんは



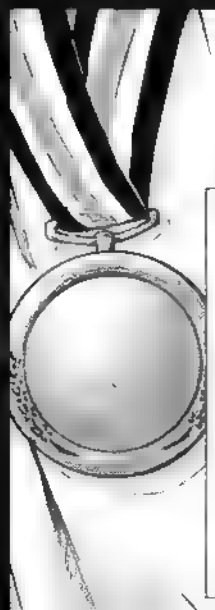
この世界<sup>せかい</sup>では  
最も重要<sup>じゅうよう</sup>で  
多忙<sup>たぼう</sup>な仕事<sup>しごと</sup>



国家研究員<sup>こっかけんきゅういん</sup>で  
遺伝子研究<sup>いでんしけんさく</sup>を  
していた



忙<sup>いそが</sup>しく  
疎遠<sup>そえん</sup>な父<sup>ちち</sup>も



デザインズとして  
優秀<sup>ゆうしゅう</sup>な成績<sup>せいせき</sup>を  
残<sup>のこ</sup>せば





オレを  
認めてくれると  
信じていた――

父さん  
………！

今日……  
デザインズの  
叙勲式があつてさ……

これ……

もらつたんだ  
………！！

………！

あ  
ま  
え  
当  
た  
り  
前  
だ



そのため  
に<sup>いでんしけんさう</sup>  
遺伝子研究を  
やってきた

お前は<sup>おまえ</sup>  
オレが<sup>み</sup>つけた<sup>なか</sup>中で  
最も強力な遺伝子を  
組み込んで  
作ったんだ

この程度<sup>ていど</sup>の  
結果<sup>けっか</sup>

当然<sup>とうぜん</sup>だ

父<sup>とう</sup>さんが  
みているのは――

オレじゃない

なああいつ  
勲章もらってた  
……

父親が  
遺伝子の  
国家研究員  
なんだって

いいなあ  
羨ましい

何も頑張らなくて  
いいんだから  
楽でいいよな

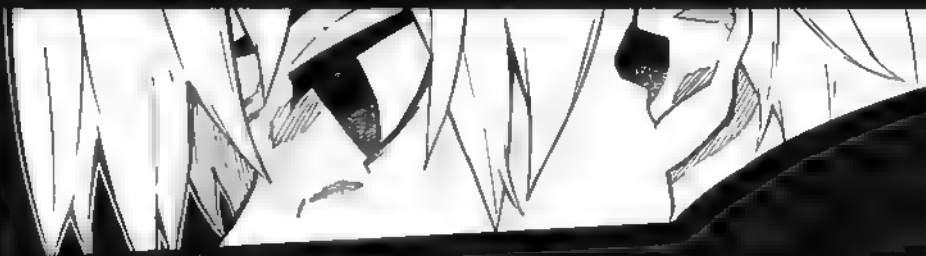


この社会は

遺伝子しか  
見ようとしな



違うんだ  
父さん！

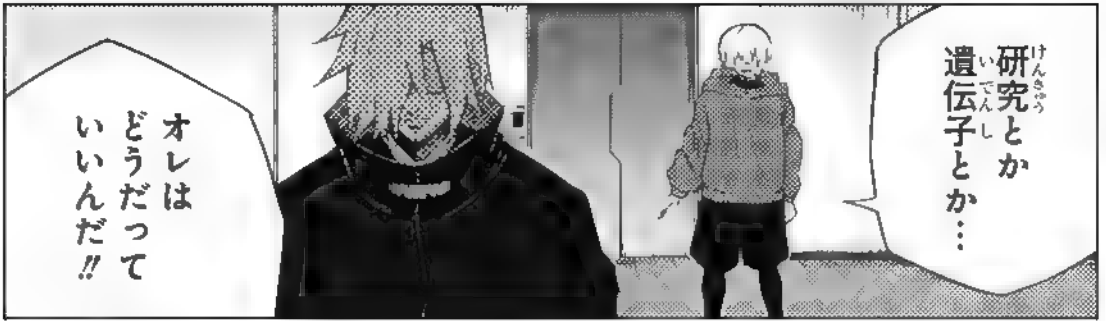


オレが本当に

見て欲しかった  
のは――







オレの  
ため…!?

……  
そんなの  
綺麗事だ

なんでいつも  
わからないん  
だよ!?

……

何とか  
言えよ!

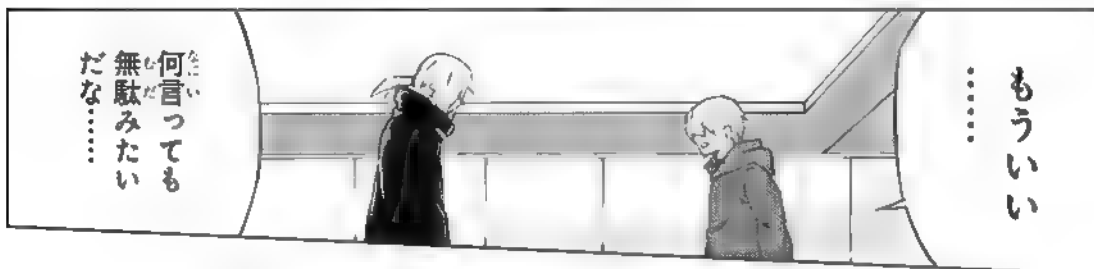
クソ親父!!  
おやじ

お前が  
……

どう思っ  
ていようと  
関係ない

親の敷いた  
レールの上を  
歩くのが  
ある

子供にとって  
いちばんしあわ  
せなことは  
一番幸せなんだ









ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!





強力な遺伝子を持つ  
デザインズのハン  
.....

ここ最近  
見なくなったと  
思ったが.....

使わねえなら  
オレがもらって  
やるよ!!



ククク...

たしかに  
そうだな



誰も好きでこんな体  
に生まれたんじゃないよ



.....  
道具!?



子供つてのは  
所詮

道具だ

親<sup>おや</sup>つてのは  
出来<sup>でき</sup>の良い  
子<sup>こ</sup>を望<sup>のぞ</sup>むもの

自分<sup>しづみ</sup>のエゴや  
欲望<sup>ぼんがく</sup>のために

より優秀<sup>ゆうしゅう</sup>な  
遺伝子<sup>いでんし</sup>を求め  
より強い種<sup>しゅ</sup>を  
作<sup>つく</sup>ろうとする

この社会<sup>しやかい</sup>において  
子供<sup>こども</sup>とは

親<sup>おや</sup>の欲望<sup>よくぼう</sup>を  
体現<sup>たいげん</sup>させるための  
道具<sup>どうぐ</sup>に過ぎない



現<sup>げん</sup>に  
こいつらを  
見<sup>み</sup>てみる





みんな同じ  
顔……!?

……



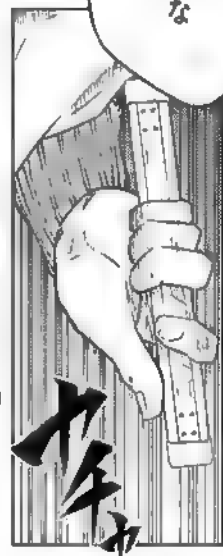
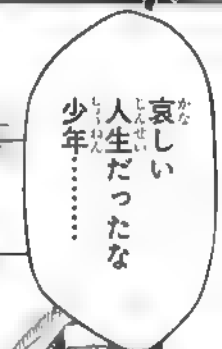
良い道具  
として育て  
くれたぜ……!!

培養するの  
には時間が  
かかったが



こいつらは  
みんなオレの  
クローンだ!









せめて  
よお……

お前の  
遺言だけは  
聞いてやるよ



オレは――

力を使うことを  
拒絶し

デザインズを  
辞めたのも

虚勢を張って  
反抗し続けて  
いたのも

オレはただ……



父さんに……  
ホントのオレを  
見て欲しかった!!

こっちを  
振り向いて  
欲しかっただけ  
なんだ……!!!









すまなかつた

.....

.....

ちゃんと  
.....

オレの  
遺伝子にも

不器用  
過ぎんだよ

クソ親父  
.....

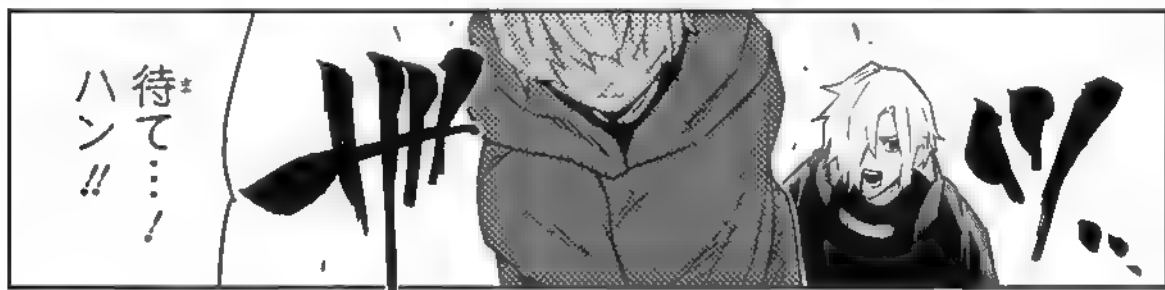
愛があつた



……ガキを庇<sup>かば</sup>って  
盾<sup>たて</sup>になるなんて

バカか？  
テメエ……

おやこなかよ  
親子<sup>おやこ</sup>仲<sup>なか</sup>良<sup>よ</sup>く  
いっしょ  
一緒<sup>いっしょ</sup>に始<sup>しま</sup>末<sup>まつ</sup>して  
やるよ!!



待<sup>まち</sup>て……!  
ハン!!



別<sup>べつ</sup>にさ……

でも  
その代<sup>か</sup>わり

これからは  
ちゃんとし  
オレのこと  
見てくれよ

父<sup>とう</sup>さんが

間違<sup>まちが</sup>ってなかつたって  
証明<sup>しやうめい</sup>できるのは――

謝<sup>あやま</sup>って欲<sup>ほ</sup>しかった  
わけじゃないんだ







ガキの  
ぶんざい  
分際で……



おとな  
大人に  
たてつ  
楯突いてん  
じゃねエ!!



オレだけ  
だから……!!!







体内から  
電磁波を  
発生させ

電磁力  
デザインズ  
ハンの能力

「吸着」と「反発」を  
操ることができる

















20XX年<sup>ねん</sup>

大変な  
事態です!!

突如現れた  
ハンターの  
テロ集団によつて

男の子が  
人質にとられて  
います……!!

この街は  
遺産子至上主義  
の社会だ

ダメだ

こいつは一生  
オレたちの  
商売道具として  
働いてもらう

ウチの息子<sup>むすこ</sup>を  
返してくれ!!

息子<sup>むすこ</sup>を  
……!!

……!!

……!!



大切なモノは  
たいせつ



しかし





それだけでは  
ない――



創り物じゃない  
想いがあるから

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

静寂の  
8秒間で  
時たま

過去の  
自分がこう  
問うのだ

「なんで  
弓道を  
選んだの？」

そして  
その度  
こう答える

ただ  
正しい姿勢に  
ブレない心

オレと  
正反對の  
その姿に

目を奪われた  
美しき姿……

【扇の的】



心こころの底そこから  
憧あこがれたんだ



心を射抜く、“静か”で“熱い”弓道青春譚 49 P !!

的<sup>まと</sup>

と

向<sup>むか</sup>

き

合<sup>あ</sup>

い

深<sup>ふか</sup>

く

精神<sup>しんしん</sup>

を

研<sup>けん</sup>

ぎ

澄<sup>あや</sup>

ま

せ

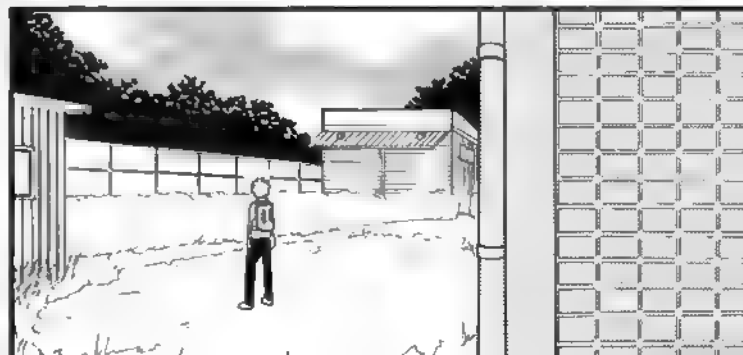
ライズ新人漫画賞  
2019年11月期  
佳作受賞作品

弱<sup>お</sup>の<sup>う</sup>的<sup>ぎ</sup>の<sup>の</sup>的<sup>ぎ</sup>

苛々井瑞生







あ  
ま  
え  
だ  
た  
つ  
つ  
ー  
の  
!!!!

人から好かれ  
人から羨まれる  
ことが何よりの  
至福!!

わら  
こら  
笑い堪えんの  
クソ大変  
だったわ

天才だから  
出来る  
最高の  
遊びだぜ

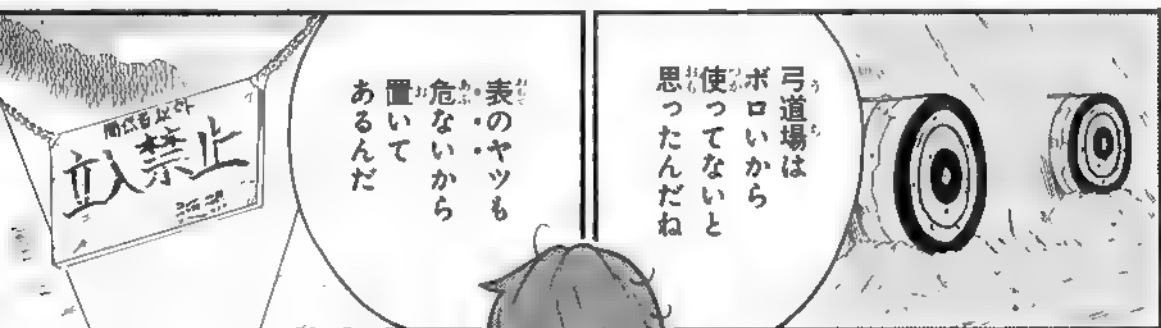
しつかし：  
学校の離れに  
こんな場所が  
あったとはな

人気もねえし  
ぶちまけるには  
丁度いいぜ

こんなところ  
誰かに  
見られる前に  
帰っ……

オ







夢でも  
見ていたの  
でしょう

忘れた方が  
良いですよ

キミも  
現実を  
見ようか



何だこの

ガリ勉(?)

メガネ!!!

ちくしょー!!!

誤魔化され

とけや!!!

大丈夫だよ  
安心して!

天使かー!?

何か  
事情が  
あるみたい  
だし

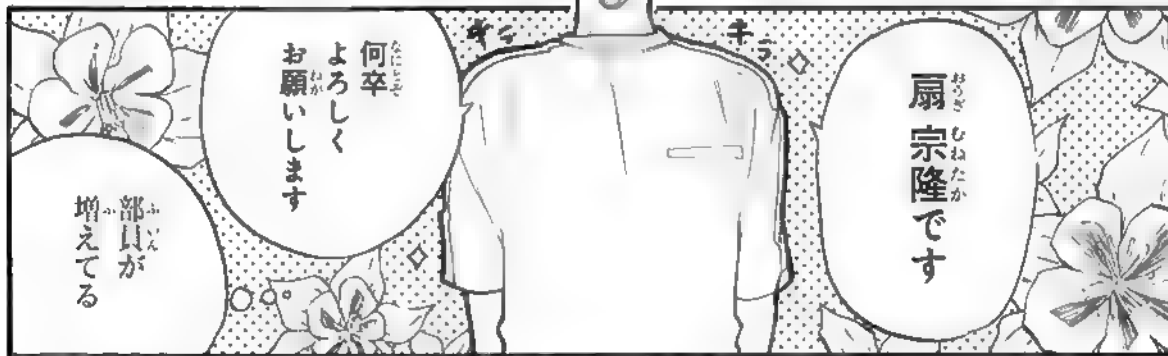
私たちは  
言いふらしたり  
しないから

まあ話した所で  
得することは

理事長の  
孫か……







すっげー!!!

あの扇が  
いるー!!!

ねーねー  
どうして  
入ったん?

にのみーせん  
二宮先パイに  
おど  
脅されたんしょ?

やっぱり  
元ヤンか  
あのメガネ

え?  
なん  
何の話?

ごめんなさい  
何でも  
ありません

ゆたか  
弓魔 / 立花!

とつとと

準備  
しろ!

しろ!

外にいつて

「素引き」の

練習だ!!

彼女らも

一年生なんだ

元々9人入って

来たけど

辞めちゃってね

だから

扇くんが

入部して  
助かったよ

はい

ちえ

!?  
なんで  
辞めて  
.....

すぐに  
わかるよー



まあいいや  
見た感じなんか  
ゆるそうな  
部活だし

ちゃつちやと  
マスターしてオレが  
天才だと言うことを  
思い知らせてやる!!

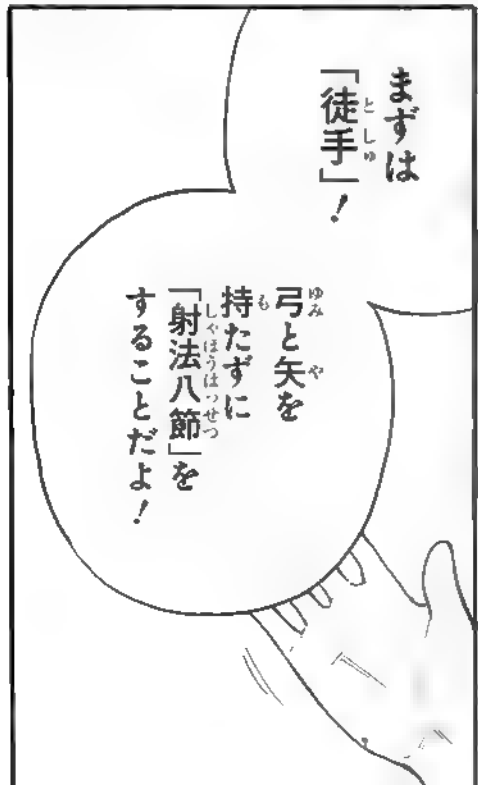


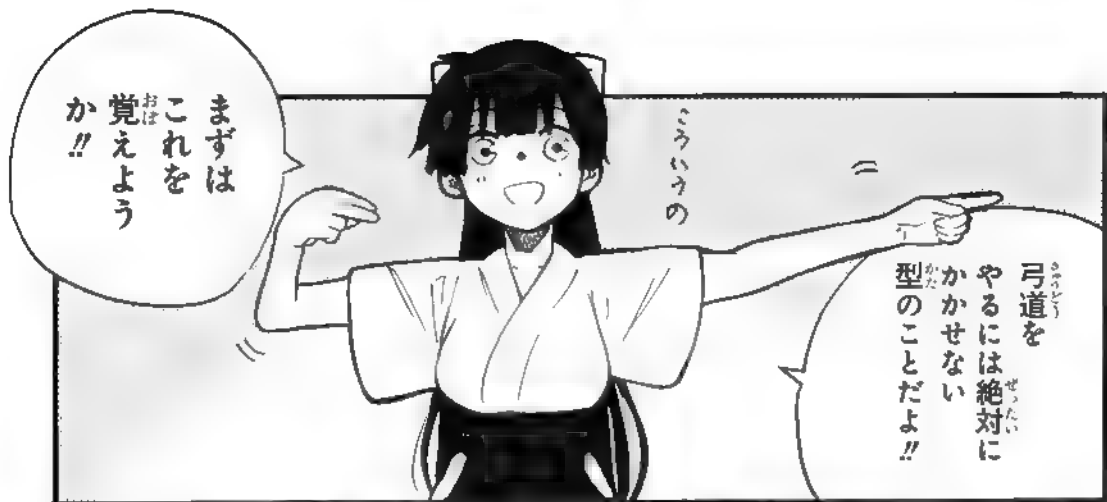
じゃあ練習を  
始めようか!



まずは  
「徒手」!

弓と矢を  
持たずに  
「射法八節」を  
することだよ!







私たちが  
持っているのは  
あくまで  
武器だから

怪我をしない・  
させないために  
しっかり練習を  
しないと



うっわあ…  
くっそまじ  
ダリイ

たかが  
的当て  
だろ？



めちやくちや  
おつかねえ  
……

試合中に矢が  
審判さんの腕に  
あたっちゃった事件も  
あるくらいだから  
……



でもテストに  
合格すれば  
射場に立てる  
からね！

黒神部長は  
5日で射場に  
立って

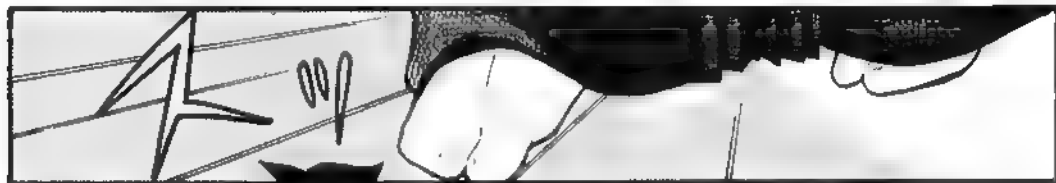
その日の内に  
皆中したって  
話だよ！

普段は  
寝てばっか  
だけど

ふっ

全国で  
五本の指に入る  
程の実力があるんだよ

ぜ……!?



清く正しい  
姿勢と  
集中力

そして流されず  
動じない心の  
強さを  
持っている

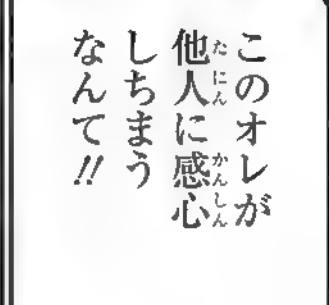
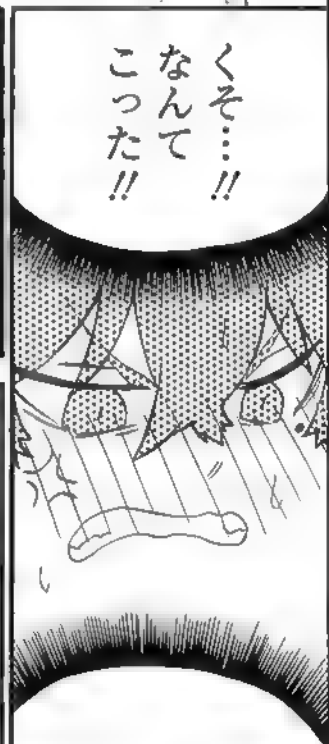
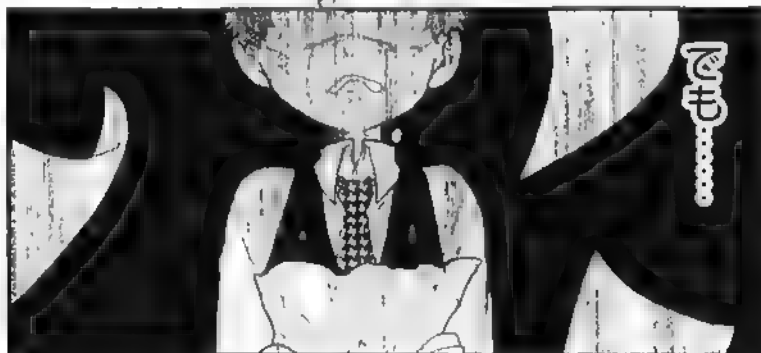
だからね

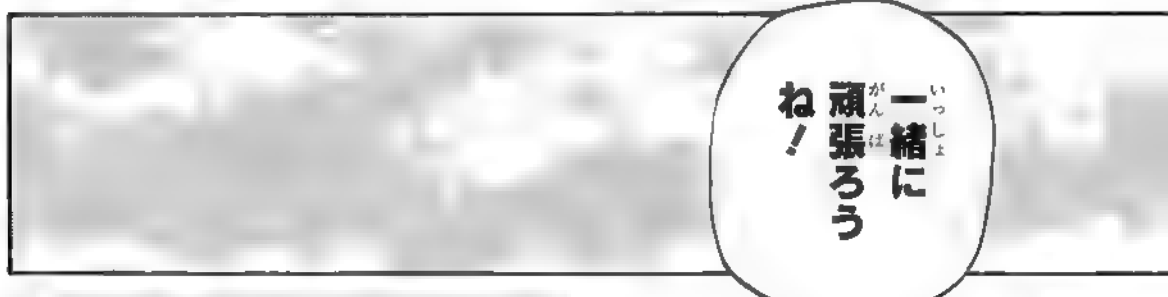
ビュッ

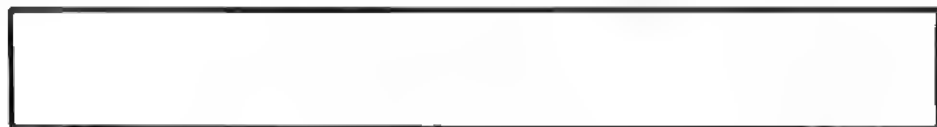












一週間後  
しゅうかんご



「徒手」<sup>としめ</sup>「ゴム弓」<sup>ゆみ</sup>  
「索引き」<sup>すび</sup>  
それに「巻藁」<sup>まきわら</sup>

二週間<sup>しゅうかん</sup>で  
全部合格<sup>ぜんぷごうかく</sup>  
した…

皆<sup>みな</sup>さんの  
ご指導<sup>しんどう</sup>の  
おかげですよ！

見たか!!  
オレの努力<sup>どりよく</sup>を!!!!

あたしら  
だって  
早い方<sup>はやく</sup>に  
だったのに

さすが  
天才<sup>てんさい</sup>!

そうだ  
それでいい  
んだよ

よかった…  
誰<sup>たれ</sup>にも  
き・づ・か・れ・て・い・ない

腕のキズも  
全身の  
筋肉痛も

努力の印は  
見られては  
いけない

見られて  
しまえば  
……

わい  
わい

きょう  
今日から  
まえ  
お前

しゅうじょう  
射場に  
たて  
立ってみろ

きんげん  
義遠  
もういいだろう

むろん  
無論  
そのつもりだ

かた  
その型なら  
もんだい  
問題ない  
だろう

……ただ

心の在り方  
次第だがな



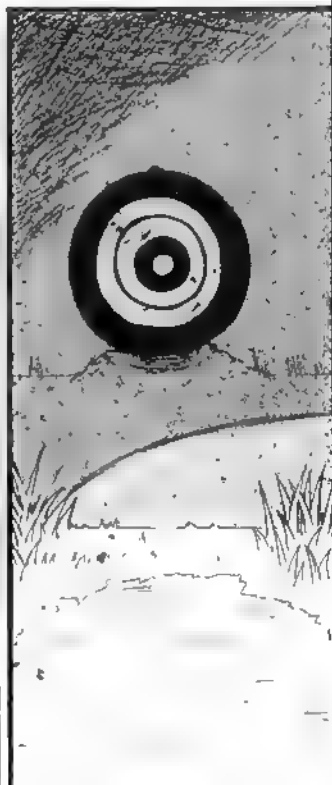
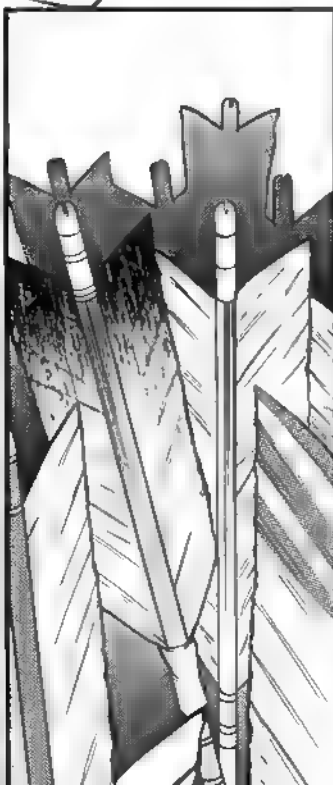
大丈夫……  
オレに出来ない  
ことはない

集中  
しろ！

的を真正面  
見てねらいを  
定めて  
矢を放つ

なんてことは  
無い

出来……

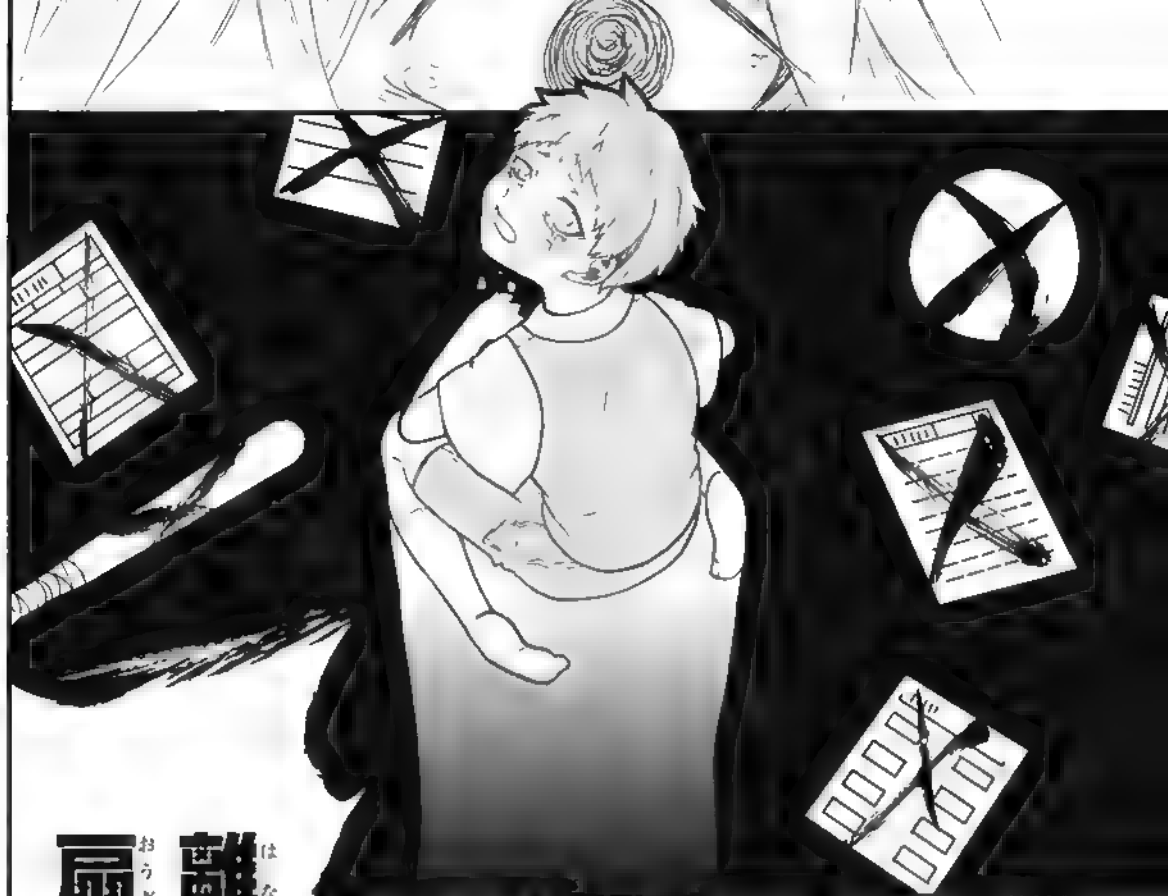




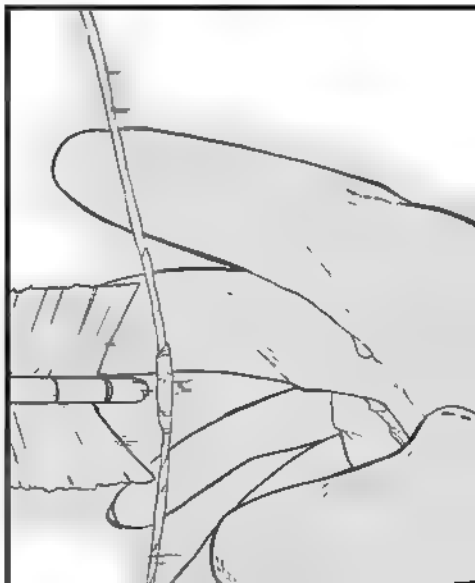


『要らない  
存在だ』





はな  
離すな  
おうぎ  
扇!!!



めんなさい

なさい

ごめんなさい

ごめんなさい

ごめんなさい

……何度  
い  
言  
わ  
せ  
れ  
ば  
わ  
か  
る  
の  
だ  
宗隆

結果のつながらない  
努力など  
ゴミの価値にも  
ならない

完璧で  
なくて  
どうする

お父さん

才能もない  
要領も悪い

本当に  
ごめんなさい

要らない  
存在だ

——くん

おうぎ  
扇くん



笑笑  
繕え



顔のケガ  
まだ痛む?



少し失敗した  
だけだ...  
大丈夫  
いつも通りに



完璧を演じれば





ひとりニハナラナイ

僕ハ





射場しゃじょうに  
立たったら

なんでオレ

嫌いやだ

急きゆうにっ…頭あたま  
ぐちゃぐちゃに  
なっ…

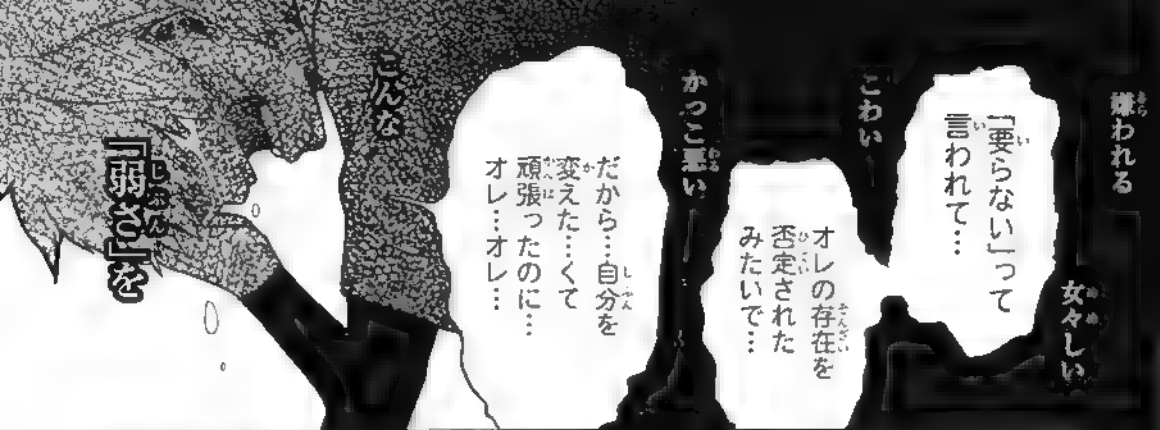
言いいたくない

もう…わけが  
わか…わかんなくて

出でしたく  
ない

完璧かんぺき  
じゃ  
なきや

昔むかしのオレが  
…出でてきて…



それはお前まえが  
真剣しんけんに自分じぶんと  
向き合あった  
証拠しやうこだ

…お前まえ自身じしんが  
否定ひていして  
どうする

最大の敵さいだいてきは  
他人たにんでも弱よわさ  
でもない

迷まよう自分じぶんの  
心こころだろ









ウジウジ  
悩むのは  
もう終えだ  
クソッ!!

あー!!!  
バカらしい!!!



ああ  
そうだな



あはは  
.....



その方が  
まえ  
お前らしい

ガヤ

県営弓道場

ガヤ

ガヤ

だんし  
たいかい  
男子市大会  
とうじつ  
当日

ガヤ

すっげー!!  
人いっぱい!!

探検  
すんべ

あはは!  
回るべ  
回るべ

騒ぐな!!  
静かに  
してる!!!

ツツツ

二年生  
ねんせい





腕も顔も  
傷だらけ  
.....



いつもの  
扇くんじや  
ないみたい



あれも  
いつもの  
扇だよ



この場で一番  
おっかないかお  
本気の顔を  
している筈だ



ああ…  
扇だよ  
扇くん!

?



やっぱ  
長そで  
で  
隠してたかー

あの傷バレて  
ないと思って  
たんだろ



腹黒で

面倒くさくて

気に入りで

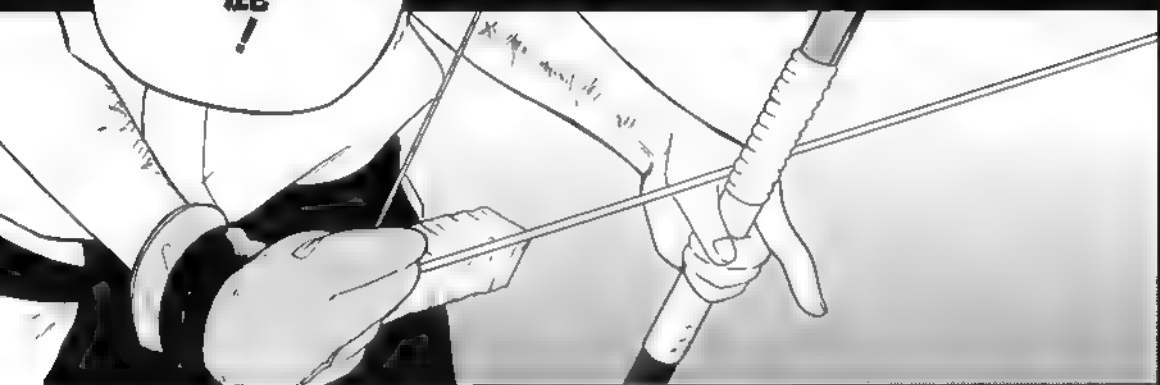
泣き虫で

凡才の



ひと  
倍の

どりよくば  
努力馬鹿！



あのときの  
言葉は  
全部

オレがオレに  
かけていた  
呪いなんだ



まっ暗闇の中を  
もがいてもがいて  
もがき続けて  
ようやく分かった

要らない  
存在だ

敵なんて  
いないんだ

その通りだと  
肯定していたのは  
オレ自身の  
心じゃねえか

目の前の闇を  
恐れる必要は  
もうない


…己の  
的を

しっかり  
射抜け


答えは  
出たんだ

ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!





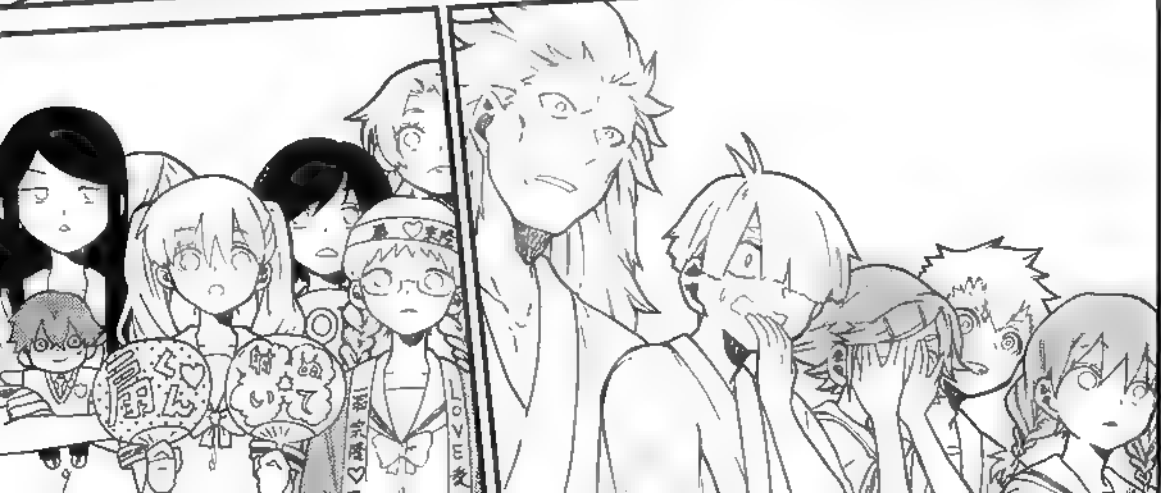
今の自分も  
過去の自分も



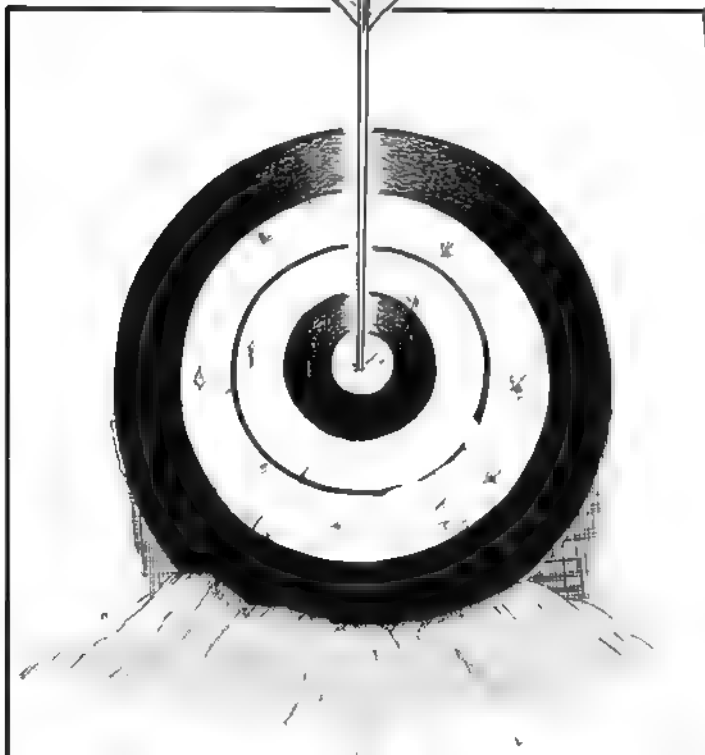
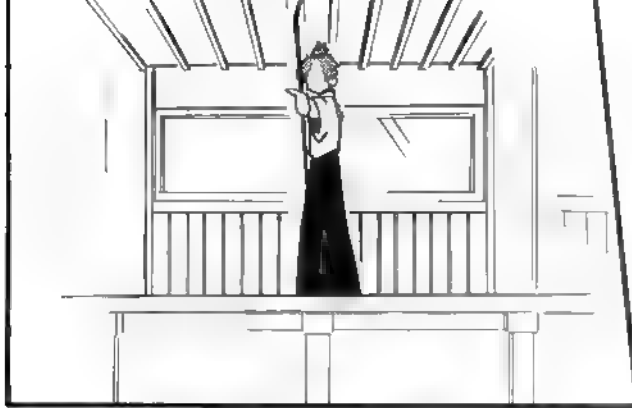
もう迷わない  
何と言われようと  
構わない

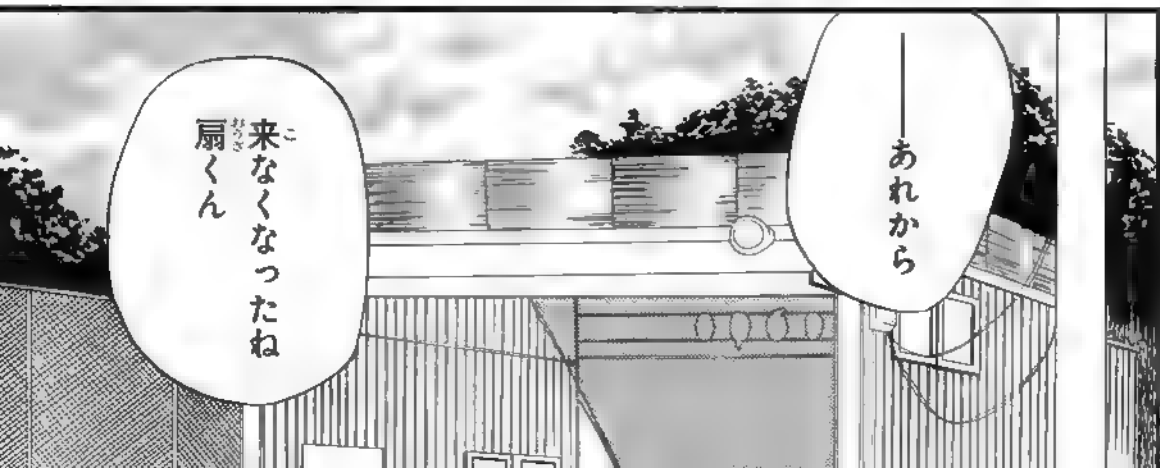
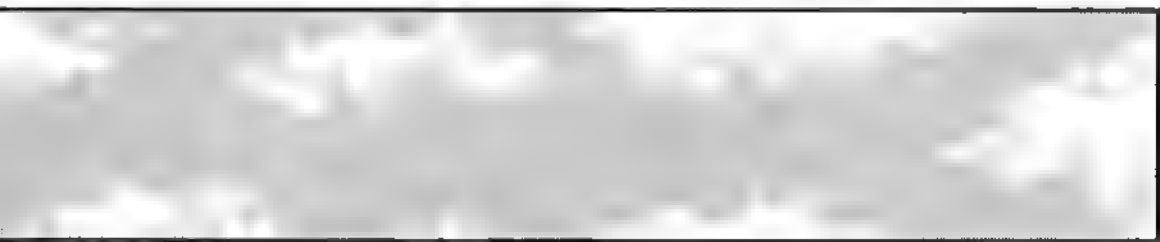


在<sup>あ</sup>り方<sup>かた</sup>だ!!!



170  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア









新たな浪漫譚の舞台は北海道と

デジタル版

# 剣心 無料試し読 函館到着

「るろうに剣心」

明治剣客浪漫譚・北海道編

① 巻3 話まで無料!!

5/13  
5/26  
まで



他作品も無料試し読み!!

【新テニスの王子様】

【こじらせ百鬼ドマイナー】

【第9砂漠】

1巻

1巻

1巻 1話まで

【アプリ版 ブラウザ版】

ジャンプBOOKストア!

ちきくアクセス  
電子書店へGO!!

Amazon Kindleストア、  
BookLive!、eBookJapan、  
LINEマンガ、コミックシーモア  
など各電子書店で好評配信中!!

※電子書店によって発売日・配信作品・対応端末・販売価格など異なる場合がございます。詳しくは各電子書店にてご確認ください。  
© 2014 集英社 監製 集英社



デジタル版 ならジャンプSQ.

バックナンバーが手に入る!!

ジャンプ+アプリでバックナンバーを購入して、これまでのジャンプSQ.をおさらいしよう!

ジャンプSQ.5月特大号!

表紙  
るろうに剣心—明治剣客浪漫— 五回号

ジャンプSQ.4月号

表紙  
双星の陰陽師

ジャンプSQ.3月号

表紙  
DEATH NOTEジャンプSQ.RISE  
2020 WINTER表紙  
血界戦線 Back 2 BackRISEの  
バックナンバーも  
発売中!J.C.の続きの  
話が読めるぞ!定期購読でもRISEが  
読める! 申し込みは  
こちらから! >>>>>>>

月額500円! (税込)

※バックナンバーの価格は号によって異なります。

アプリ「ジャンプ+」にて受付中!

少年ジャンプ+

WEBブラウザ: Win/Mac: Internet Explorer 11以上 / Chrome, Firefox, Safariの最新版

アプリ: iOS: iOS 9.0以上 | Android: Android 4.1以上

左のQRコードから  
ダウンロード!※一部端末、環境ではご利用  
いただけない場合があります。

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

佳機に入るオークション編 大人気舞礼センターカラ

# Bloodline Back

もう誰  
止めら  
ない

HL中  
は  
あ  
る



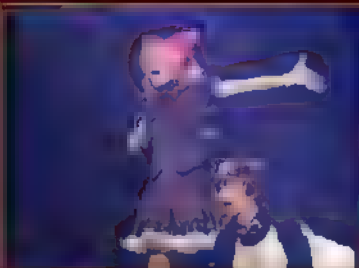
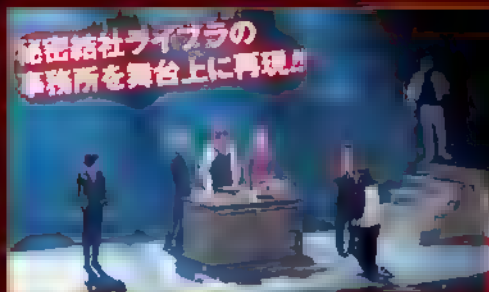
JCコミックス  
最新7巻  
大好評  
発売中!

舞台「血界戦線」第2弾の  
情報は次のページへ!

内藤泰弘  
Yasuhisa Hironaka



秘密結社ライブラの  
事務所を舞台上に再現!!



キャストの細かい  
表情を堪能できる!!



熱い舞台では  
熱い稽古の  
様子なども収録!!

Blu-ray &  
BD DVD

血界戦線



大好評発売中!!

2019年公演 (初演)

【初演】Blu-ray: 2800円+税 DVD: 2800円+税  
【収録】DISC2収録 (DISC1本編 / DISC2特典映像)  
【成人対象】ブラックレト  
【収録】メイキング映像 (舞台裏、バックステージ) など  
【販売】株式会社マーベラス 【発売】株式会社

血界戦線

2019年の11月に東京・大阪  
で上演された舞台「血界戦  
線」を収録したBlu-rayとDVD  
が好評発売中!! 劇場の興  
奮を自宅で何度も楽しめる。  
「お前のアイデンだぞ」

そして第二弾公演

2020年  
11・12月  
東京&大阪で  
開催決定!!



【東京】天王洲 銀河劇場  
2020年11月20日(金)～11月29日(日)  
【大阪】メルパルクホール大阪  
2020年12月3日(木)～12月6日(日)

【脚本・演出】西田大輔

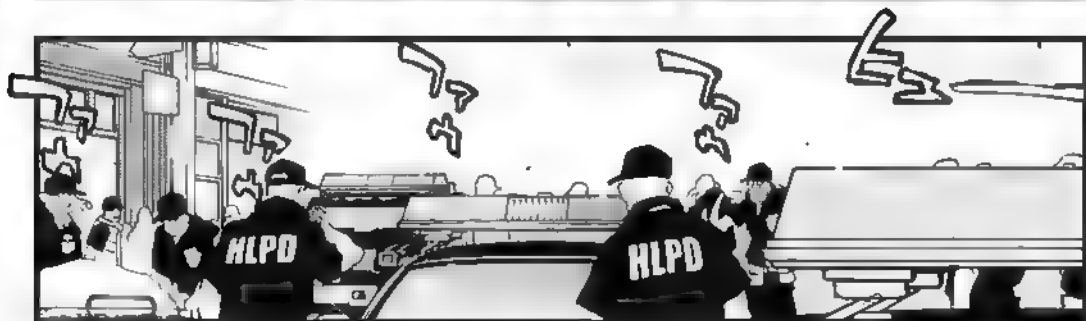
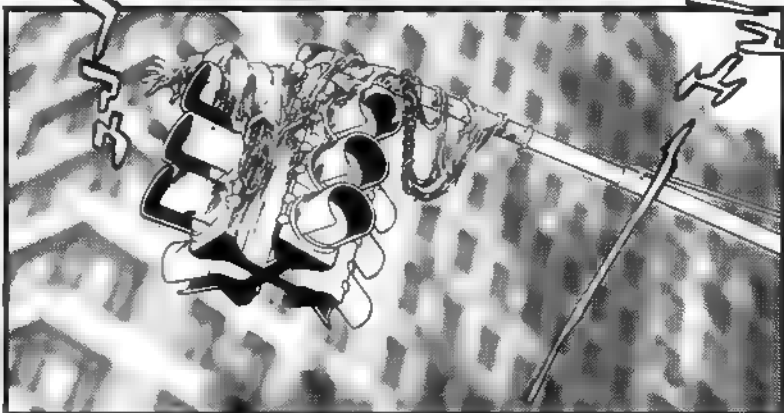
【音楽】

モナルド・ウォッチ: 白瀬明  
クラウス・V・ラインヘルツ: 堀水洋明  
ヤ  
ス  
ラ  
ク  
KICK 実業家  
タ  
イ  
ト  
ピア: 実業家  
カードベース: 玉木 経か

舞台公式サイト <https://www.marvy.jp/special/s-kekka-stage/> 公式アプリ <https://www.marvy.jp/special/s-kekka-stage/>  
舞台HP: ブログ <http://ameblo.jp/kekka-stage/> 公式Twitter <https://twitter.com/kekka-stage> 公式Facebook <https://www.facebook.com/kekka-stage/>

世界は未だ崩壊してはいないものの...

けっかいせんせん  
【血界戦線 Back 2 Back】



AED 回せ!!  
あっちに ATM が  
あった筈だ!!



2ブロック先に  
あと4名居る  
そっちを頼む

そっちはいい  
もう搬送した



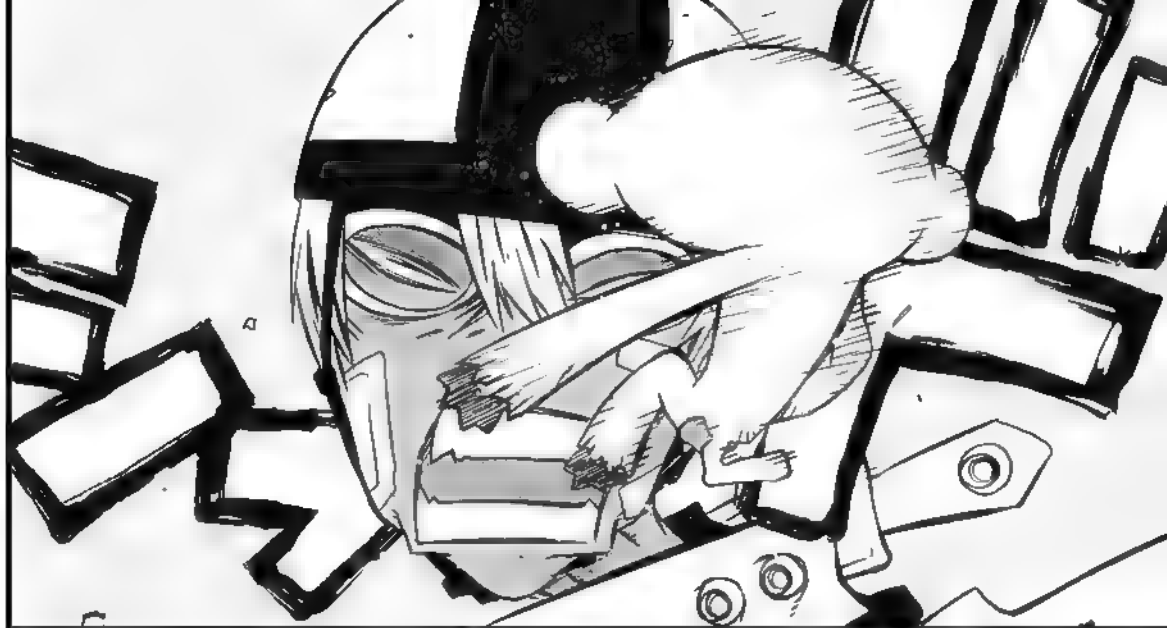




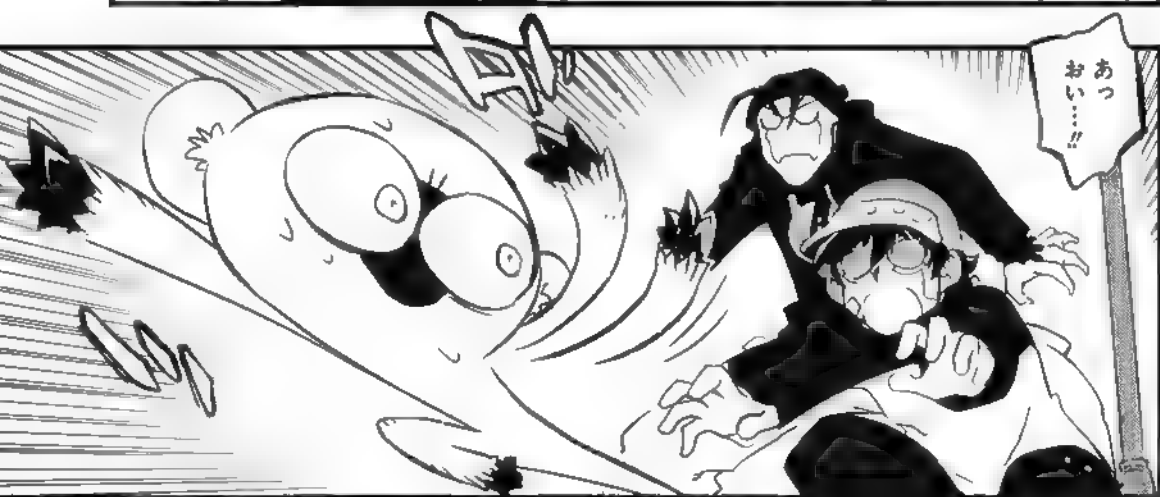
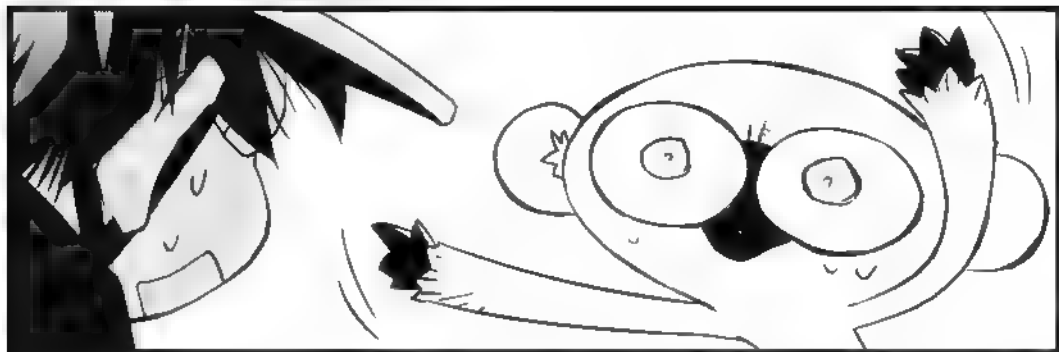








ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!



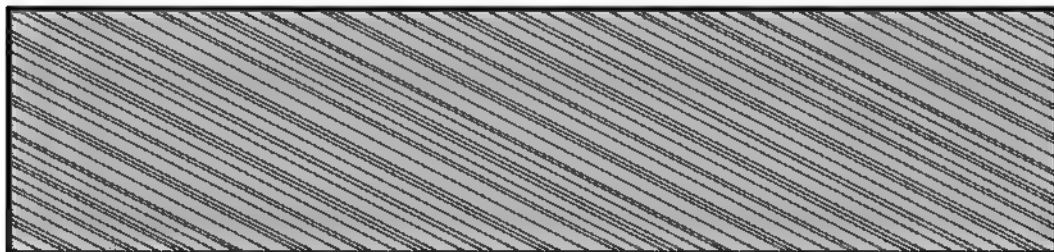
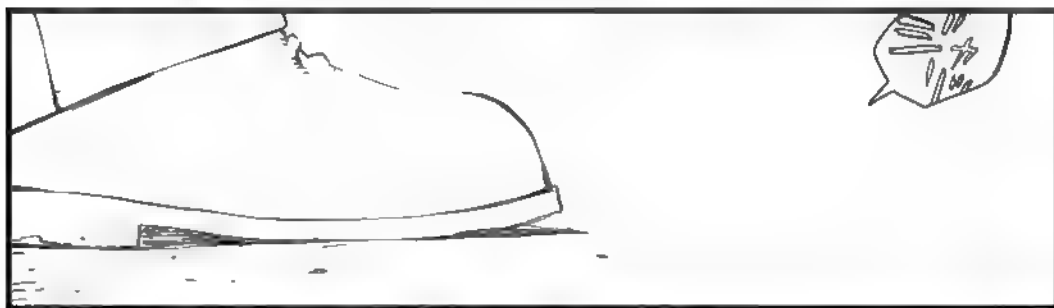
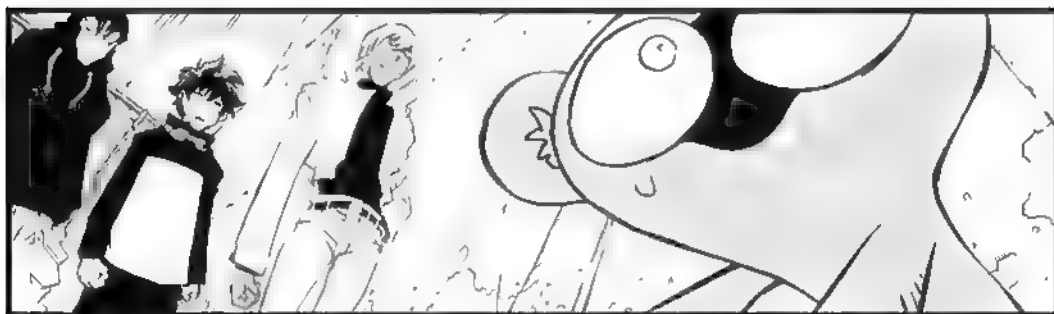
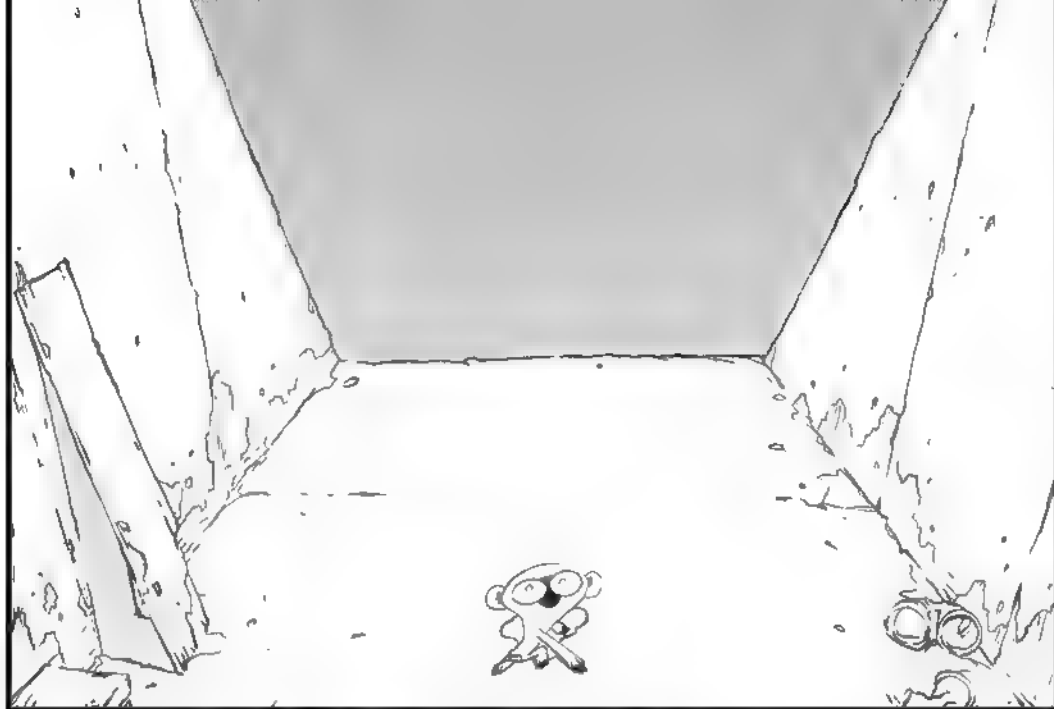
愛蔵版  
コミックス

血界戦線公式ファンブックB5

内藤泰弘

一冊でマンガもアニメも徹底解説!! 秘蔵データに描きおろしイラスト、鉄切版「血界戦線」等々大充実の内容!!

好評発売中!!



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

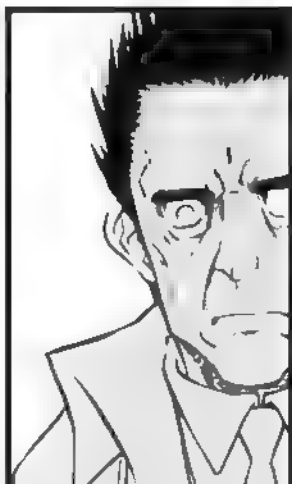
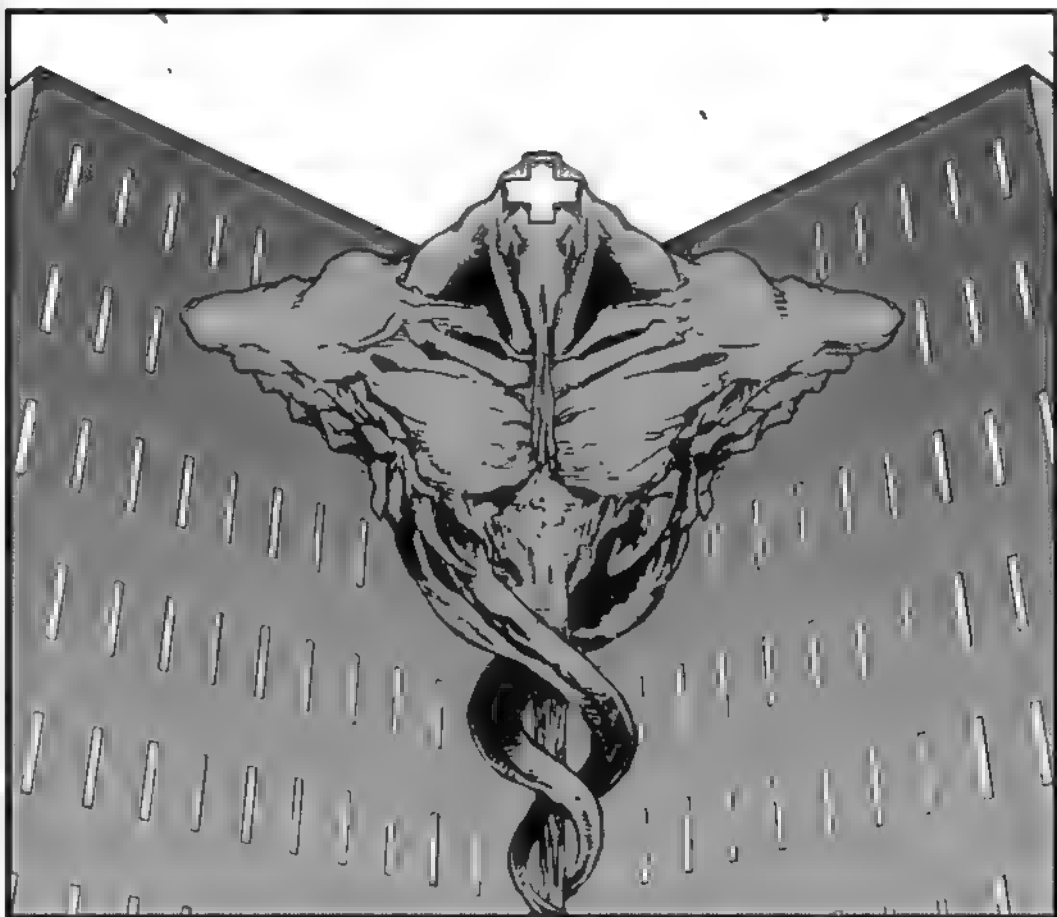
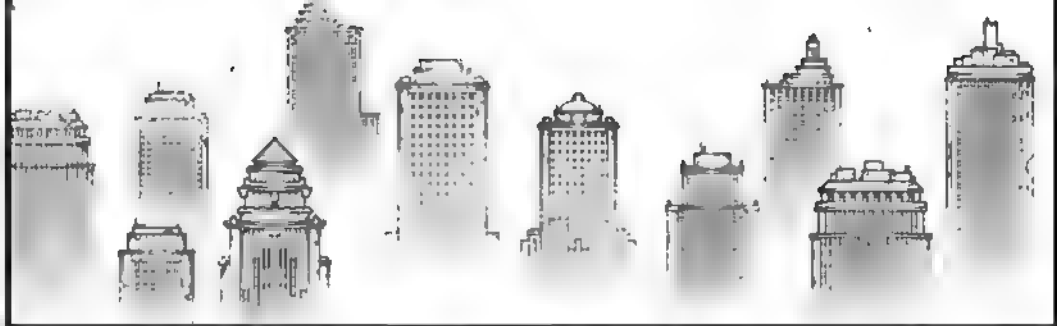




ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

特報!!

激闘続くドイツ戦／日本の切り札が、ついに彼と対峙する……J・C29巻発売／表紙&巻頭カラー「新テニスの王子様」



生きてるとか  
死んでるとか  
以前に

生命に対する  
冒瀆だわ

術式で無理やり  
命を繋ぎ留めて  
形にし

外皮は消失  
骨格も筋組織も  
内臓も融解してる

殺し合い  
混ぜ合わせて  
最後の一人になるまで  
濃化する

胸糞悪い……

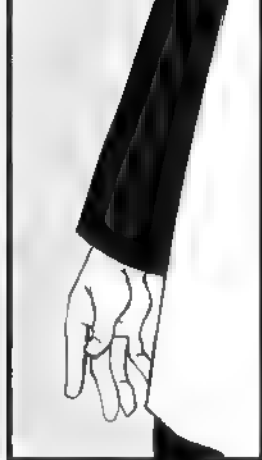
このシステムを  
構築した下衆野郎は

人間性の欠片も無いまま  
最も繊細な技術を  
持ち合わせた天才だわ

ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!

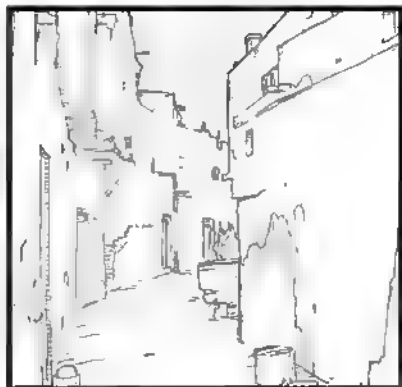
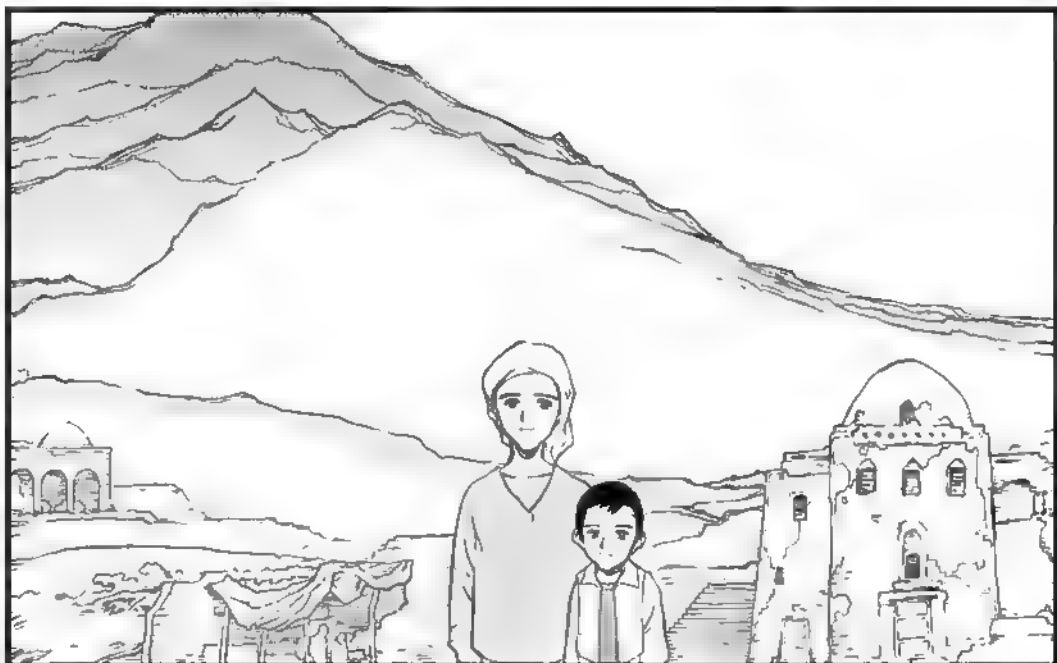
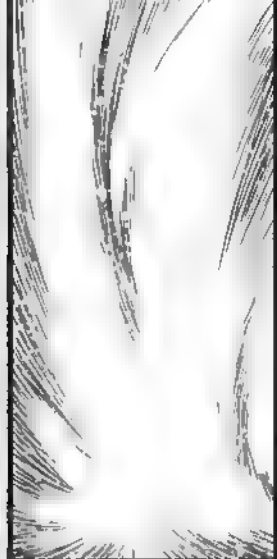


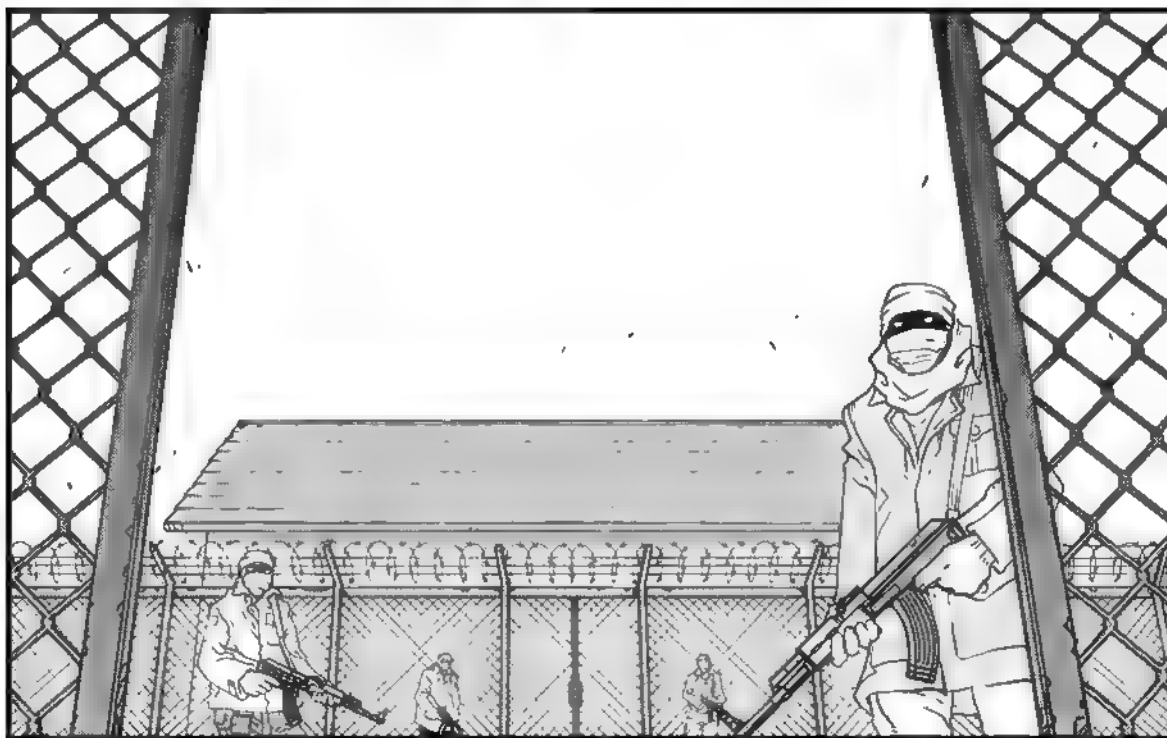
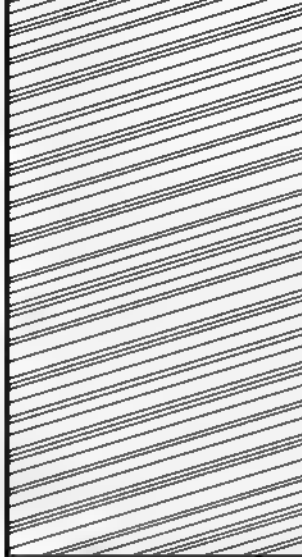
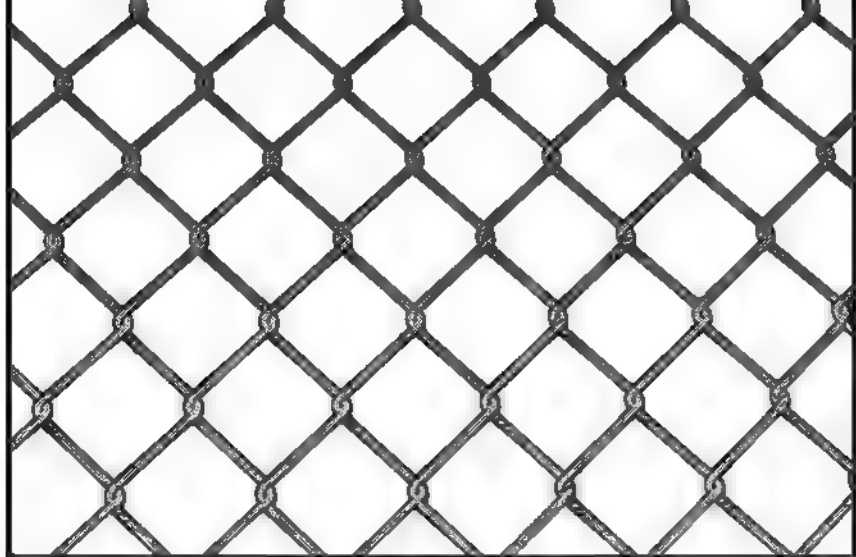




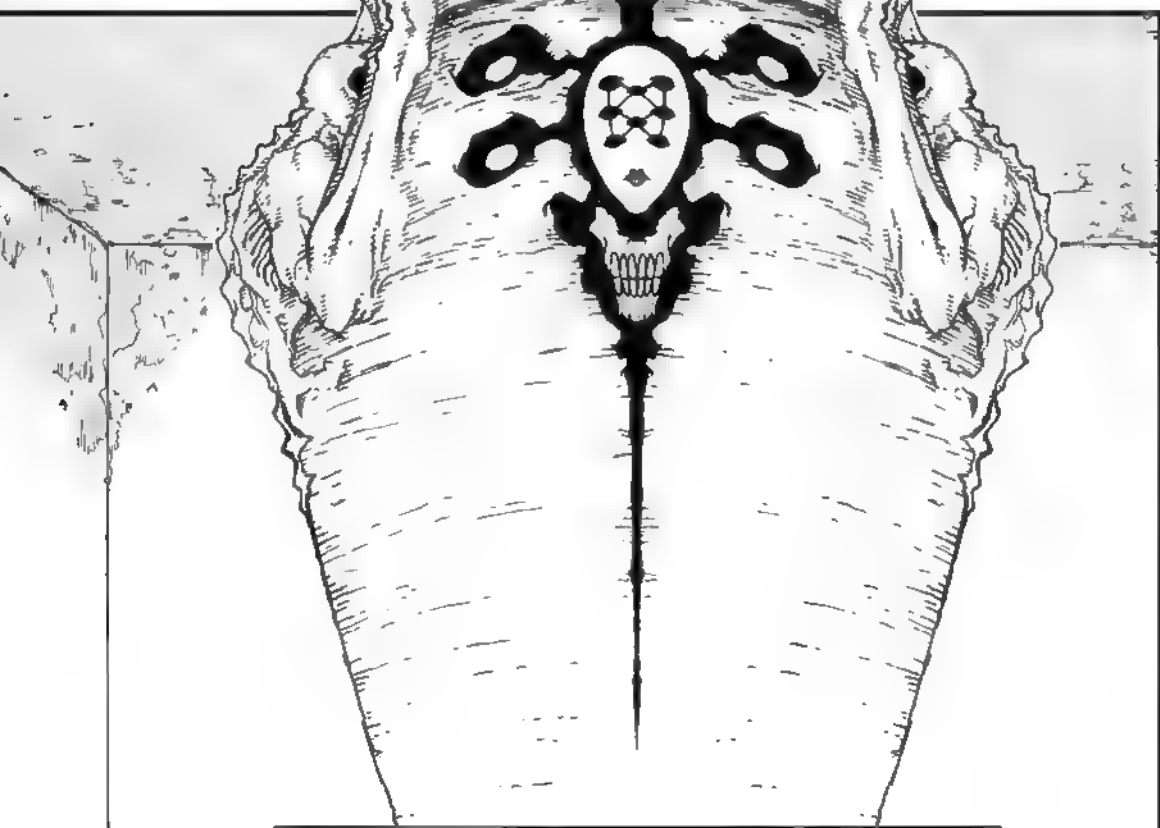
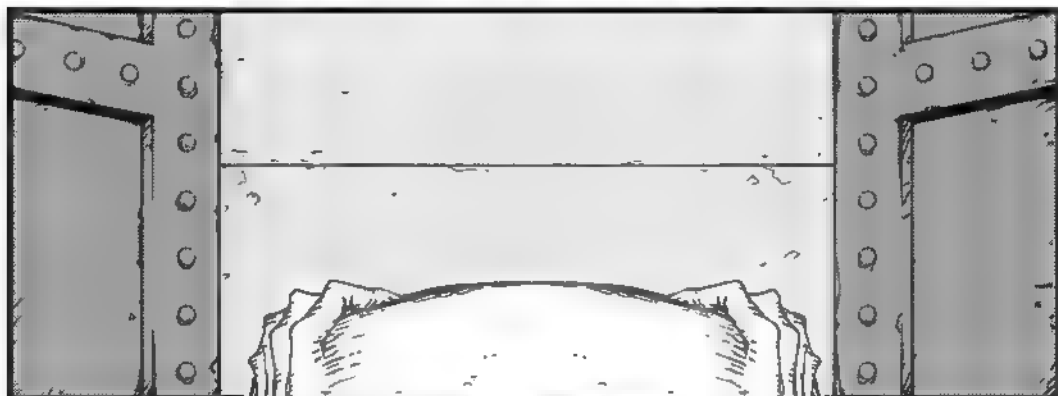
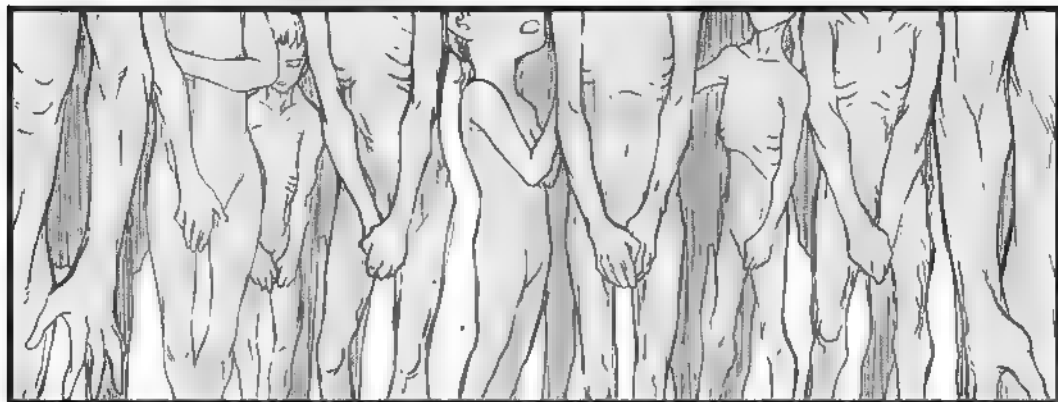
Do.

ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!





**ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!**









**ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!**



無事だったか

状況を  
報告してくれ



ステイブンさん…

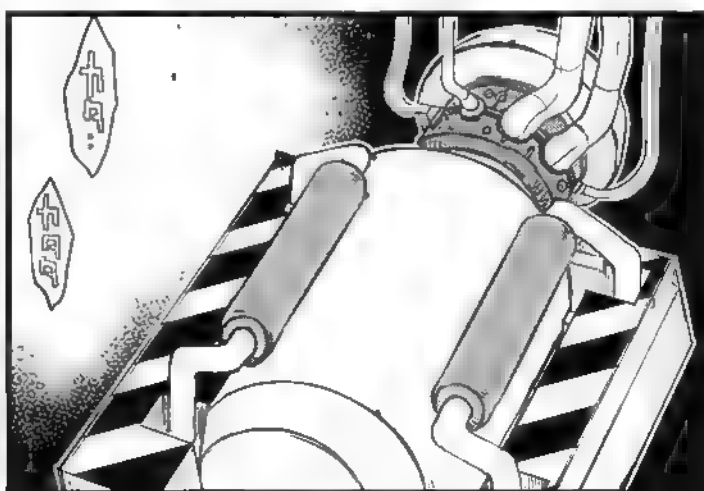
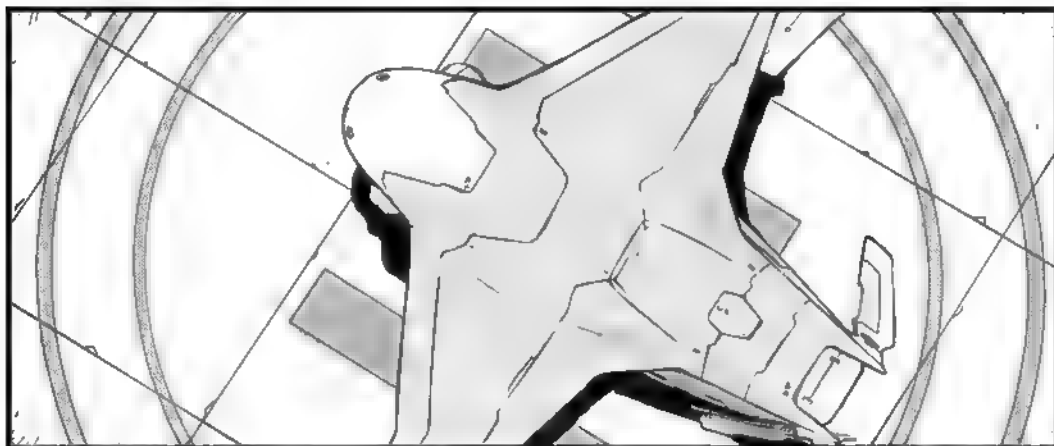
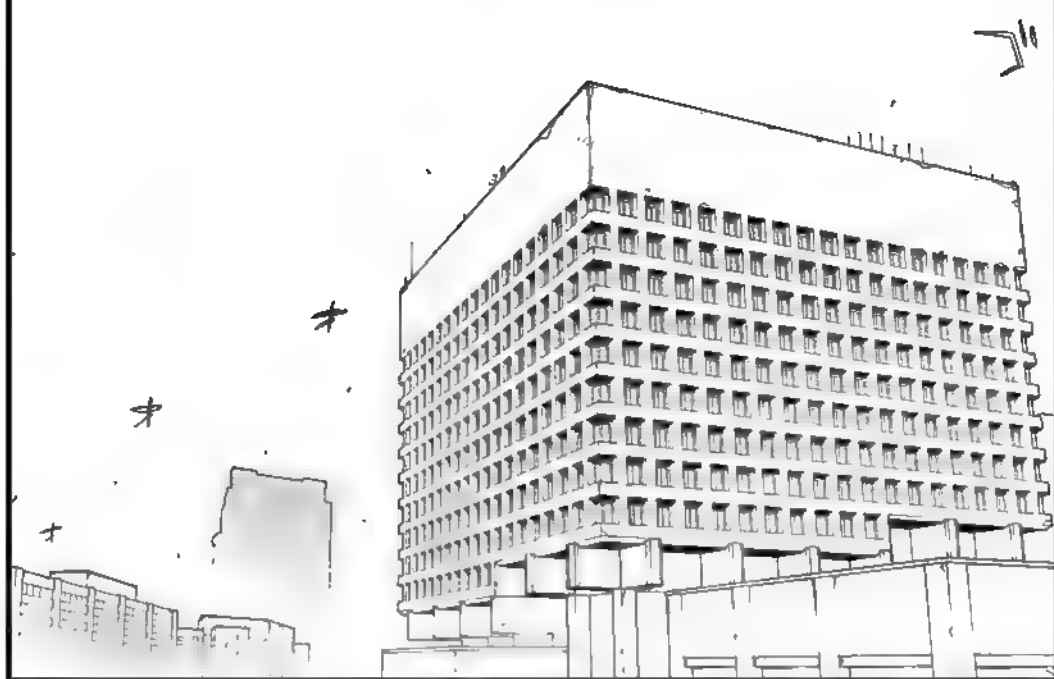
JUMP  
iBooks

血界戦線・グッド・アズ・グッド・マン・

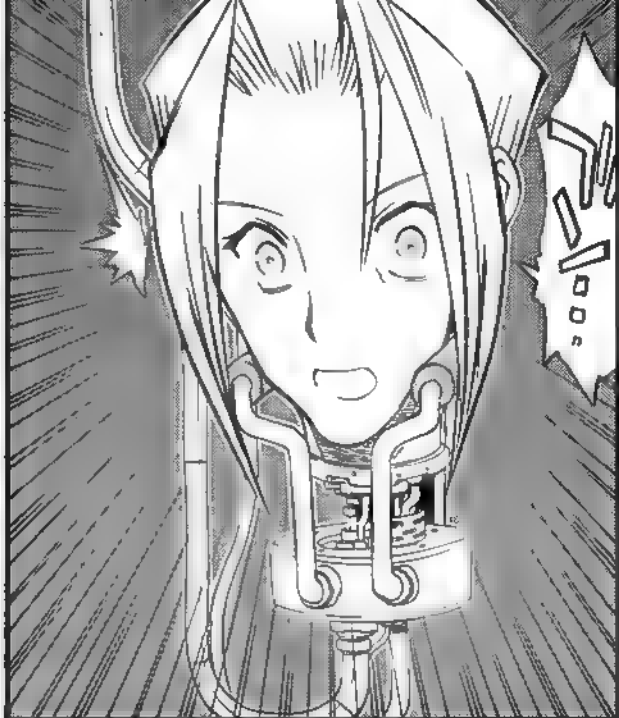
内藤泰弘  
秋田禎信

血界戦線のノベリス第2弾が登場!!  
破壊王フェムトがHLSを混沌の渦へ誘う!!

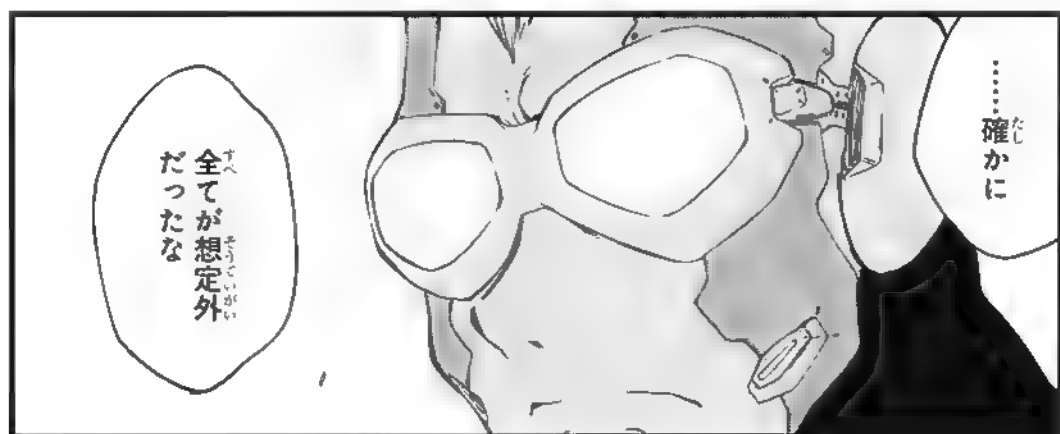
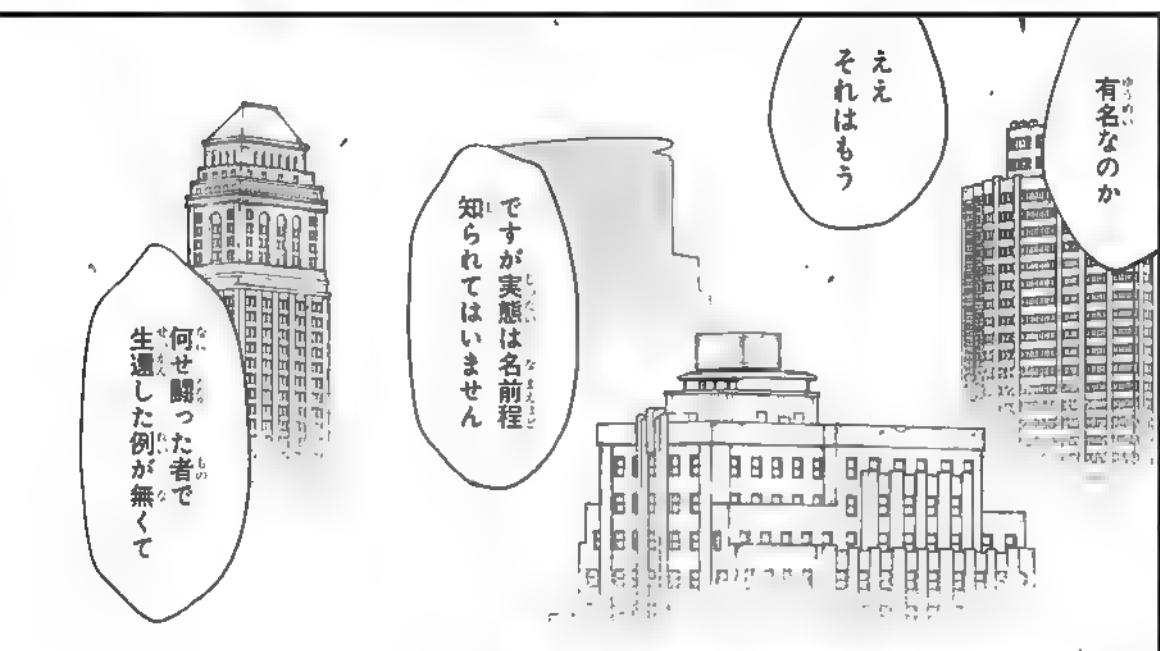
好評発売中!!

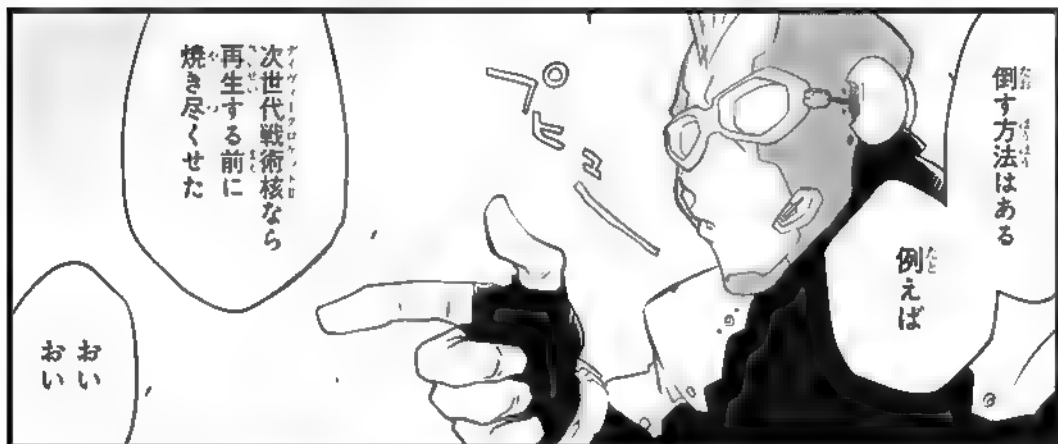


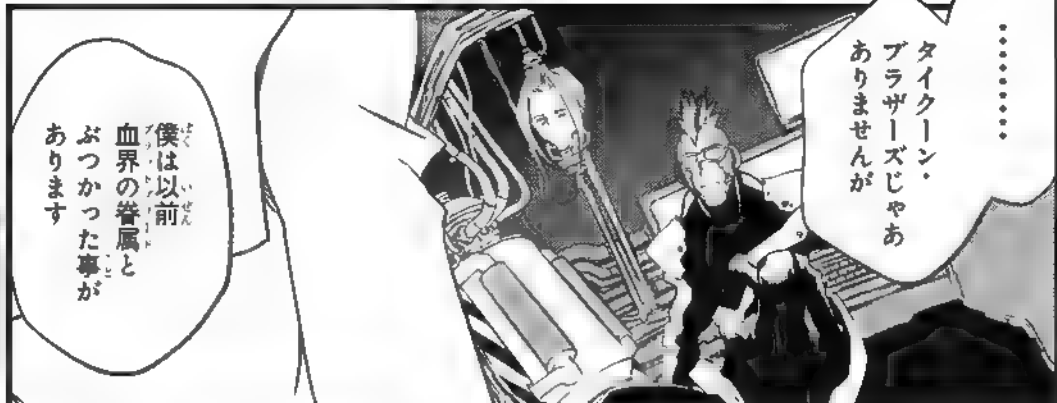
ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!











……..  
タイクーン・  
ブラザーズじゃあ  
ありませんが

僕は以前  
血界の眷属と  
ぶつかった事が  
あります



突入した最新鋭の  
ポリスツ部隊が  
あっという間に無力化  
されました

……悔しかったなあ……



要領を得ない  
報告書だったでしょう  
すいません

当時本当に  
何が起こってるのか  
掴めてなくて



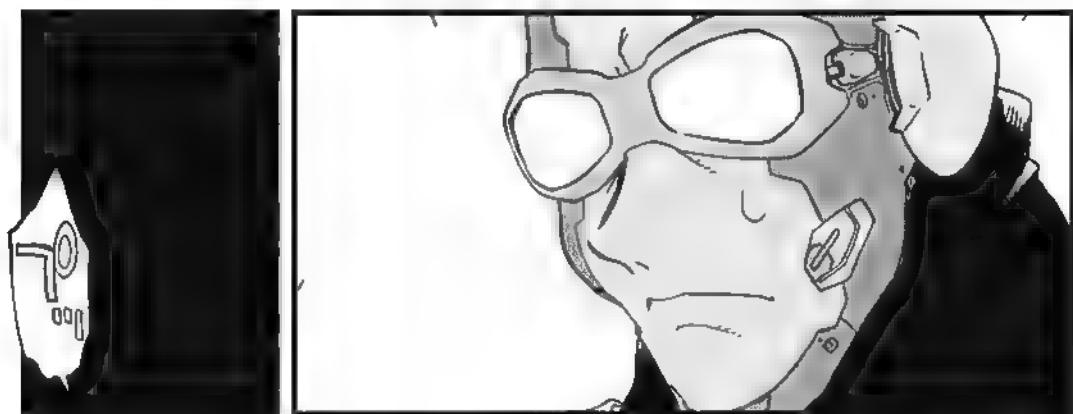
その記録は  
データにある

現場担当は  
お前だったのか



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!







参加要項に  
非常時の免責が  
記されております

熟読頂くことが  
参加の絶対事項

何卒  
ご理解の程を

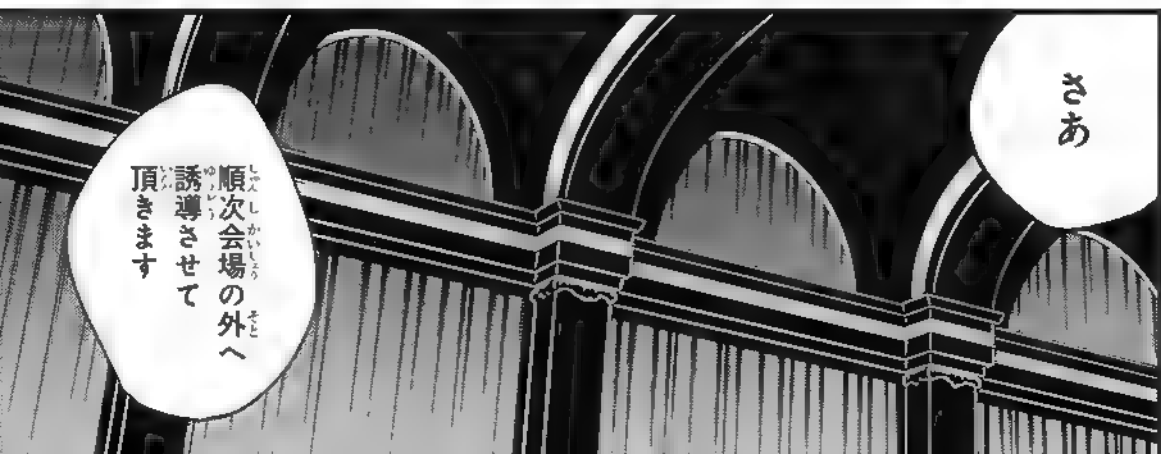
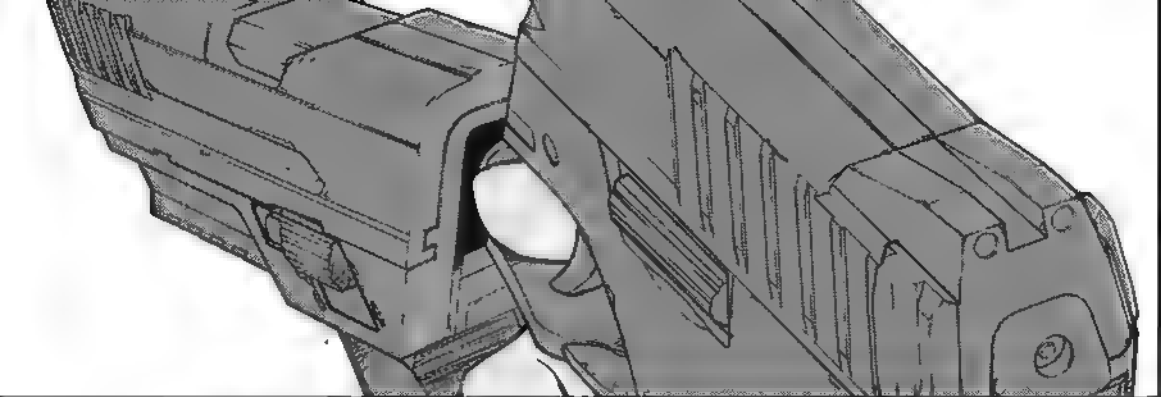


灼かれよ  
永遠に

地獄の底で







さあ

順次会場の外へ  
誘導させて  
頂きます

驚いたぜ

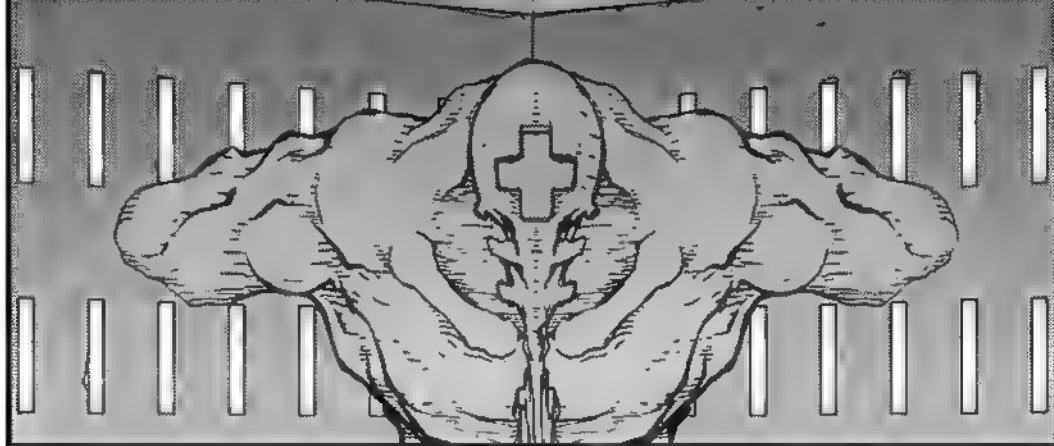
世界を滅ぼす  
厄ネタを売り買い  
しようって場所

あの野郎  
正常でいやがった

それは  
さて置きな

三人足らねえ













その子達<sup>こたち</sup>は  
生きてるんです…!!

誰もあんな壺<sup>つば</sup>の中<sup>なか</sup>に  
入りたかったわけじゃない!!



合理的<sup>いりりてき</sup>に考えろ

あいつらをその壺<sup>つば</sup>に戻<sup>もど</sup>して  
呪<sup>まじな</sup>いを完成<sup>かんせい</sup>しようって  
軍<sup>いくさ</sup>がいるんだぞ

そうしたらもつと潰<sup>つぶ</sup>え  
地獄<sup>じごく</sup>の幕開<sup>まくひら</sup>けだ



あいつらはもつと  
苦しみ

百人<sup>ひゃくにん</sup>どころか

その万倍<sup>まんばい</sup>  
人間<sup>にんげん</sup>が死ぬ

てめえにその責任<sup>せきにん</sup>が  
とれんのか



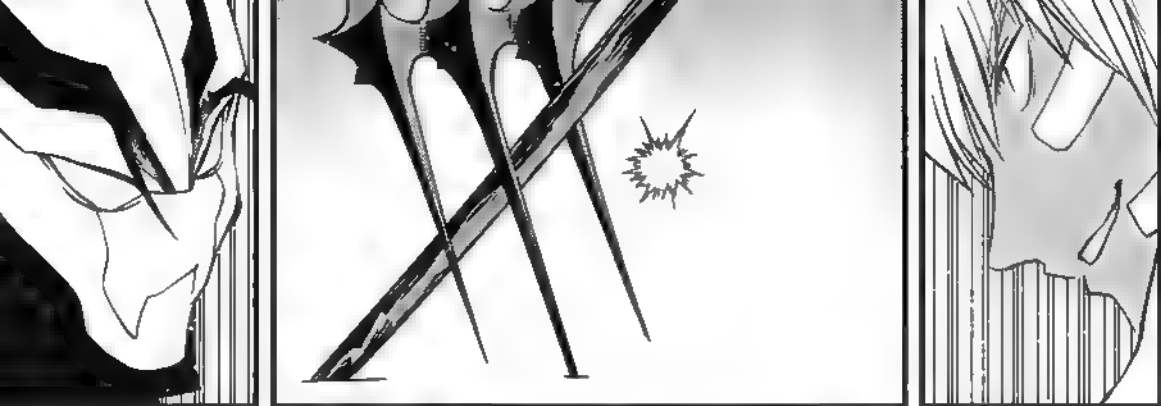


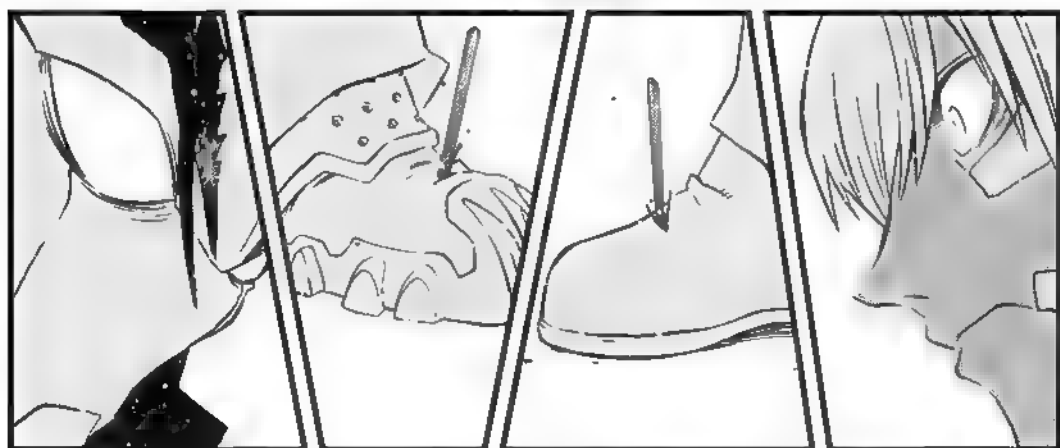
…何だてめえ  
俺とやろうっ  
てのか

ええ氣に  
食いませんね

丸腰の仲間に  
武器突きつけて  
その言い方

レオ君が  
「何を見たか」位  
聞いてもいいでしょう



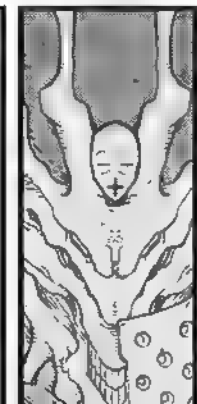
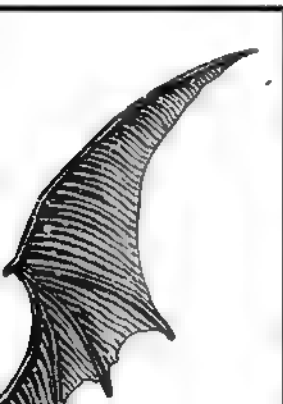
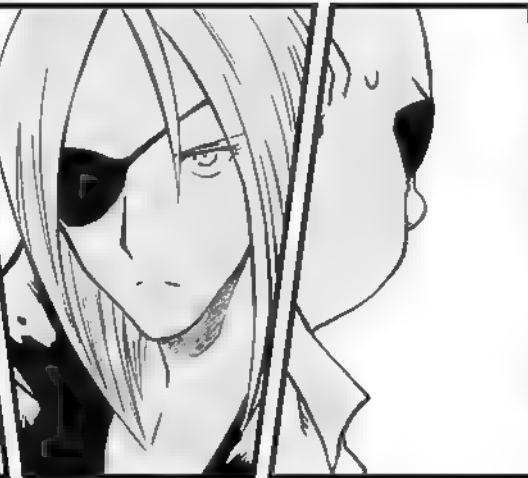


ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!



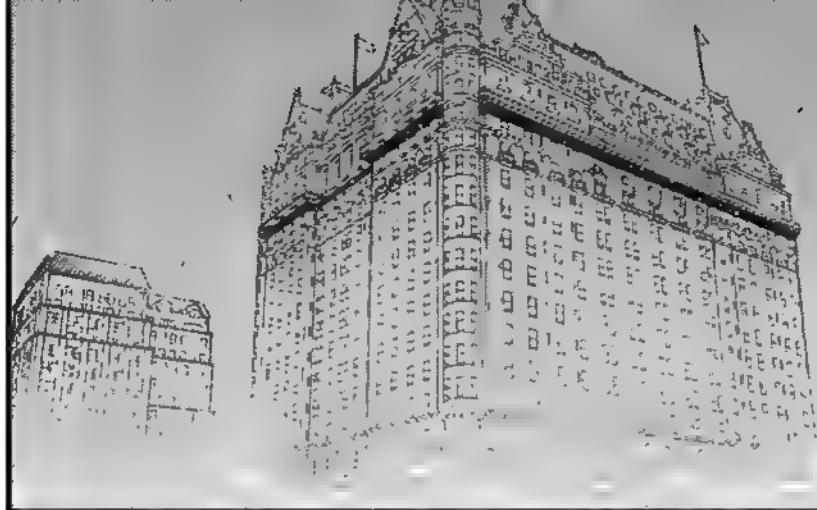






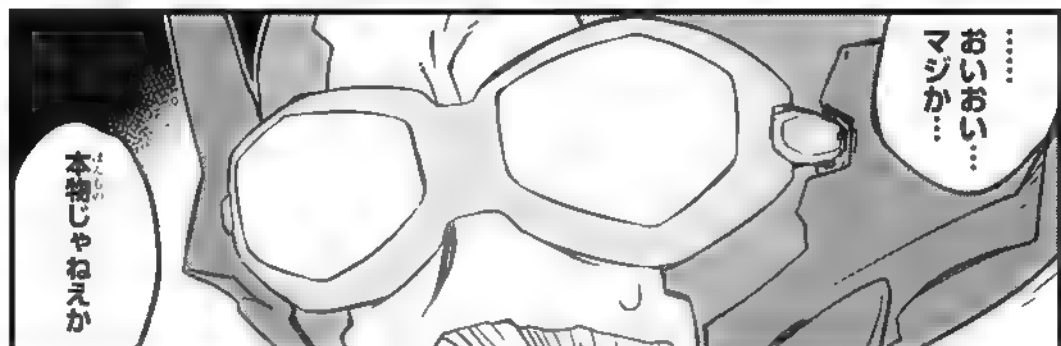
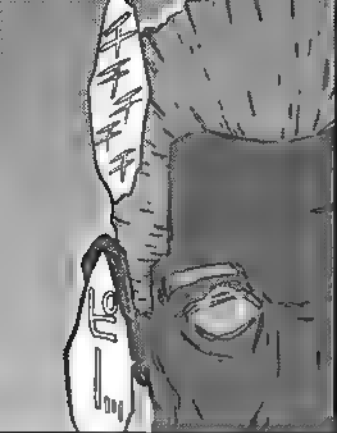


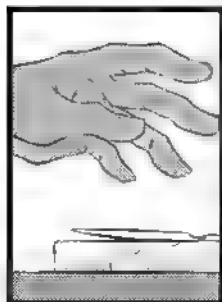




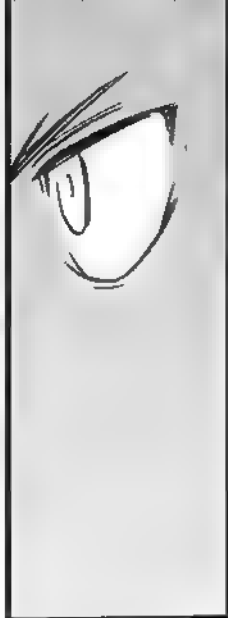
失礼  
しつぱい

そこで止まって  
頂こう



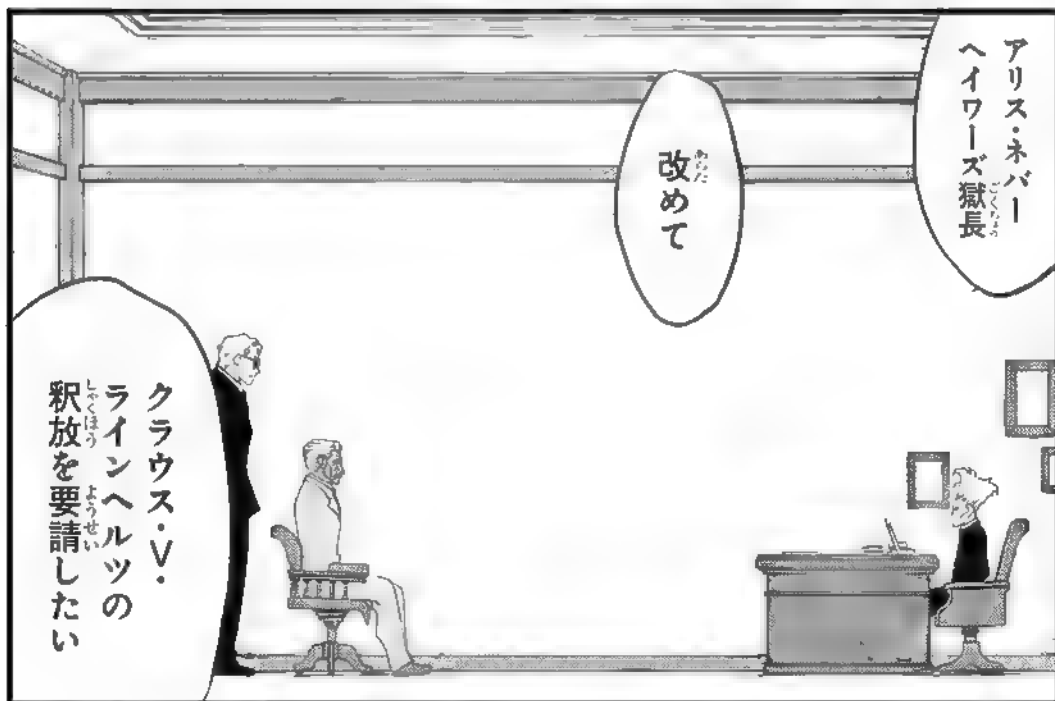


新テニの歴史を体感できる新感覚すごろく!! 特別付録「新テニスの王子様」スゴロク「凄極路苦」!!



早く  
お願いしたい

1時間後には  
メインハウスの  
ベッドに戻らねば  
ならないのでね



ジャンプSQ.RISE次号は7月発売予定!







合衆国極秘  
サイボーグ  
特殊部隊EXG-Iは

たった一人の  
血界の眷属に  
敗北を喫した

対吸血鬼の専門家に  
協力を願いたい



時間切れか

私は行かなければ  
ならない

あとは彼の指示に  
従うといい

それでは  
失礼する











がだ

だが少々  
杓子定規が過ぎる







墮落王ヲエムトの目的は…!?

君はもつと世の中を  
楽しむべきだよ

# 王子様

対ドイツ戦

表紙 & 巻頭カラー



# 手塚VS幸村

# 開戦

GERMANY

# 戦!!

ジャンプ

# SQ.

6月号

電子版も  
同日発売!!

毎月4日発売  
定価630円(税別)

<https://jumpSQ.shueisha.co.jp>

ジャンプスクエア  
JUMP SQUARE

5月2日発売!!



# 新テニスの 許斐 剛

JC29巻(5/13)発売!!

さらに  
特別付録

ス | ゴ | ロ | ク  
特製“凄極路苦”

過酷な合宿から熾烈なU-17W杯まで、  
【新テニ11年の歴史を振り返る  
特製“凄極路苦”&王子様たちと  
素敵なオフを過ごせる両A面仕様!!

策士・デルウハが仕掛ける  
次なる“生存戦略”は…!?

新連載第2回!!

センターカラー

This  
コミュニケーション  
六内円栄

ろくだいまるえい



次なる目的地・第2砂漠に  
突入するマオが見たモノは…!?

JC1巻(5/13)発売!!

センターカラー

第9砂漠  
出口景



気鋭作家による

2人の少女が織りなす

大竜闘記!!



特別脱切センターカラー

R.P.F.D.

杉浦价裕

# CONTENTS ジャンプSQ.RISE

ジャンプスクエアライズ

2020 SPRING <https://jumpsq.shueisha.co.jp/sqrise>

## 051 貝は食われる夢を見る

原作 鎌田えみ  
漫画 野岸大祐

「マントリル」って、ちょっと文字と「トリルマン」なんです。俺もなりてえな トリルマンに (鎌田)

## 107 第三次性徴

小島 泪

教室への愛がなさすぎてかきながらハイハイ書っていました。毒体み返してはしいです (小島)

## 223 冒険王ビート

原作 三宅 隆 漫画 橋田浩司  
デザイン協力 中園勝祥

自宅待機が多いので未見の映画を見まくる。MCU、ようやく完結、三宅

## 287 校長のはなし

佐々木 賢太

医療従事者の方々に感謝 Net-ixに感謝 (佐々木)

## 295 イノセントエスケープ

依光 源太

二度目の降位感激です。少しでも明るくつづける作品になれば嬉しいです (依光)

## 337 圧倒的主人公 紺城炎耳

黒崎 信久

僕は高校時代アメフト部だったのですが、ラグビーW杯以降はラグビー部だったことにしています。(黒崎)

## 411 アビスの亡霊

鶴澤 京

真珠コケモミを育て始めました。淡い紫色の小さな実が神秘的な感じです (鶴澤)

## 481 2億年の夢

赤藤 ゆうき

1年ぶりの掲載です。今作で1巻続編なのは、どうぶつ荘を未開拓で執筆することです。(赤藤)

## 531 ジャボニカ

木村 慎吾

自分の実力に自信過る方悪い毎日ですが、もっと上手になれる様に頑張ります。(木村)

## 587 TIME TRAIN

日野 野矢

日野角(ウのかど)といいます。苦悶な小に頑張って描きました。読んでいただけたと嬉しいです。(日野角)

## 643 DESIGNS

野岸 大祐

初掲載。今までお世話になった人達みんなに読んで欲しい。よろしくお願ひします (野岸)

## 693 雨の的

青々 井端生

もっと真面目に部活をやれば良かったなという思いから描きました。少しでも楽しんで頂けると幸いです。(青々井)

## LINE はこちらどうぞ! — JUMP SQ

### Twitter はこちらどうぞ! — JUMP SQ

【掲載】D.Gray-man【野矢】：友達の漫画家。お世話あり。黒田 龍一【Back 2 Back】：内藤 賢司。Mr.Clice 秋本 治。花蜜のカイコ、えなかつ映日【冒険王ビート】：橋田 浩司。真珠子【アビス】：マサヒコ【ローカル サポート】：テートメント。ハナナ クロース【スタジオ】：ヒュークス。フライング。あまのこ。POCKET。イナズマ【ヤンセン】：カスグル。ヘイフ。ジョー。スター。黒崎 信久。TOIRO。印刷：共同印刷株式会社

すべての作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとは一切関係ありません。本誌掲載の漫画・記事などの無断複製・増刷・転載を禁じます。万が一 原本などの間違いがありました場合、当社の連絡先にお知らせいたしますので、ご遠慮ください。

## INFORMATION

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| ● 映画「世界映画賞」                          | 003     |
| ● ジャンプSQ.RISE新人漫画賞募集                 | 006-582 |
| ● 新人作家紹介                             | 048     |
| ● 週刊少年ジャンプのお知らせ                      | 106     |
| ● JUMP SHOPのお知らせ                     | 165     |
| ● ジャンプSQ.RISE 2020 SPRING 読者プレゼント    | 166-168 |
| ● 少年ジャンプ+のお知らせ                       | 286     |
| ● SQ コミックス新刊のお知らせ                    | 362     |
| ● 電子書店セブツックのお知らせ                     | 480     |
| ● SQ 作品デジタル版のお知らせ                    | 744     |
| ● SQ バックナンバーのお知らせ                    | 745     |
| ● ジャンプSQ.RISE 2020 WINTER プレゼント当選者発表 | 746     |
| ● ジャンプSQ.6月号のお知らせ                    | 810     |
| ● ジャンプSQ.RISE次号予告                    | 813     |

## 巻頭カラー 双星の陰陽師 助野嘉昭

Twitterでちょこちょこ上げていくと見て頂いて嬉しいです (助野)

004



## センターカラー 花蜜のカイコ えなかつ映日

作品を少しでも楽しんで頂けたら幸いです。ちなみに、生は苦手です。(えなかつ)

167



## 表紙 D.Gray-man 星野 桂

あらすじ 262

企画情報 002

行きたい時に好きな所へ行ける事は大切なんだと気づく。コロナに勝つたあ、美神路行きまじろうと思ひます (星野)

263



## センターカラー Mr.Clice 秋本 治

あらすじ 360

世界的な人工衛星の打ち上げが成功して12年後には人類が月に、その後の月が舞台です。アガ

361



## センターカラー 血界戦線 Back 2 Back 内藤 賢弘

企画情報 748

漫画は逆境に強い。最悪一人でもやれる。どんなに大変な時でも。血界戦線。戦いの続きは描き続けられます (内藤)

747



## 特別付録

## 双星の陰陽師 B5画集



次号の JUMP SQUARE RISE は 2020年7月発売予定!

JUMP SQUARE RISE 2020.SUMMER

JUMP SQUARE

# RISE

ジャンプスクエアライズ **SUMMER**

7月発売予定

珠玉の物語が真夏を彩る!!



いよいよ物語は核心へ...  
**D.Gray-man**

星野 桂

**血界戦線**  
**Back 2 Back**

内藤泰弘



**冒険王ピロ**

原案 三条 隆 作画 横田清司  
デザイン協力 中嶋勝博



**Mr.Clive**

秋本 治

豪華付録や、厳選された新人読切を多数掲載予定!

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ



# 双界の陰陽師 画集

SOUSEI NO ONMYOUJI

## SKETCH BOOK

Sukeno  
Yoshiaki











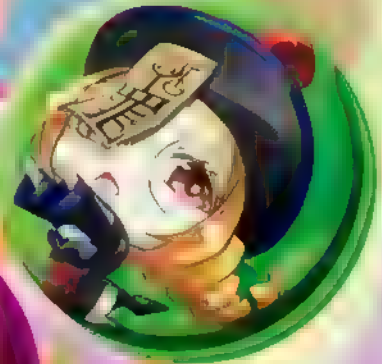


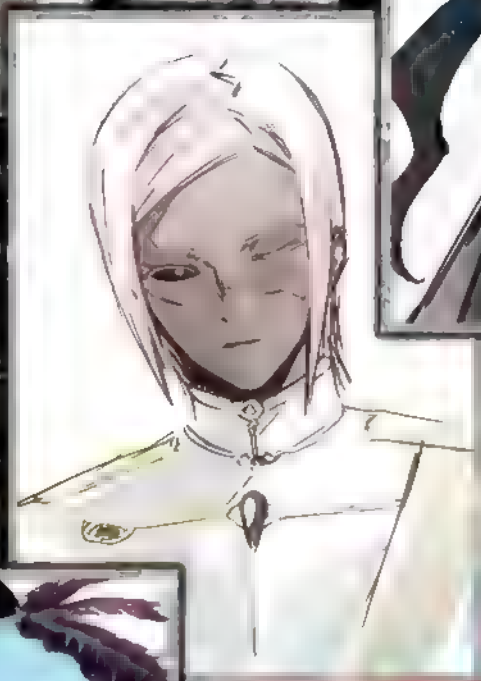
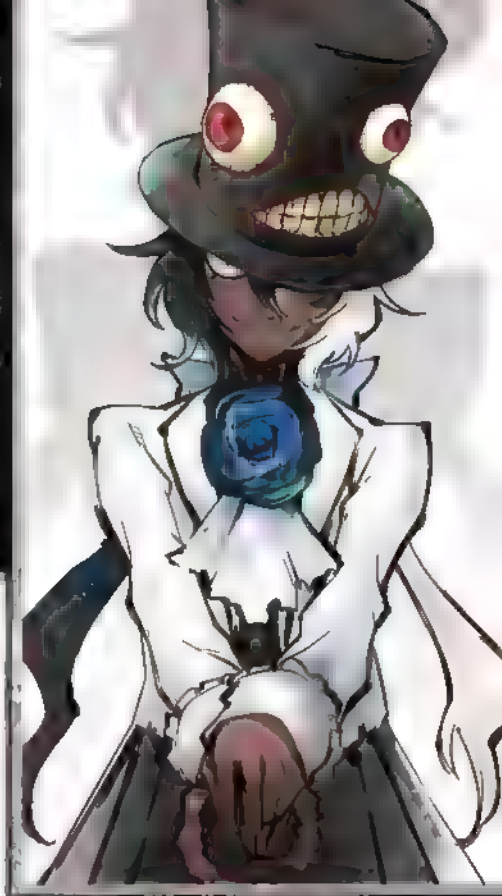




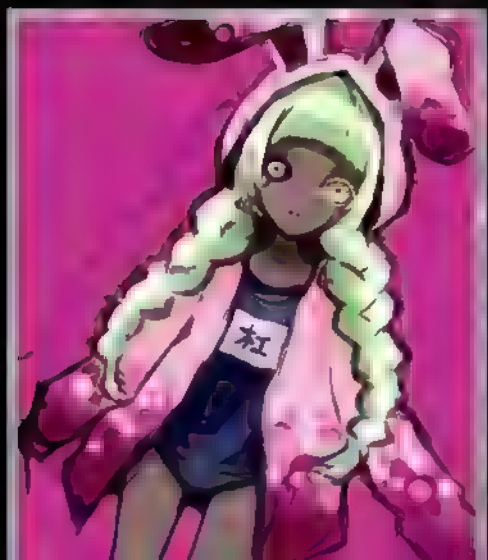
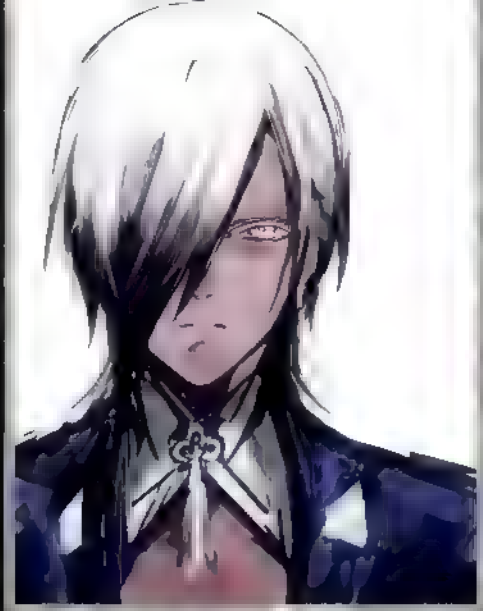




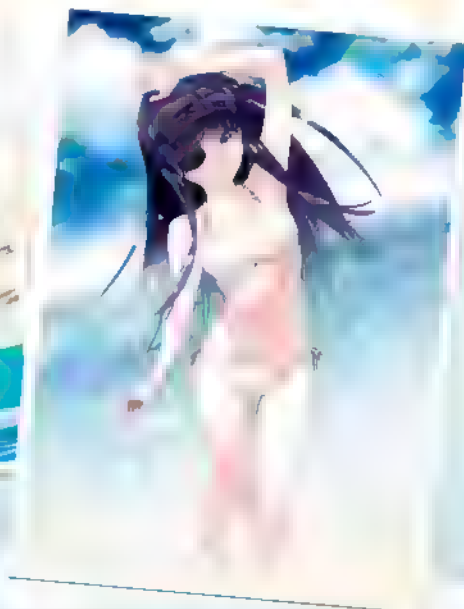
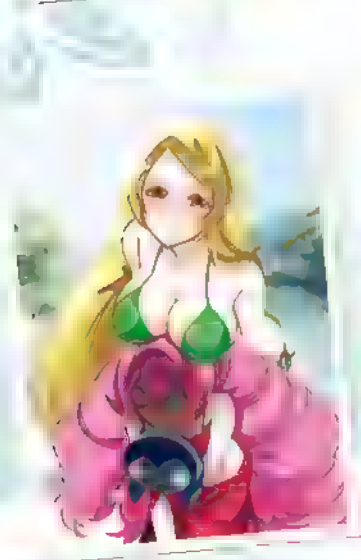
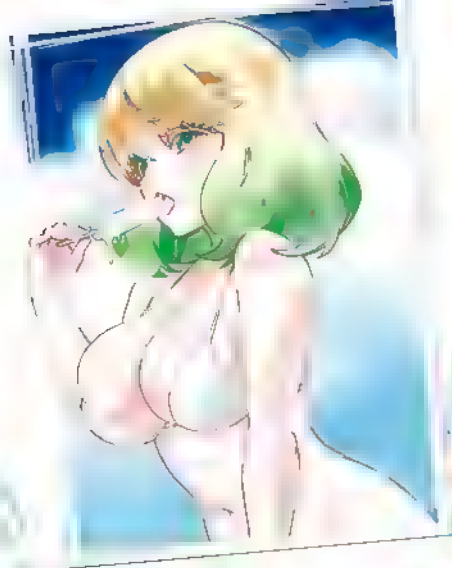






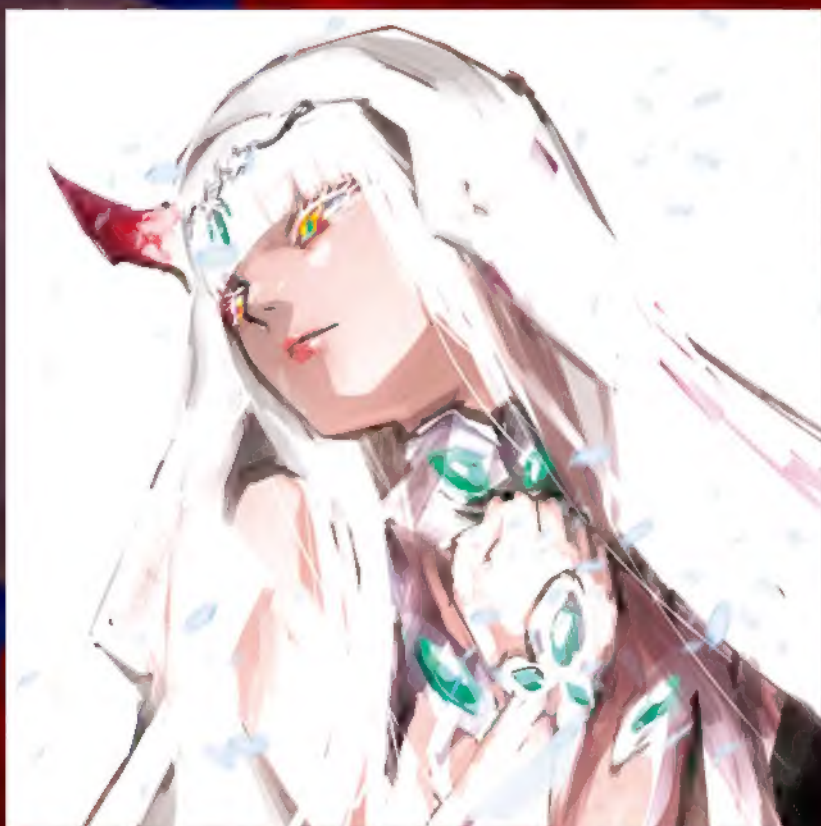
















すべての作品はフィクションです。  
実在の人物・団体・事件などには、一切関係ありません。